Библиотека
программы
воспитания
и обучения
в детском
саду

РЕБЕНОК ВТОРОГО ГОДА ЖИЗНИ

Пособие
для родителей
и педагогов

SHOUT
SHARE
IT

Annotation

Книга посвящена проблемам развития и воспитания детей второго года жизни. В ней представлены основные показатели физического и психологического развития детей этого возраста, содержатся примеры игр-занятий.

Пособие адресовано родителям и педагогам, работающим с детьми раннего возраста.

- Под редакцией С. Н. Теплюк
- Введение
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
- Показатели развития ребенка второго года жизни 1
- Физическое развитие ребенка
- Особенности физического развития
- Режим дня
- Гигиенические процедуры
- Гимнастика и массаж
- Закаливание
- Профилактика несчастных случаев
- Рациональное питание ребенка
- Воспитание самостоятельности ребенка при самообслуживании
-
-
- Психическое развитие ребенка
- Особенности психики ребенка
- Особенности общения ребенка со взрослым
- Становление общения ребенка со сверстниками
- Развитие личности ребенка
-
-

- Привязанности ребенка
-
-
- Усвоение нравственных норм
-
-
- Воспитание и обучение ребенка в разных видах деятельности
- Учимся говорить
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
- Играем с ребенком
- Конструирование
- Первая аппликация
- Музыка, развлечения, прогулки
- Музыка в жизни ребенка
-
- Праздники для детей
- Организация прогулок
-
- Поход в зоопарк
- Посещение театра, музея, цирка
- В детский сад вместе (вместо заключения)
-
- Первые шаги
- Программа воспитания и развития детей раннего возраста
- Рекомендуемая литература к «Программе воспитания и обучения в детском саду»
-

Под редакцией С. Н. Теплюк
Ребенок второго года жизни

Под редакцией С. Н. Теплюк

Библиотека «Программы воспитания и обучения в детском саду» под общей редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой.

Авторы-составители: *Н.Н. Авдеева, И.А. Выродова, Л.Н. Галигузова, Л. Г. Голубева, М. Б. Зацепина, М. В. Лещенко, Г. М. Лямина, Ю.А. Разенкова, С.Н. Теплюк, Н.А. Урядницкая.*

Введение

Ребенку исполнился год… Нет предела радости родителей. Чему же научился малыш за это время?

Ребенок освоил ходьбу в ближайшем пространстве, научился по назначению использовать отдельные игрушки и предметы быта. Например, он сам держит чашку, когда пьет кефир, стягивает шапку, когда его раздевают. Малыш может выполнить простые просьбы, в его словаре 8—10 простых слов. У него сохраняется потребность в эмоциональном общении с близкими людьми, появляется и укрепляется предметно-, (объектно) – направленное общение с ними.

В течение года малыш «учился» глубоко и спокойно спать, активно бодрствовать и с аппетитом съедать полагающуюся ему норму в отведенное для этого по режиму время. Умение активно бодрствовать – основа для развития движений, восприятия, речи и общения с окружающими. Иначе говоря, на первом году были заложены основы здорового образа жизни, что позволяет предупредить переутомление и капризы ребенка.

Что же должно произойти с малышом в дальнейшем, то есть в период от года до двух лет?

В это время заметно совершенствуются те умения, которым ребенок, казалось бы, уже научился. Так, например, на втором году жизни постепенно совершенствуется ходьба.

Годовалого ребенка смущает пустое пространство, в котором нет предметов, способных служить опорой. Он делает несколько шагов, а затем начинает быстро-быстро ползти. А уже в начале второго года жизни малыш уверенно двигается, когда у него свободны руки. Постепенно он научается (и это ему очень нравится!) ходить с игрушкой в руках и переносить большие, но легкие предметы: мягкие игрушки, подушки, лежащие на диване, и т. д. В то же время он с интересом возит тележки, каталки: сначала толкает их впереди себя за ручку, потом везет за собой за веревочку.

Дети эмоционально отзывчивы на музыку. Малыш начала второго года жизни при звуках плясовой мелодии сначала хлопает в ладоши, потом топает ножками, то есть выполняет движения попеременно. В конце второго года эти разнонаправленные движения он выполняет уже одновременно.

Малыш не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна его осанка, походка. Приходится постоянно оберегать его. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные

движения, например, ходить с вами только за ручку. Поэтому не сердитесь на малыша, когда он прячет руку за спину.

Дети старше полутора лет свободнее чувствуют себя на прогулке: с упоением ходят по траве, взбираются на бугорки, перешагивают через небольшие препятствия, например палку, лежащую на земле, то есть сами находят себе занятия.

Второй год жизни – период интенсивного развития речи малыша. Понимание речи к 1 году 6 месяцам значительно опережает умение говорить. Но уже к концу второго года жизни активный словарь увеличивается в 20–30 раз. В этот же период речь малыша становится основным средством общения с близкими.

Ребенок с интересом и очень эффективно осваивает действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, всевозможные вкладыши и др.), сюжетными игрушками (куклы, игрушечные животные), строительным материалом. Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания.

В начале второго года жизни предметно-игровая деятельность ребенка неустойчива. С вашей помощью постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш пытается доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру; из кубиков и кирпичиков возводит по образцу забор, дорожку и другие несложные постройки. Это ценное качество нужно постоянно развивать и закреплять.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Ребенок начинает переносить действия, разученные с одной игрушкой (куклой), на другие игрушки (мишка, заяц). Он активно ищет предмет, необходимый для завершения игрового действия: одеяло, чтобы положить куклу спать, или мисочку, чтобы накормить мишку. Воспроизводя подряд 2–3 действия, малыш сначала не ориентируется на то, как это бывает в жизни: например, спящую куклу вдруг начинает катать на машинке. К концу второго года в игровых действиях уже отражается привычная ребенку жизненная последовательность: погуляв с куклой, он ее сначала кормит, а потом укладывает спать. В этот же период можно наблюдать и «воображаемые» условные действия малыша. Приведем пример.

...

Мама собирает Алису (1 год 10

месяцев) на прогулку: «Пойдем гулять. Возьми с собой мишку Будем играть в снежки». Услышав это, Алиса подбегает к окну. За стеклом, на внешнем подоконнике, лежит снег. Малышка складывает ладошку в щепоть и подносит к стеклу. Взяв воображаемый снег, отдает его мишке в лапу, затем произносит: «Мало». Возвращается к окну и дважды повторяет воображаемое действие.

Если вы правильно играете с малышом, то подражательные образные движения (как ходит мишка, греет лапки и шевелит ушками зайка, как клюют птички и др.), он начинает воспроизводить гораздо раньше и с большим удовольствием.

Таким образом, уже на втором году жизни закладываются основы разных видов деятельности, свойственных дошкольному возрасту: предметно-игровая с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю пока можно считать лишь отобразительной). При этом следует иметь в виду, что формирующиеся виды деятельности стимулируют друг друга. Так, цвета, формы, размеры дети лучше всего осваивают в играх, действуя с разборными игрушками, кубиками, куклами и предметами обихода. Поэтому очень полезно предоставлять детям для игры и игрушки, и миски, и кастрюли.

Разнообразие предметов и действий с ними помогает детям понять обобщенный характер признаков. Ведь слова «большой» или «маленький» малыши учатся относить и к колечкам пирамиды, и к кубикам, и к предметам обихода. В свою очередь, понимание обобщенного значения сенсорных свойств усложняет предметную и другие виды деятельности. (Например, колечками одного цвета или размера нужно заполнить весь длинный стержень пирамиды.)

Новая деятельность, став «доминантой» (определение А.А. Ухтомского), может не только стимулировать, но и временно подавлять другие формы активности, которые попадают, как говорят физиологи, «в зону сопряженного торможения». Например, в 7–8 месяцев ребенок уже произносил 2–3 слова. В этот же период он начинает осваивать ползание, а позже ходьбу. Движения радуют малыша, он издает возгласы, но до 1 года 2 (4) месяцев не произносит ни слова. Временно он как бы

разучивается говорить.

Ребенок много двигается, не сосредотачиваясь долго на рассматривании окружающего, часто меняет игрушки. Он вездесущ! По пути выбрасывает из шкафа вещи, открывает и закрывает крышку пианино, пытается засунуть палец в электрическую розетку, обрывает листья комнатных растений. При этом нередко бурно протестует, когда его пытаются остановить. Для того чтобы предотвратить нежелательные действия малыша:

• сделайте недоступными те предметы, которые могут нанести вред малышу (например, крышку пианино всегда держите закрытой);

• старайтесь, чтобы ходьба приобретала целевой характер: давайте малышу различные поручения (что-то принести, подержать, передать вещь другому); играйте с ним в несложные игры, в основе которых лежит ходьба (прятки, догонялки и др.);

• на прогулке и в помещении создавайте условия для разнообразных движений: лазания, катания мяча и др. Для этого можно использовать «подручные средства»: большие полиэтиленовые бутылки (дети ложатся на них, носят их, пытаются смять); пластмассовые тазы и ведерки с крышками. Помните, что малыш не может длительно сохранять статическую позу. После 5—10 минут сидения наступает возбуждение. Ребенку необходима двигательная разгрузка.

• привлекайте ребенка к рассматриванию картинок, наблюдению на прогулке за тем, что делается за окном; старайтесь заинтересовать его разборными игрушками и т. п.

Жизнь ребенка социальна с момента рождения. Но для второго года жизни характерно особенно интенсивное освоение правил социального поведения.

Благодаря возможности самому приблизиться к человеку или предмету, формирующейся способности подражать, понимать речь, росту активного словаря малыш постоянно оказывается в гуще повседневной жизни. Из объекта попечения взрослых он превращается в полноценного члена семьи и ждет соответствующего отношения к себе.

Постепенно общение все больше приобретает объектно-направленный характер (с сохранением эмоционального настроя), связи ребенка с другими членами семьи разнообразятся.

На втором году жизни ребенок способен усвоить имена близких людей в сочетании с их семейным статусом. Приведем пример.

...

Отец вернулся из командировки. Навстречу ему выбежал старший сын. Денис (1 год 2 месяца) стоит в стороне. Бабушка спрашивает: «Денис, кто приехал?» Мальчик как-то отстраненно отвечает: «Миа». (Миша – имя отца).

Отец умылся, переоделся, сел за обеденный стол. Внезапно в кухню «врывается» Денис и с воплем «папа», бросается к отцу.

У Дениса две бабушки со сходно звучащими именами. Восьмилетний брат называет их «бабушка Галя» и «бабушка Валя». Денис обращается к ним одинаково: «Вая – Гая». Для него это синоним слова «бабушка». Произносить имена по отдельности Денис затрудняется, даже начинает заикаться, когда его поправляют. Но в личностном плане он их не обобщает. Со временем Денис нашел выход: он стал называть бабушку Галю «Баба Михаевна (Михайловна)».

Уже в начале второго года жизни дети обращаются с членами своей семьи дифференцированно и ведут себя строго «по обстоятельствам». Взрослым следует считаться с этим.

...

Сережа (1 год 4 месяца) в течение недели попеременно бывает в доме то у одной, то у другой бабушки. Одна воспитывает его «по правилам». Она соблюдает режим, и малыш не возражает, услышав слова: «Пора кушать (или спать)». Он увлеченно вкладывает предметы один в другой, перебирает с бабушкой фасоль, рассматривает картинки. Уже с порога малыш заявляет: «Играть!»

Вторая бабушка Сережу очень любит, но не всегда знает, чем его занять, поэтому мальчик в течение дня преимущественно «носится» по квартире или ноет от безделья.

С отцом он занимается бытовыми делами, например, с упоением «чистит ботинки».

Когда с работы возвращается мать, малыш нетерпеливо ждет под дверью ванной комнаты, пока она переоденется и вымоет руки. От нее он ждет игру в поручения (типа «принеси куклу») на французском языке.

Дети второго года жизни легко усваивают простые нормы социального поведения: что можно, что нельзя делать, брать; понимают слово «нужно». Ребенок замечает нарушения правил другими детьми и даже персонажами кукольного театра во время инсценировок.

...

Денис (1 год 10 месяцев) сидит с бабушкой на крылечке. Перед домом на проезжей части играет с приятелями его старший брат. Денис с беспокойством: «Ема (Рома), Паюся (Павлуша), неззя (нельзя)! Задавит! Иди сюда!»

Но при этом малыши сами легко нарушают правила.

Важным моментом, предваряющим самооценку поступков, является формирующееся у ребенка к концу второго года жизни умение определить свое состояние: хочется есть, спать, на горшок.

...

Денис плохо себя чувствует, просится спать. Ему говорят: «Сначала поешь». Он соглашается:

«Да, потом бай-бай». Малыш рано научился есть сам и уже пользуется вилкой, но сейчас бабушка, понимая состояние внука, кормит его, приговаривая: «Худой какой! Поедем в деревню, там парное молоко пить будем». Денис, глотая очередную порцию, упорно повторяет: «Потом бай-бай».

Формирующееся умение ребенка словесно обозначать свое состояние помогает родителям принять нужное решение.

В самом конце второго года жизни некоторые дети могут оценить свое поведение, хотя это трудно ребенку даже в 3–5 лет.

...

Обычно Дениса (1 год 9 месяцев) трудно уложить вечером спать. Он и старший брат Павел каждый раз начинают прыгать на кровати и хохотать.

Однажды родители ушли в театр. (Павел гостил у другой бабушки.) Денис остался дома с бабушкой. Тут он показал себя «во всей красе». Некоторое время бабушка молча смотрела на его прыжки, потом сказала: «Что же ты один пляшешь? Взял бы мишку». Денис неуверенно взял игрушку, потом снова начал прыгать один и кричать. Бабушка огорченно: «Ну разве так делают хорошие дети? Как ведут себя хорошие мальчики?» Вдруг она услышала неожиданный для этого возраста ответ: «Тихонько». Тогда бабушка, понизив голос до шепота, спросила: «Ты можешь тихо-тихо сказать: „Деня хороший мальчик?“ «Деня… пухой мацик (плохой мальчик)», – вздохнул Денис и лег в кровать.

К концу второго года появляется новый тип инициативного обращения. Малыш ставит взрослого в ситуацию посредника, когда хочет что-то сделать или спросить, но робеет или не может с этим справиться сам.

...

Денис (2 года) любит, но побаивается собак. Увидев на прогулке большую симпатичную собаку просит: «Мама, погладь!»

Денис остановился рядом с нарядно одетой девочкой. Шепотом обращается к матери: «Поговори с ней». Мать задает девочке несколько вопросов. Денис снова просит: «Поговори еще».

Обобщая описанные факты, отметим, что до полутора лет ребенок общается со взрослым с помощью жестов, мимики, возгласов, отдельных слов. К двум годам малыш становится полноценным собеседником для членов семьи и хорошо знакомых взрослых. Достаточно разнообразны и поводы инициативного обращения. К уже описанным примерам можно добавить жалобы, предложения вместе рассмотреть что-то, просьбы похвалить за той или иной поступок.

Палитра чувств, возникающих во время общения, достаточно разнообразна: радость, любопытство, жалость, сопереживание, огорчение, испуг, страх, обида и даже ревность.

Эмоции – это внешне выраженное отношение человека к действительности и самому себе. Это внешнее выражение проявляется быстро и ярко, особенно, когда ребенок чувствует дискомфорт. Малыш начинает громко плакать, кричать, может оттолкнуть, ударить обидчика. В данном случае речь может идти о противоречии между активным отношением ребенка к миру людей, интересе к нему и недостаточной сформированносгью способов поведения. От взрослого требуется чуткость и терпение в сочетании с огромной нежностью и любовью к маленькому человеку.

Необходимо считаться с особенностями высшей нервной деятельности ребенка. У малыша медленно (по сравнению с темпом развития) формируются такие свойства нервной системы, как уравновешенность процессов возбуждения и торможения, их

подвижность (то есть сменяемость при вновь возникших обстоятельствах).

Приобретенные привычки, способы поведения могут затруднить вашу жизнь и жизнь ребенка, если превратятся в застывший стереотип. Ребенок будет добиваться того, чтобы все оставалось в прежних, привычных рамках. А ведь в реальной жизни так не бывает.

...

Бабушка Валя всегда кормила и укладывала Дениса спать. Бабушка Галя гуляла и играла с ним.

Утро в деревне. Двухлетний Денис торопливо доедает завтрак и буквально отстраняет бабушку Валю, требуя: «Гулять. Играть. На Волгу. На бревнышки (место прогулок)».

Денис возвращается с прогулки и охотно откликается на предложение бабушки Вали пообедать. Бабушка Валя, уложив Дениса спать, ушла в огород. Денис проснулся, привстал, огляделся и запричитал: «Де (где) она, моя баба? Де (где) Валя?» – хотя рядом была бабушка Галя. Успокоить ребенка невозможно.

Вечером бабушка Галя чистит картошку. Денис просит: «Играть!» Ему говорят: «Не мешай бабушке», но Денис не понимает, огорчается, готов расплакаться.

Ребенок бурно реагирует даже на несущественные (с позиции взрослого) изменения.

...

Кроватку Дениса (1 год 5 месяцев) в его отсутствие поставили в более удобное место.

Пришло время ложиться спать. Мальчик начал упорно протестовать. Пришлось вернуть кроватку на прежнее место.

Мама каждый раз дает Сереже несложные поручения по-французски. Но вот она обратилась к нему с просьбой на русском языке. Малыш обычно сразу бросается выполнять поручение, а сейчас он стоит неподвижно, при повторе просьбы появляются слезы. Эффекта удалось добиться только тогда, когда мама произнесла фразу по-французски, хотя Сережа прекрасно понимает русскую речь.

Вадик (1 год 4 месяца) привык к тому, что мама пылесосит ковер, пользуясь одной и той же щеткой. Он даже участвует в процессе: тоже «чистит» ковер маленькой хоккейной клюшкой. Мама как-то сменила щетку. У малыша – испуг, бурный протест. Он успокоился только тогда, когда новую щетку заменили старой.

Дети привыкают к определенным методам успокоения, ласковому имени, которым его зовут дома, одним и тем же способам одевания и укладывания спать. Нарушение привычных способов поведения может вызвать стресс, особенно при поступлении в детское дошкольное учреждение. Приведем несколько примеров.

...

Хорошо (для своего возраста) говорящий и играющий Саша (1 год 4 месяца) в первые дни пребывания в детском саду не откликался ни на одно предложение взрослых. Оказалось, что дома все его зовут «Сюня», а не Саша.

Зная, как остро реагирует ребенок на смену условий, требований, персонал дошкольных учреждений в адаптационный период старается не менять привычек малыша.

Все понимают, что время от времени нужно изменять некоторые условия, чтобы обеспечить «гибкость» привычек ребенка. А вот о возможности и необходимости участия детей в повседневных делах семьи взрослые часто забывают. Для многих это «участие» – тяжкий крест. Легче отмахнуться: «Иди играй! Не мешай! Я занята!»

Между тем совместная со взрослым деятельность – мощный источник умственного и нравственного развития ребенка. Народная мудрость гласит: «Научился ходить, начинай работать». Для того чтобы организовать эту «совместную работу», нужно многое предусмотреть, заранее продумать.

...

Бабушка лепила пирожки и теперь счищает ножом тесто с разделочной доски. Стоящий рядом внук (1 год 7 месяцев) моментально хватает нож за острие. Чтобы привлечь внука к совместной деятельности, можно было предложить ему размять кусочки теста для пирожков, щеточкой смести с доски (со стола) муку и т. п.

Малыш (1 год 10 месяцев) в деревне идет с мамой за парным молоком. Молочница наливает в его маленький бидончик чуть-чуть молока: «Неси осторожно, мама тебе кашу сварит». Сын гордо шагает рядом с мамой.

Денис (2 года 1 месяц) отдыхает в деревне. Без мальчика не обходится ни один поход в магазин за хлебом. Ребенок требует, чтобы ему дали нести батон. Денис прижимает его к груди, а дома радостно объясняет: «Вот! Хлеб купили!»

Там, где находится ребенок, не должно быть предметов, способных нанести ему вред. Выполняя домашние дела, даже стоять нужно так, чтобы ребенок всегда находился в поле зрения, а главное, предлагать ему интересные и правильные варианты поведения. Например, малыша, который лезет в лужу, можно попросить измерить ее глубину прутиком, а потом приложить его к резиновым сапожкам: «Здесь глубоко, нельзя лезть в лужу. Здесь можно идти осторожно, не топая».

...

Попав первый раз в огород, двухлетний Денис рвет все подряд ягоды клубники и даже листья. Перед следующим сбором ягод бабушка объясняет и показывает: «Рвать можно только красную ягоду. Если у ягодки бочок зеленый, ее рвать нельзя». Каждый раз она напоминает об этом внуку и следит за тем, какие ягоды собирает Денис.

Стремление ребенка двигаться, «влезать» в дела взрослых порой сочетается с непонятной для окружающих боязнью нового.

Например, Степа (1 год 6 месяцев) боялся заходить в квартиру соседки, хотя та, открыв дверь, приглашала его «посмотреть попугайчиков». Саша (1 год 5 месяцев) с опаской обходил мохнатую меховую шубу гостьи.

Не стоит насильно заставлять ребенка преодолевать страх. В трудную для малыша минуту надо всегда быть рядом с ним. Ребенку важен физический контакт: обнимите, прижмите его к себе.

Описанными выше «приобретениями» развитие ребенка второго года жизни не ограничивается, но приведенные примеры свидетельствуют о том, как быстро и разносторонне развивается малыш; какие трудности и противоречия приходится «преодолевать» ему на пути освоения нового.

Говоря об особенностях воспитания, мы неизменно приходим

к вопросу о том, как определить в этом процессе соотношение разных источников развития. Основоположники отечественной педагогики раннего детства М.Н. Щелованов, Н.А. Аксарина, М.Ю. Кистяковская считали, что чем младше и беспомощнее ребенок, чем выше потенциальный темп развития, тем большую роль в этом процессе играют педагогические воздействия взрослого.

Но помимо прямых воздействий, прямого обучения можно и нужно использовать такие источники развития, как окружающая среда, взаимовлияние детей.

На втором году жизни обогащение детей впечатлениями имеет огромное значение. Ребенок бодрствует в жилом (чаще одном и том же) помещении и во дворе. В зимней одежде он малоподвижен, его часто возят в санках. Летом в городе, чтобы попасть в парк, мы усаживаем малыша в коляску и тем самым ограничиваем его в движении. Учитывая это, необходимо уделять ребенку максимум внимания, заинтересовывать его происходящим вокруг: на улице обращайте внимание малыша на кусты, цветы, листья, птиц, домашних животных, работу дворника, разгрузку машины, доставляющую продукты в магазин; в помещении – на изменения в убранстве комнаты, перестановку мебели, наблюдайте за тем, что происходит за окном, вместе рассматривайте одежду малыша и окружающих его людей, посуду на столе и т. п. Все происходящее вокруг нужно комментировать и обсуждать с ребенком. Вы можете и сами придумывать различные ситуации для обсуждения, например, пока малыш спит, составьте из знакомых игрушек сюжеты: куклы пьют чай, мишка идет с флажком, зайка грызет морковку.

Распространенной ошибкой при оформлении игрового пространства является превращение его в «музей», загромождение игрушками. В этом случае ни одна игрушка не способна заинтересовать ребенка надолго. Более того, он часто просто не может найти вещь, необходимую ему для игры.

Лучше временно (на несколько дней – неделю) убрать часть игрушек, а потом включать их в игровые наборы. Каждый день в распоряжении ребенка должны быть пособия и игрушки, помогающие ему совершенствовать движения, предметные действия, развивать игру.

Игрушки должны соответствовать возрасту ребенка. Так, игрушки, предназначенные для игры в кукол, должны быть крупного размера и без лишних деталей: крупная, небьющаяся кукольная посуда без мелких ложечек и вилочек; вместо маленького кукольного стола – устойчивый низкий табурет; вместо кроватки – ящичек с невысокими бортиками.

Ребенок второго года жизни учится находить предметы,

необходимые для продолжения игровых действий. Поэтому порядок в игровом уголке нужно наводить не только во время сна, но и во время бодрствования малыша.

Привлекая ребенка к уборке, поясняйте выполняемые действия, а также эмоционально выражайте необходимость бережного отношения к игрушкам. Малыш усваивает этот эмоциональный настрой и переносит его в свою жизнь, свои игры.

Родители часто просят старших в семье детей погулять или поиграть с малышами. Малыш легко и активно «вливается» в любую детскую компанию. Но у старших братьев и сестер есть свои интересы, их порой раздражает общество малыша, они провоцируют его, забирая игрушки, иногда дразнят. Старших детей нужно «загружать» по силам, уважать их интересы, проявлять внимание к ним, заботу о них, а главное, любить и терпеливо подсказывать, как играть с малышом.

Когда в семье растет малыш, то растет, взрослеет и учится не только он сам, но и все, кто окружает его.

Показатели развития ребенка второго года жизни 1

1 год – 1 год 3 месяца

• Запас понимаемых слов быстро расширяется.

• Находясь в радостном настроении, пользуется лепетными и иными облегченными словами.

• Ориентируется в двух контрастных величинах предметов с разницей в 3 см.

• Воспроизводит в игре разученные действия (например, кормит куклу).

• Ходит долго, не присаживаясь, меняет положение (приседает, наклоняется).

• Самостоятельно ложкой ест густую пищу.

1 год 3 месяца – 1 год 6 месяцев

• Обобщает предметы по существенным признакам.

• Начинает использовать вместо облегченных слов *(би-би)* полные *(машина)*.

• Ориентируется в четырех контрастных формах предметов (шар, куб, кирпичик, призма).

• Отображает в игре отдельные, наиболее часто наблюдаемые действия.

• Перешагивает через небольшие препятствия приставным шагом.

• Самостоятельно ложкой ест жидкую пищу.

1 год 6 месяцев – 1 год 9 месяцев

• Понимает несложный рассказ по сюжетной картинке, отвечает на вопрос «где?».

• В игре обозначает свои действия словами и двухсловными предложениями.

• Ориентируется в трех контрастных величинах предметов (типа кубов) с разницей в 2 см.

• Воспроизводит несложные сюжетные постройки («ворота», «скамейка», «дом»).

• Ходит по ограниченной поверхности (ширина 15–20 см), приподнятой над полом на 15–20 см.

• Раздевается с небольшой помощью взрослого (снимает ботинки, шапку).

1 год 9 месяцев —2 года

• Понимает короткий рассказ взрослого (без показа) о событиях, уже имевших место в его опыте.

• При общении со взрослым пользуется трехсловными

предложениями, употребляя прилагательные и местоимения.

• Подбирает (по образцу и слову взрослого) три контрастных цвета.

• Воспроизводит ряд последовательных действий (начало сюжетной игры).

• Перешагивает через препятствия чередующимся шагом.

• Надевает некоторые предметы одежды (ботинки, шапку).

Физическое развитие ребенка

Особенности физического развития

На втором году жизни внешне рост организма протекает не так бурно, как на первом году жизни, но психическое и физиологическое развитие ребенка совершает новый качественный скачок.

На втором году жизни вес ребенка увеличивается ежемесячно на 200–250 г, а рост – на 1 см (усредненные данные).

В этом возрасте **центральная нервная система** становится заметно выносливее. Увеличиваются промежутки активного бодрствования ребенка. Он может довольно длительное время сосредоточиваться на одном занятии (до 10–15 минут). Совершенствуются функции коры головного мозга, появляется память на события, произошедшие несколько месяцев назад. Стремительно развивается речь, увеличивается словарный запас.

Заметно стабилизируется деятельность **сердечно-сосудистой системы.** Она функционирует с меньшим напряжением. Частота сердцебиений снижается до 86–90 ударов в минуту, что уже приближается к показаниям нормы для взрослого человека.

Совершенствуется **опорно-двигательный аппарат.** Происходит интенсивное окостенение мягкой костной ткани, хрящей. И хотя этот процесс продолжается до тех пор, пока человек растет (иногда до 20–25 лет), скелет ребенка на втором году жизни уже обеспечивает довольно хорошую вертикальную устойчивость всего тела.

Продолжается укрепление **мышечно-связочного аппарата.** Движения становятся более уверенными и разнообразными. Но физическое утомление все еще наступает быстро, ребенок часто меняет позу, после значительных усилий долго отдыхает.

Возрастные изменения происходят и в **желудочно-кишечном тракте.** Развивается мышечный слой стенки желудка, повышается кишечный тонус, совершенствуется нервная регуляция механизма прохождения пищи по кишечнику.

Убедиться в том, что ребенок взрослеет, можно по следующим признакам:

• малыш остается сухим в течение часа или двух, иногда просыпается сухим после дневного сна;

• действия, сопутствующие опорожнению мочевого пузыря или кишечника, начинаются каждый день в одно и то же время (например, утром либо после еды);

• брезгливость при виде грязных рук, лица или отвращение к мокрым подгузникам;

• ознакомление с «туалетной» терминологией, принятой в

семье («пи-пи»). Некоторые дети уже готовы пользоваться туалетом, еще не достигнув двухлетнего возраста;

• возможность сообщить о своих потребностях и выполнять простые указания;

• любопытство к поведению других членов семьи (сопровождает взрослых в туалет и ванную).

Режим дня

Ребенок в возрасте 1 года – 1 года 6 месяцев должен спать по-прежнему два раза в день. Обычно первый дневной сон бывает после завтрака и небольшой прогулки; второй – перед полдником, так как после обеда малыш бодрствует. Продолжительность дневного сна у детей разная, но в среднем составляет 3 часа. Ночной сон длится 10–11 часов.

С 1 года 6 месяцев до 2 лет ребенок спит днем один раз, около

2 часов. Уменьшается и ночной сон, но общая его продолжительность должна составлять не менее 13–14 часов. Иногда ослабленные, недоношенные дети спят два раза в день. Предоставьте им такую возможность. Со временем они сами перейдут на один сон.

Переход на один дневной сон – процесс крайне индивидуальный. С 1 года 6 месяцев ребенок переводится на один сон только в том случае, если он здоров и ко времени укладывания спать находится в бодром, активном состоянии. Если ребенок, переведенный на один сон, через некоторое время проявляет признаки утомления (становится вялым или возбужденным, плохо ест), то его временно, на 2–3 недели, следует снова перевести на два дневных сна. Ранний (до 1 года 6 месяцев) переход на один сон нежелателен, так как ребенок будет уставать от длительного бодрствования, перевозбуждаться и не сможет долго заснуть.

Спать днем ребенку по-прежнему лучше на свежем воздухе. Хорошо, если есть возможность уложить его на открытой веранде, в лоджии, саду. Можно организовать дневной сон и в комнате, обеспечив постоянный приток свежего воздуха. Не бойтесь открывать зимой форточку, а летом – окно или балконную дверь. Перед ночным сном хорошо проветрите комнату и оставьте неплотно закрытой форточку или окно. Достаточное содержание кислорода в воздухе – важное условие спокойного крепкого сна.

На голову ребенка нужно надеть косынку и накрыть его тонким шерстяным одеялом в пододеяльнике, подвернув его под матрас. Во сне ребенок не должен перегреваться, потеть, иначе он будет стремиться освободиться от одеяла и может переохладиться. Надо подумать и об одежде для сна. Она должна быть просторной, не стесняющей движений.

С 1 года 6 месяцев можно укладывать ребенка на подушку. Она должна быть плоской, не выше 2 см.

При наличии проблем со стороны носоглотки перед сном

необходимо производить туалет носа (ЛОР-врачи советуют использовать для этого воду «Аква Марис» или «Салин»), в противном случае стекающая по задней стенке глотки слизь будет накапливаться и вызывать кашель (под утро или в конце дневного сна).

Хорошо выспавшийся малыш просыпается сам, в одно и то же время. Он бодр, энергичен, жизнерадостен.

Не позволяйте ребенку после пробуждения долго лежать в постели. Эта привычка расслабляет, снижает тонус организма, настроившегося на бодрствование. Проснулся, потянулся – и вставай! Перед укладыванием спать тоже необходим определенный настрой, спокойные игры, тихое чтение. Тогда ребенок, уже переключившийся на сон, спокойно заснет.

Гигиенические процедуры

Уход за волосами

Начиная с 1 года 6 месяцев достаточно мыть голову один раз в неделю, чаще мыть волосы нежелательно – это высушивает их и делает ломкими.

Большинство детей боятся шампуня, и мытье головы каждый раз вызывает у них плач. Вот некоторые простые советы педиатров, которые помогут сделать эту процедуру более приятной.

• Посадите ребенка так, чтобы ему было удобно. Обратите внимание на температуру воды: она должна быть теплой. Избегайте резкой смены температуры – это нервирует ребенка. Не выливайте на голову холодный шампунь, предварительно разведите его в стакане большим количеством теплой воды.

• Намочите ребенку волосы, вылейте половину порции шампуня, взбейте пену и быстро прополощите. Следите за тем, чтобы вода и мыло не попадали ребенку в глаза. Предотвратить это помогут специальные ободки в виде уточек, петушков и пр., которые одеваются на голову ребенка и не дают воде попасть в глаза. Затем вылейте остатки шампуня и взбейте пену, легко массируя кожу головы. Никогда не трите волосы, это их запутывает.

• Тщательно смойте шампунь, это придаст волосам блеск. Плохо промытые волосы останутся тусклыми и липкими.

• Регулярный душ поможет вам приучить ребенка к ощущению воды на лице, а главное – эта процедура очень полезна для здоровья и со временем будет доставлять малышу большое удовольствие.

Следует отметить, что многие дети, перенесшие различные перинатальные осложнения, крайне негативно относятся к купанию. В этом случае нужно посоветоваться с невропатологом.

Уход за зубами

Если вы хотите, чтобы зубы вашего ребенка были красивыми и здоровыми, подумайте об их питании. Для поддержания здоровья зубов важны кальций и витамин D. Кальций, содержащийся в продуктах питания, усваивается полностью. Кальций, принимаемый в виде медикаментов или БАДов, дает значительно меньший эффект. Следовательно, нужно позаботиться о том, чтобы рацион ребенка был богат кальцием.

Не менее важна и гигиена полости рта. Для чистки первых молочных зубов вполне подойдет ватка, смоченная кипяченой водой. Но как только у малыша появятся по четыре резца вверху и

внизу, купите ему зубную щетку. Она должна быть маленькой и мягкой. Щеткой нужно чистить не только зубы, но и десны. Чистка десен стимулирует кровообращение, укрепляет их и делает зубы более крепкими.

Уже на втором году жизни врач может обнаружить у ребенка кариес. Пораженный кариесом зуб – очаг инфекции во рту ребенка. Кроме того, глубокий кариес может достичь челюстной кости и помешать развитию постоянного зуба.

Нередки случаи, когда зубы у ребенка «выпирают». Этот дефект может быть вызван привычкой сосать палец.

Когда младенец сосет большой палец, в этом нет ничего страшного. Сохранение этой привычки у ребенка старше двух лет может затруднить правильный рост зубов. Когда ребенок сосет палец, он опирается на нижние зубы, толкая их назад, и на верхние зубы, которые толкает вперед. Одновременно деформируется небо. Что делать, чтобы отучить ребенка от этой вредной привычки?

Запрещать ребенку сосать палец бесполезно.

Если до 1 года 3 месяцев ребенок постоянно сосет палец, подумайте, не испытывает ли он недостатка во сне, развлечениях, не беспокоит ли его что-нибудь в семейной обстановке. Если вы не можете найти причину, обратитесь к врачу.

Иногда ребенок сосет палец, стараясь заснуть. Чтобы отучить его от этого, достаточно осторожно вынуть палец изо рта, как только ребенок крепко уснет. Будьте осторожны, не разбудите его. Подсознание малыша зафиксирует, что он отлично может засыпать и без пальца, и в конце концов ребенок сам откажется от этой привычки.

Гимнастика и массаж

Движения сопутствуют всей жизни человека. Лежащие в их основе мышечные сокращения необходимы для гармоничного физического и умственного развития человека. Ограниченность в движениях, малая подвижность вызывают гиподинамию – особое состояние, при котором нарушается нормальная деятельность сердца, легких, нервной системы. В конечном итоге ухудшаются защитная и приспособительная реакции организма на неблагоприятные изменения среды.

Отсутствие или ограничение движений особенно неблагоприятно сказывается на растущем детском организме.

Во время движения мышцы потребляют больше кислорода и питательных веществ, при этом усиливается деятельность сердца и легких. А поскольку кровообращение у ребенка интенсивнее, чем у взрослых, становится понятным значительный эффект от физических упражнений именно в детском возрасте.

Особенно благотворно физические упражнения воздействуют на нервную систему. Недаром говорят, что гимнастика мышц – это прежде всего гимнастика нервов. У малыша связь между становлением движений и нервной системой особенно выражена.

По уровню развитости движений врач судит о развитии головного мозга. Вот почему педиатр так подробно расспрашивает родителей, когда и как ребенок начал держать головку, поворачиваться, ползать, стоять, ходить. Правильное физическое развитие одновременно способствует и умственному развитию.

Гимнастические упражнения с ребенком второго года жизни позволяют решить следующие задачи:

• научить малыша правильно ходить. Годовалый ребенок нередко теряет равновесие, ходит, часто перебирая ножками, почти бегом. Полноценные самостоятельные шаги у малыша появляются после развития координации движений рук.

Для формирования у ребенка правильной ходьбы нужно приучать его ходить, сближая ноги и ставя их параллельно, то есть учить ходить по ограниченной по бокам поверхности (ходьба по скамейке, доске, дорожкам шириной от 10–30 см (рис. 1)):

• воспитывать чувство равновесия. Для этого надо учить ребенка ходить по ограниченной поверхности, приподнятой на определенную высоту (от 1,5–2 см в начале второго года жизни до 15–20 см – в конце). Чем выше поверхность, тем она должна быть шире;

• избежать плоскостопия. Правильному формированию стопы

способствует ходьба босиком по неровной поверхности (песок, гравий, трава, ворсистый ковер, массажный коврик (рис. 2));

• формировать правильную осанку. Этому способствует подлезание под различные предметы (скамью, палку, веревку, обруч), расположенные на высоте 25–30 см, упражнения на поднятие прямых рук (рис. 3, 4));

• воспитывать координацию движений (вхождение и схождение с одного предмета на другой, перешагивание через предметы и другие упражнения; рис. 5, 6).

Большое внимание, как и на первом году жизни, нужно уделять так называемым общеразвивающим упражнениям.

Проводя гимнастические упражнения с ребенком старше одного года, придерживайтесь следующих правил:

• старайтесь включать в работу все группы мышц (спины, живота, плечевого пояса, рук, ног);

• чередуйте упражнения и отдых;

• меняйте исходное положение ребенка (стоя, сидя, лежа на животе, спине).

С детьми от года до полутора лет занятия физкультурой желательно проводить после второго сна, через день. Их длительность должна составлять 8—10 минут.

Нельзя проводить занятия сразу после болезни ребенка (после ангины в течение 10 дней, после пневмонии – в течение 20 дней), если малыш болен, плачет.

Одежда для занятий не должна затруднять движений, например, это могут быть маечка и трусики. Заниматься гимнастикой лучше босиком. Комнату перед занятием нужно проветрить.

Зимой малыш может заниматься, стоя на коврике перед открытой форточкой, а летом – перед открытым окном или балконом.

При выполнении ребенком упражнений внимательно следите за его дыханием. Задержка или затруднение дыхания во время гимнастики вызывает быстрое обеднение крови кислородом, в то время как хорошее, глубокое дыхание улучшает кровообращение. Физические упражнения ускоряют обменные процессы в организме, улучшают усвоение питательных веществ, повышают аппетит. Кроме того, активное занятие взрослого с ребенком способствует формированию речи малыша.

Занимаясь с ребенком гимнастикой, помните и о том, что в этом возрасте у детей еще слабый опорно-связочный аппарат стопы, поэтому спрыгивание с высоты может вызвать деформацию свода стопы.

На рисунках 7—18 представлены упражнения, которые можно

предложить ребенку второго года жизни. Комплекс упражнений, предназначенный для ребенка младше 1 года 2 месяцев, должен включать также массаж спины и живота.

Рис. 1

Рис. 2

Рис. 3

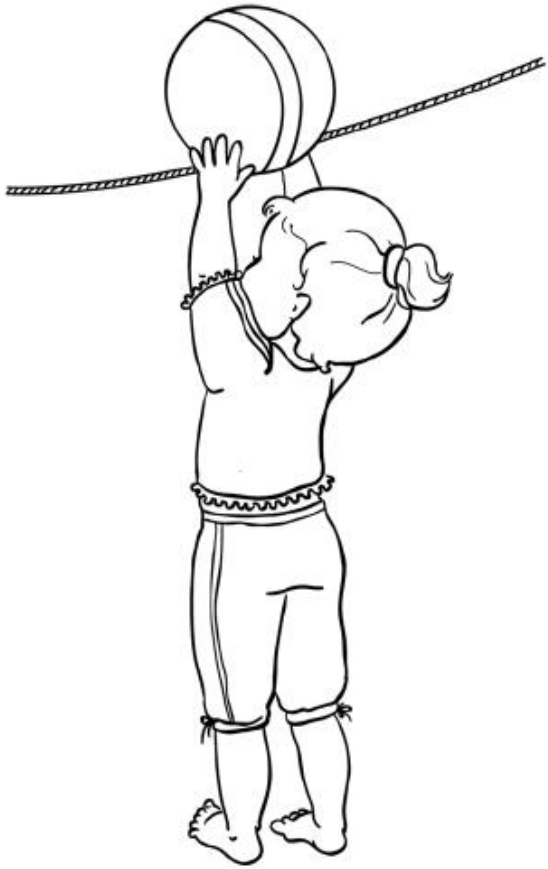


Рис. 4

Рис. 5

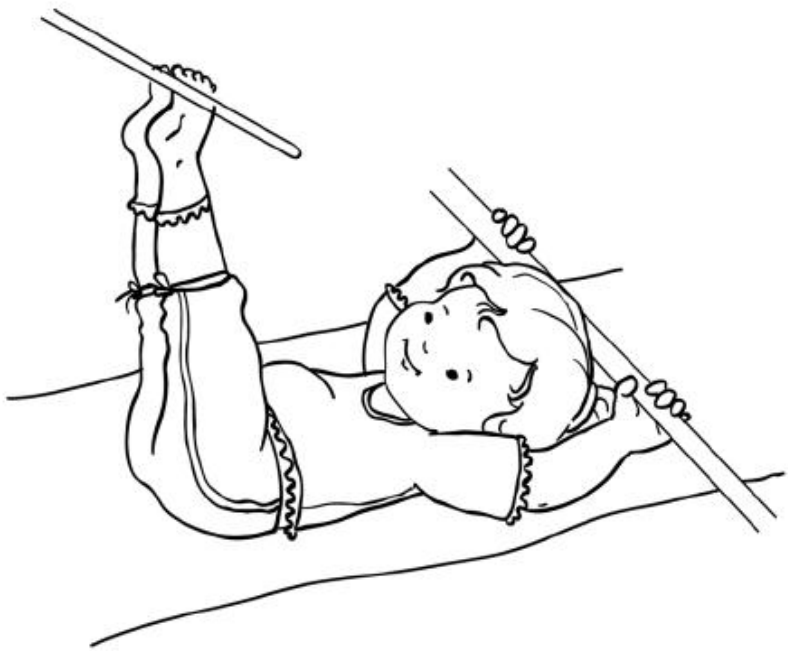


Рис. 6

Рис. 7

Рис. 8

Рис. 9

Рис. 10

Рис. 11

Рис. 12

Рис. 13

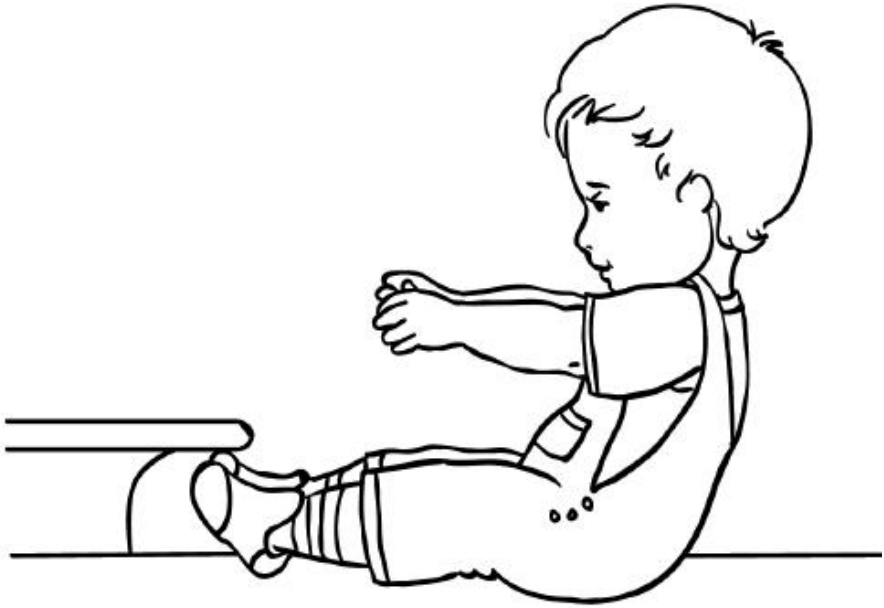


Рис. 14

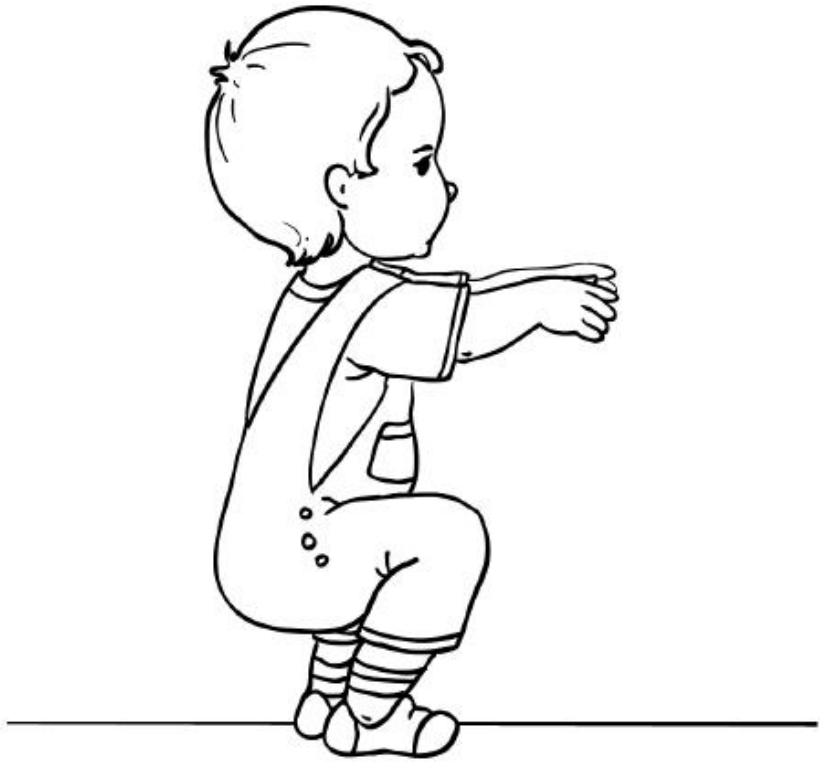


Рис. 15

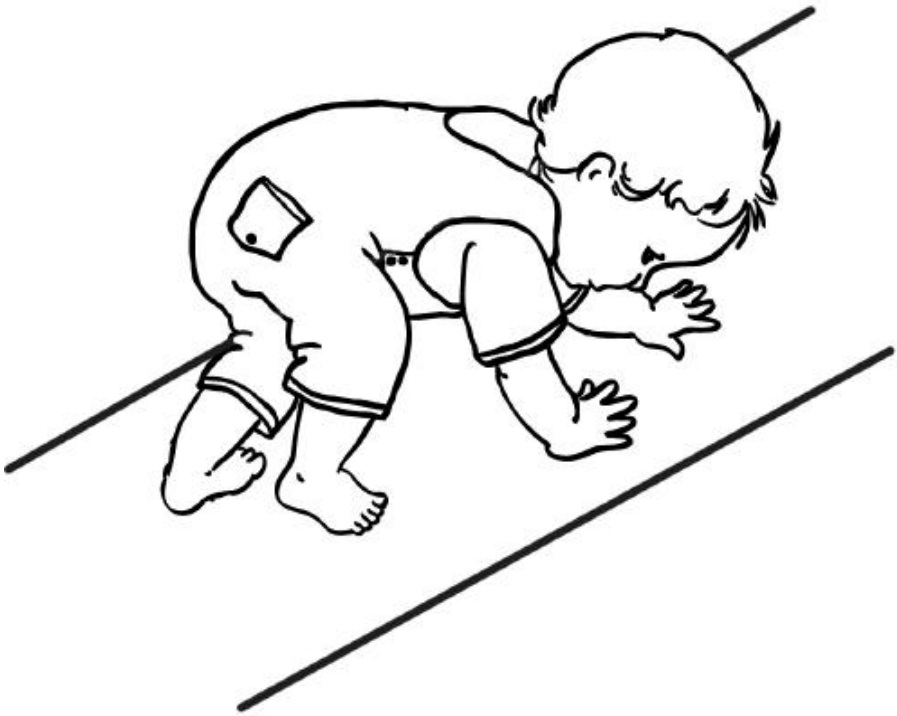


Рис. 16

Рис. 17

Рис. 18

В таблице 1 приведены комплексы упражнений 2 , рекомендуемые для занятия гимнастикой в детских учреждениях.

Таблица 1

Возраст ребенка	Название упражнений	Исходное положение	Какие мышцы укрепляются и какие навыки воспитываются
1 год 2 месяца — 1 год 6 месяцев	Сгибание и разгибание рук (бокс) с кольцами.	Стоя лицом друг к другу (взрослый выполняет вместе с ребенком).	Руки и плечевой пояс.
	Поднятие выпрямленных ног до палки.	Лежа на полу на спине.	Брюшной пресс и стопы.
	Наклон туловища с выпрямлением (с фиксацией колен).	Стоя на столе.	Спина и ноги.
	Присаживание, держась за палку.	Лежа на полу на спине.	Руки и плечевой пояс.
	Напряженное прогибание позвоночника (с помощью палки).	Лежа на животе на столе.	Плечевой пояс и межлопаточные мышцы.
	Приседание с кольцами.	Взрослый и ребенок стоят лицом друг к другу.	Ноги и стопы.
	Присаживание самостоятельно с фиксацией колен.	Лежа на спине.	Брюшной пресс.
	Подлезание под гимнастическую скамью (или любое другое препятствие высотой 40 см).	Лежа на животе.	Спина, позвоночник, ноги.
	Ходьба по ребристой поверхности (резиновый коврик, специальный тренажер для стопы и пр.).	Стоя.	Стопы. Обучение правильной ходьбе.
1 год 6 месяцев — 2 года	Круговые движения руками.	Стоя (взрослый выполняет вместе с ребенком).	Руки и плечевой пояс.
	Приседание, держась за гимнастическую палку.	Стоя.	Брюшной пресс и стопы.
	Поднятие выпрямленных ног до уровня гимнастической палки.	Лежа на спине на полу.	Брюшной пресс и стопы.

	Напряженное прогибание позвоночника (с помощью палки).	Лежа на животе на столе.	Плечевой пояс и межлопаточные мышцы.
1 год 6 месяцев — 2 года.	Присаживание, держась за палку.	Лежа на спине на полу.	Руки и плечевой пояс.
	Ходьба по дорожке шириной 15 см.	Стоя.	Обучение правильной ходьбе и развитие умения держать равновесие.
	Подлезание под гимнастическую скамью или любое другое препятствие высотой 40 см.	Лежа на животе.	Спина, позвоночник, ноги.
	Присаживание с фиксацией колен или стоп.	Лежа на спине на гимнастической скамье.	Брюшной пресс.
	Ходьба по ребристой поверхности.	Стоя.	Профилактика плоскостопия.
	Перешагивание через ряд препятствий.	Стоя.	Развитие координации (согласованности) движений.

Дети второго года жизни с удовольствием выполняют все гимнастические упражнения, воспринимая их как интересную игру «Игровое» звучание можно придать любому гимнастическому упражнению, например, предложив ребенку «попрыгать, как зайчики», «полетать, как птичка». Но в любом случае все упражнения должны выполняться с использованием специального пособия, которое обусловливает точность выполнения движений.

В развитии ребенка второго года жизни важную роль продолжает играть **массаж.**

Массаж благотворно влияет не только на тот участок тела, на который производится непосредственное воздействие, но и на весь организм. Массаж улучшает тканевый обмен веществ, совершенствует регуляцию кроветворения, усиливает кровообращение. Кожа становится упругой, мышцы – эластичными.

Детям второго года жизни делают следующие виды массажа: поглаживание, растирание, поверхностное и глубокое разминание, легкое поколачивание и вибрация.

Поглаживание — легкие, скользящие, ритмичные движения по коже ладонной или тыльной поверхностью руки. Поглаживание усиливает общий обмен веществ, оказывает успокаивающее действие.

Растирание — более интенсивное поглаживание. Оказывает положительное воздействие не только на кожу, но и на подкожно-жировую клетчатку и поверхностно расположенные мышцы. При растирании тканей в различных направлениях улучшается питание мышц, повышается их эластичность и сократительная способность.

Разминание — прием, аналогичный растиранию. Но при разминании происходит еще более глубокое воздействие на организм.

Похлопывание — ряд коротких ритмичных похлопываний, поочередно совершаемых тыльной стороной сначала одного, потом двух, а затем трех и четырех пальцев обеих рук. Этот прием массажа рекомендуется только хорошо упитанным детям.

Вибрация — движения, вызывающие легкое ритмичное сотрясание тела ребенка. Применяется преимущественно при массаже чересчур упитанных малышей.

Основным видом массажа для детей раннего возраста (1–3 года) является поглаживание, начинающее и заканчивающее комплекс. Массировать ребенка нужно легко и нежно. Во время массажа рук и ног им следует придать состояние наибольшего покоя (легкое полусгибание). Массаж рук производится в направлении от кисти к плечу и подмышечным впадинам, массаж ног – от стопы к паховой области. При массаже ног избегают толчков в области коленного сустава, не массируют внутреннюю поверхность бедер. При массаже живота надо щадить область печени (правое подреберье), при поколачивании спины – поясницу (область почек).

Закаливание

Закаливание повышает устойчивость организма к различным влияниям внешней среды, и прежде всего к ее температурным изменениям. Закаленный организм обладает большей сопротивляемостью к отрицательным воздействиям и менее восприимчив к заболеваниям, особенно простудным и инфекционным.

Сущность закаливания состоит в тренировке организма, его терморегулирующих механизмов постепенными и систематическими температурными воздействиями. Чересчур резкие изменения внешней среды могут оказаться вредными для организма нетренированного ребенка. Неэффективно также нерегулярное закаливание, поскольку перерыв в проведении процедур не закрепляет достигнутого результата, и все приходится начинать сначала.

При закаливании ребенка необходимо постоянное наблюдение за ним, поскольку он не всегда может правильно и своевременно оценивать свои ощущения. Максимально осторожно следует закаливать ослабленных или физически слабо развитых детей.

В случае появления малейших признаков неблагоприятного воздействия закаливающих процедур – вялости или возбуждения, нарушения аппетита и сна – следует немедленно прекратить закаливание и обратиться к врачу.

Существуют следующие **виды закаливания.**

Воздушные ванны. Воздушные ванны лучше всего проводить дважды в день – утром и вечером при температуре 20 ˚С, постепенно снижая ее до 18 ˚С, а для крепких детей до 15 ˚С. Продолжительность этой процедуры увеличивается постепенно: с 5 минут до 40–60 минут. Во время этой процедуры на ребенка надевают легкие трусики и дают ему возможность самостоятельно играть, бегать. Легко возбудимые дети могут принимать воздушные ванны перед сном, без какой-либо физической нагрузки и не более 10 минут. Сон малыша после этого становится спокойнее и крепче.

Солнечные ванны следует вводить постепенно, и с большой осторожностью. Принимают их один раз в день, не раньше чем через час после завтрака. Самое лучшее время для приема солнечных ванн с 9 до

11 часов утра. Первая ванна продолжается 2 минуты: 1 минуту ребенок лежит на животике, 1 минуту – на спинке. Через день-два продолжительность процедуры увеличивают еще на 2

минуты, постепенно доводя ванну до 20 минут. Во время приема солнечной ванны ребенок ни в коем случае не должен спать. По окончании процедуры малыша уводят в тень для отдыха, ставят под душ или обливают водой температурой 28–30 “С.

Умывание – самый доступный в быту вид закаливания. С конца первого года жизни дважды в день, утром и вечером, лицо ребенка, шейку и ручки до локтей моют прохладной водой. Детям в возрасте полутора лет рекомендуется обмывать и верхнюю часть грудной клетки. Температура воды при умывании сначала должна быть 30–32 ˚С, постепенно ее снижают до комнатной температуры, а затем используют воду из-под крана (но не ниже 18 ˚С). После этого малыша растирают махровым полотенцем до легкого покраснения.

Обтирания лучше всего проводить после ночного сна. Для обтирания сначала используют теплую воду (30 ˚С), температуру которой снижают на 1 ˚С каждые 5–7 дней и доводят до 25–26 ˚С. Обтирать ребенка нужно рукавичкой, сшитой из махровой ткани. Делать это следует быстро, чтобы ребенок не замерз, а затем растереть его полотенцем.

Мытье ног. Общеизвестно, что, перед тем как лечь спать, ребенок должен вымыть ноги. Это элементарное правило гигиены. Но мытье ног может стать и закаливающей процедурой. Для этого сначала используют воду температурой 27–28 “С. Каждые 10 дней температуру воды снижают на 1–2 ˚С, доводя до 18 ˚С.

Обливания можно проводить из емкости и из душа. Обливать ребенка начинают с годовалого возраста, а применять душ следует не раньше чем с полутора лет. Если эти процедуры проводятся в холодную пору, ребенка приучают к ним постепенно. Летом их лучше всего проводить на воздухе, при температуре в тени не ниже 18 “С. Зимой обливания проводят утром, после ночного сна. Температура воды при проведении этой процедуры должна составлять 36 ˚С. Каждые два дня температуру воды понижают на 1 ˚С, доводя ее до 26–28 ˚С. Вода при обливании должна литься с высоты не более 20 см. Сначала обливают спинку, потом грудь, животик, ручки, после чего малыша растирают полотенцем.

Купание ребенка в ванне можно завершить такой процедурой: с помощью шланга делают «холодовое пятно» – зону с более низкой температурой, куда 1–2 раза вводят малыша. День ото дня число таких заходов увеличивают.

Хождение босиком — это один из древнейших приемов закаливания. Он ценен еще и тем, что тренируются мышцы стопы, а это предохраняет ребенка от плоскостопия. Начинать хождение

босиком надо в комнате. В первый раз достаточно 1 минуты. Затем каждые 5–7 дней продолжительность процедуры увеличивают на минуту, доводя ее до 8—10 минут.

Профилактика несчастных случаев

На втором году жизни активность малыша возрастает, и как следствие увеличивается опасность травматизма.

К концу первого года жизни причиной смерти детей в 7—10 % случаев являются травмы, на втором году эта цифра возрастает до 40 %.

Ребенок второго года жизни испытывает ненасытное желание все исследовать. Но малыш не понимает и не может предвидеть последствий своих действий, поэтому вы должны позаботиться о его безопасности.

Для **профилактики падений** следите за тем, чтобы ребенок не подходил к лестницам и открытым окнам. Откажитесь от использования ходунков: они также могут быть причиной падения малыша.

Помните и о том, что до 2 лет ребенок еще не может сам управлять двухколесным велосипедом, кататься на роликах, пользоваться роликовой доской.

Для **предотвращения отравлений** медицинские препараты храните вне предела досягаемости ребенка.

Для **профилактики удушья** не разрешайте ребенку играть с полиэтиленовыми пакетами (надевать их на голову), бегать и играть во время еды, предлагайте адекватную его возрасту пищу.

Не допускайте, чтобы ребенок играл с мелкими предметами: они могут оказаться у него в ухе, носу, дыхательных путях.

При попадании инородного тела в гортань сразу же вызовите скорую помощь (самим везти ребенка в больницу опасно, так как инородное тело может изменить положение и полностью закрыть доступ воздуха в легкие («симптом баллотирования»)).

Никогда не оставляйте ребенка без присмотра в ванной, бассейне, около водоема. Для **предотвращения утопления** немедленно после пользования ванной опорожняйте все ведра и баки.

Для **предотвращения ожогов** не ставьте на край стола горячие напитки (чай, кофе и т. д.); храните спички в недоступном для ребенка месте; по возможности пользуйтесь только дальними конфорками плиты; установите «детекторы» дыма.

Для того чтобы обезопасить ребенка **при перевозке в автомобиле,** используйте автомобильные кресла.

Не позволяйте ребенку играть рядом с проезжей частью.

Соблюдайте меры предосторожности, но не подавляйте активность малыша. Наоборот, создавайте условия для

правильного развития и тренировки положительных качеств, с которыми ваш ребенок пришел в жизнь, учитывая (насколько это возможно) все факторы риска.

Рациональное питание ребенка

Известно, что важнейшим фактором, лежащим в основе здоровья и нормального развития ребенка любого возраста, является полноценное в количественном и качественном отношении питание.

Основные требования к рациональному питанию ребенка были сформулированы А.А. Покровским. С позиций современной нутрицологии (науки о питании) необходимо соблюдать следующие условия:

• обеспечивать поступление достаточного количества питательных веществ (белков, жиров, углеводов, минералов, микроэлементов, витаминов), необходимых для жизнедеятельности ребенка;

• обеспечивать разнообразие, сбалансированность и необходимое соотношение компонентов питания;

• соблюдать максимальное соответствие количества и качества пищи физиологическим возможностям ребенка;

• на ранних этапах развития кормить ребенка грудным молоком.

На втором году жизни ребенок переходит к разнообразному «взрослому» питанию с общего стола. Рациональное, правильное вскармливание малыша на первом году жизни, своевременное введение в его рацион продуктов прикорма подготавливает ребенка к этому переходу и в значительной мере может облегчить организацию его питания на втором году жизни.

Вместе с тем у некоторых детей второго года жизни сохраняется грудное вскармливание (как правило, одно ночное кормление). В настоящее время нет однозначного мнения об оптимальных сроках полного отлучения ребенка от груди. Несомненным является то, что сохранение грудного вскармливания на втором году жизни является в большей степени фактором психологического комфорта, контакта ребенка с матерью, чем удовлетворением его пищевых потребностей. В каждом конкретном случае необходимо исходить из индивидуальных особенностей ребенка, его поведения, здоровья.

Вместе с тем следует помнить о том, что нельзя отлучать ребенка от груди в жаркое время года, во время болезни, в период проведения вакцинации, при адаптации к новым социальным условиям (например, в период привыкании к яслям, при переезде и пр.).

При организации питания ребенка второго года жизни нужно учитывать его возросшие физиологические возможности. В этот

возрастной период происходит нарастание активности пищеварительных соков, совершенствуется вкусовое восприятие, развивается жевательный аппарат. К концу первого года жизни ребенок имеет уже 8 зубов. Это позволяет разнообразить меню по составу, кулинарной обработке, заменить полужидкую и измельченную пищу на более твердую. Так, мясные и рыбные блюда в питании детей 1 года – 1 года 6 месяцев присутствуют в виде суфле, паровых котлет. К двум годам их заменяют фрикадельками, котлетами. В два года ребенку можно давать мясо, нарезанное кусочками против волокон (рагу, бефстроганов). Введение в рацион ребенка пищи, требующей пережевывания, чрезвычайно полезно и важно для малыша, поскольку нагрузка на жевательные мышцы, зубы, десны способствует их правильному развитию.

Второй год жизни – это период возрастающей двигательной активности ребенка, сопровождающийся повышенным расходом энергии. Следовательно, в этот период возрастает потребность ребенка в основных питательных веществах (табл. 2).

Таблица 2

Потребность ребенка в основных пищевых веществах

Питательные вещества	Суточная потребность
Белки, г	53
в том числе животные	37
Жиры, г	53
в том числе растительные	5–10
Углеводы (всего), г	212
Минеральные вещества, мг:	
кальций	800
фосфор	800
магний	150
железо	10
Витамины:	
B_1, мг	0,8
B_2, мг	0,9
B_6, мг	0,9
B_{12}, мг	1,0
PP, мг	10
C, мг	45
A, мкг	450
E, МЕ	7
D, МЕ	400
Энергетическая ценность, ккал	1540

Наибольшую потребность дети раннего возраста испытывают в **белке** (53 г белка в день). При этом важно выдерживать правильное соотношение белков растительного и животного происхождения. На долю последних должно приходиться не менее 70 % всех белков, получаемых с пищей (в среднем 38 г в

день).

Белки состоят из аминокислот, восемь из которых являются незаменимыми. Они не синтезируются в организме человека и содержатся в продуктах животного происхождения. Основными поставщиками этих аминокислот являются мясо, рыба, молоко, сыр, творог, бобовые. С этим обстоятельством связана нецелесообразность применения вегетарианских диет в питании детей всех возрастных групп.

Неполноценное белковое питание приводит к нарушению развития костно-мышечной системы, задержке физического развития малыша. Чувствительна к недостатку белка нервная система ребенка, что может отразиться на уровне его нервно-психического развития и поведении (быстрая утомляемость, слабость). На фоне белковой недостаточности снижается сопротивляемость организма к инфекционным заболеваниям, неблагоприятным факторам внешней среды. Потребность в белке возрастает после перенесенного заболевания.

Однако и избыточное длительное потребление белка может негативно отразиться на здоровье и развитии ребенка в будущем. Несмотря на то, что этот вопрос в настоящее время еще недостаточно изучен, очевидно, что избыточное белковое питание в раннем детстве способствует развитию обменных нарушений в организме, ожирению, ранних атеросклеротических изменений, может повлиять на работу функционально незрелых почек.

На втором году жизни потребность ребенка в **жирах** приближается к уровню потребности в белках (53 г в день). Жиры являются одним из главных источников энергии. При распаде 1 г жира образуется в 2,2 раза больше энергии, чем при распаде 1 г углеводов и белков. Жиры входят в состав клеток и органов, являются пластическим материалом, содержатся в ферментах и гормонах. С ними связано поступление и усвоение жирорастворимых витаминов (Д D, Е, К, Q).

Особую биологическую ценность представляют растительные жиры, на долю которых должно приходиться 20–25 % всех жиров, получаемых с пищей. Именно жиры растительного происхождения содержат поли-ненасыщенные жирные кислоты (ПНЖК) – жизненно необходимые вещества, не синтезируемые в человеческом организме. ПНЖК снижают проницаемость кровеносных сосудов, повышают их эластичность. ПНЖК необходимы для роста и хорошего состояния кожи и волос. Потребность в ПНЖК в раннем возрасте существенно выше, чем у взрослых, что обусловлено интенсивными процессами роста и развития.

Среди жиров животного происхождения предпочтение

следует отдавать сливочному маслу и жирам, содержащимся в молочных продуктах, поскольку они легко усваиваются.

При недостаточном поступлении жира нарушается нормальное развитие организма ребенка. Недостаточное поступление ПНЖК приводит к сухости кожи, экзематозным изменениям, снижению сопротивляемости к инфекциям. Превышение норм поступления жира приводит к расстройствам пищеварения, снижает усвояемость белков, способствует формированию избыточного веса.

Содержание **углеводов** в суточном наборе продуктов должно примерно в 4 раза превышать количество белка и жира и составлять 212 г.

Углеводы являются ценным источником энергии, входят в состав клеток и участвуют в их построении, регулируют содержание сахара в крови.

Важное влияние на углеводный обмен оказывает клетчатка (пищевые волокна), необходимая для нормального функционирования пищеварительной системы и всего организма. Недостаточное поступление клетчатки является фактором риска развития многих заболеваний (хронический запор, сахарный диабет и др.).

При недостаточном поступлении углеводов с пищей нарушается усвояемость пищевых веществ, ухудшаются процессы пищеварения.

Вместе с тем избыточное их количество является фактором риска развития аллергических реакций, приводит к усиленному образованию жира, который откладывается в подкожной клетчатке.

Важнейшим источником углеводов в питании ребенка являются фрукты, овощи, крупы, хлеб.

Питание ребенка раннего возраста должно содержать необходимое количество **минеральных веществ.** Минеральные вещества не обладают энергетической ценностью, но они являются необходимым компонентом всех органов и тканей, регулируют внутренние обменные процессы в организме.

Витамины и витаминоподобные вещества являются обязательной составляющей рациона ребенка. Витамины не обладают пищевой ценностью, однако, действуя в незначительных количествах, являются регуляторами обменных процессов и физиологических функций. В настоящее время известно более 20 различных видов витаминов. Некоторые из них (витамины D, K, B5, B6, фолиевая кислота) частично синтезируются в организме, однако в недостаточном количестве и поэтому должны поступать с пищей. Источником других

витаминов (витамины С, А и др.) являются только продукты питания.

Необходимым компонентом питания ребенка является **вода.** Воды в организме ребенка содержится около 75 % (от массы тела). Вода и растворенные в ней минеральные вещества составляют внутреннюю среду организма. Протекание жизненных процессов (особенно поддержание постоянной температуры тела, то есть поддержание теплового баланса, вывод токсинов и продуктов распада и пр.), возможны лишь при достаточном количестве воды.

Водный обмен у детей раннего возраста крайне неустойчив. На него могут оказать влияние температура и влажность окружающего воздуха, характер пищи, одежда, поведение, состояние здоровья ребенка. Средняя суточная потребность в жидкости ребенка второго года жизни колеблется от 1150–1300 мл в возрасте 1 года и до 1350–1550 мл в 2 года.

Для удовлетворения потребности малыша в основных пищевых веществах, минеральных солях, витаминах необходимо определенное количество разнообразных продуктов (табл. 3).

Таблица 3

Суточный набор продуктов для детей 1–2 лет

Наименования продуктов	Кол-во (г, мл)	Наименования продуктов	Кол-во (г, мл)
Хлеб пшеничный	60	Сахар	50
Хлеб ржаной	30	Масло сливочное	17
Мука пшеничная	16	Масло растительное	6
Мука картофельная	3	Яйца, шт.	1/2
Крупа, бобовые, макаронные изделия	30	Молоко	600
Картофель	150	Творог	50
Овощи	200	Мясо	85
Фрукты свежие	130	Рыба	25
Фрукты сухие	10	Сметана	5
Кондитерские изделия	7	Сыр	3

Как видно из приведенной таблицы, в питании ребенка второго года жизни по-прежнему большая роль принадлежит молоку и молочным продуктам. Если малыш не переносит пресное молоко, его можно заменить кисломолочными продуктами (йогурты, кефир и др.). При высокой степени

непереносимости белка коровьего молока в качестве его заменителя можно использовать адаптированную молочную смесь на основе козьего молока («Нэнни»), либо цельное козье молоко промышленного производства. Однако при этом следует помнить, что цельное козье молоко по своему составу отличается от коровьего (в частности, по содержанию железа).

Ценнейшим продуктом питания является творог, белок которого легче переваривается, чем белок пресного молока. Несколько раз в неделю в питание ребенка необходимо вводить острые сорта сыра, который в зависимости от возможностей малыша можно давать в тертом виде.

Белковая часть рациона ребенка обеспечивается также за счет мяса, птицы, рыбы.

На втором году жизни ребенок начинает получать цельное яйцо (1/2 яйца в день). Однако следует помнить, что этот продукт может вызвать аллергическую реакцию.

Рацион ребенка должен включать разнообразный ассортимент круп: гречневую, овсяную, рисовую и др. Полезны и вкусны каши из смеси нескольких злаков.

Потребность в углеводах в значительной степени удовлетворяется за счет фруктов и овощей. При этом картофель не должен превышать 1/2 части всех съедаемых ребенком овощей.

Существенную роль в питании ребенка раннего возраста отводят овощным и фруктовым салатам. В рацион детей следует широко включать зелень – петрушку, укроп, лук.

Следует обеспечивать малышу максимальное разнообразие блюд в течение дня и недели. При этом часть продуктов включают в рацион ежедневно (молоко, мясо, хлеб, масло, крупы, овощи, фрукты, сахар), другие (сыр, творог, сметана, рыба, яйцо) – через день. Неправильно, если ребенок в течение дня дважды получает блюдо из круп – кашу и крупяной гарнир. Следует стремиться, чтобы в рационе ребенка ежедневно присутствовало не менее двух овощных блюд и одно мучное. Очень часто дети отказываются от каш. В этом случае можно предложить малышу каши с овощами и фруктами. Они не только более привлекательны для ребенка по внешнему виду, но и более полезны.

Порции, предлагаемые ребенку, должны соответствовать анатомо-физиологическим особенностям детского организма (табл. 4)

Таблица 4

Рекомендуемые объемы порций для детей различных возрастных групп

Наименование блюд	Возраст детей, лет	
	1 год – 1 год 6 месяцев	1 год 6 месяцев – 2 года
Завтрак:		
каша, овощное блюдо	130	150
яичное, творожное, мясное, рыбное блюдо	50	60
салат овощной	20	30
кофе, чай, молоко	100	150
Обед:		
салат, закуска	30	40
первое блюдо	100	150
блюдо из мяса, рыбы, птицы	50	60
гарнир	100	120
Третье блюдо:		
напиток	100	150
мусс, желе	60	100
Полдник:		
кефир, молоко	150	150
булочка (печенье)	40 (10)	60 (15)
блюдо из творога, крупы, овощей	50	60
свежие фрукты	100	100
Ужин:		
овощное, творожное блюдо, каша	150	180
молоко, кефир	150	150
свежие фрукты	50	70
Хлеб (на весь день):		
пшеничный	40	70
ржаной	10	30

Систематическое превышение физиологически обоснованных объемов в питании может сформировать у ребенка стойкую привычку к перееданию, а уменьшение рекомендуемых объемов – привести к недоеданию.

Очень важно правильно распределить продукты в течение суток. Богатые белком продукты (мясо, рыба, яйцо, птица) целесообразно давать детям в первой половине дня, молочно-растительные блюда – вечером. Наилучшим является такое распределение общей калорийности суточного рациона: завтрак и ужин – по 25 %, обед —35 %, полдник—15 %.

Важным моментом в питании малыша является точное соблюдение режима питания, а также длительность отдельных приемов пищи. Так, завтрак и ужин должны длиться не менее 15–20 минут, обед – 25 минут. Ужинать ребенок должен за 1,5–2 часа до сна. Детям от 1 года до 1 года 6 месяцев перед сном следует давать стакан молока или кисломолочного продукта (йогурт, кефир и др.).

Что же является критерием правильно организованного питания ребенка?

Безусловно, основным показателем правильности и адекватности питания малыша является состояние его здоровья, хорошая динамика физического и нервно-психического развития.

Физическое развитие находится в прямой зависимости от качества питания. Контроль за физическим развитием детей второго года жизни осуществляется раз в три месяца (в 1 год, 1 год 3 месяца и т. д.).

Критерием эффективности питания может служить клинический анализ крови. Он позволяет своевременно выявить наличие железодефицитной анемии (при недостатке железа), аллергии, гиповитаминоза.

Изменения в общем анализе мочи (повышение содержания солей, продуктов азотистого обмена и др.) свидетельствуют об увеличении нагрузки на почки в результате избыточного содержания в рационе ребенка солей и азота.

Косвенным показателем адекватности питания ребенка может служить частота заболеваний, особенно острыми респираторными инфекциями, поскольку при неправильном питании происходит снижение сопротивляемости детского организма.

Воспитание самостоятельности ребенка при самообслуживании

Просто диву даешься, как это непоседливое существо, совсем недавно такое крохотное и беспомощное, теперь любое дело умудряется превратить в веселую возню. Попытки удержать малыша на месте ни к чему не приводят. Да и не стоит этим заниматься, ведь движения для него – это жизнь, радость бытия, познание всего, что его окружает, с чем он близко соприкасается. Уж коль он заряжен неиссякаемой энергией активного познания, попробуйте направить эту энергию в русло значимых для его развития дел. Хватает ребенок в руки ложку, пытается надеть валенок – значит, пришла пора **предоставить ему самостоятельность в освоении умений по самообслуживанию.** Пусть с помощью активных и полезных действий он развивает и укрепляет собственную самостоятельность.

Предоставляя ребенку относительную самостоятельность (в рамках возрастных возможностей), вы обогащаете его личность. Действия по самообслуживанию укрепляют здоровье малыша, способствуют развитию движений, понимания речи окружающих, собственной речи ребенка, его мышления, внимания, памяти. Кроме того, формируются такие его личностные качества, как активность, инициативность, самостоятельность, аккуратность, опрятность; ребенок учится нормам и правилам поведения в социуме. Времени для реализации этих задач у вас предостаточно, так как режимные процессы (умывание, одевание, раздевание, кормление, высаживания на горшок) занимают 35 % всего времени бодрствования ребенка.

Например, если во время одевания малыш выхватил у вас свои трусики, не спешите забирать их. Лучше покажите ему, как их надевать. А вот другой пример. Малыш испачкал руки в губной помаде, до которой он добрался, пока вы открывали дверь бабушке. Теперь у вас есть реальная возможность не спеша обучить его правилам умывания. Без вас ему не справиться с этим трудоемким процессом.

Обучая ребенка умываться, возьмите его руки в свои и спокойно и неторопливо покажите ему каждый элемент действия, объясняя его смысл (нужно тщательно умываться – чтобы быть чистым; поторопился, не засучил рукава – они будут мокрыми; плохо смыл мыло – оно попало в глаза; умылся не аккуратно – приходится менять мокрую одежду). Чтобы оживить процесс обучения, прочитайте ребенку потешку:

Водичка, водичка,
Умой Маше личико,
Чтобы глазки блестели,
Чтобы щечки алели,
Чтоб смеялся роток,
Да кусался зубок.

После умывания покажите малышу, как снять с крючка полотенце, расправить его, тщательно вытереть лицо и аккуратно повесить полотенце на место. Затем подведите ребенка к зеркалу и полюбуйтесь достигнутым результатом, похвалите малыша за старания.

Обучая ребенка навыкам самостоятельности, вы одновременно учите его **аккуратности** (не разбрызгивать воду, не лезть в тарелку руками), бережному отношению к вещам (вешать полотенце на крючок, не разбрасывать одежду при раздевании, а знать место ее хранения: пальто должно висеть в шкафу, ботинки стоять на полочке и т. д.); умению ценить труд взрослых (не заливать пол в ванной, иначе бабушке придется его мыть), помогать взрослым (с бабушкой расставлять посуду к чаю, убирать и мыть ее, с дедушкой пылесосить, протирать пыль и т. д.).

Терпеливо обучая ребенка навыкам самообслуживания, расширяйте его познания об окружающем мире, включая в активную работу зрение, слух, тактильные, вкусовые ощущения. При умывании спрашивайте: теплая вода или холодная; во время одевания уточняйте названия частей тела, предметов одежды и обуви, обращайте внимание на их цвет, величину и т. д. Например, надев на руки малыша варежки, спросите: «Нравится тебе обновка? Варежки мягкие? Теплые? Пушистые? А какого они цвета? А шарф у тебя какого цвета? А почему мы наденем шубу, валенки, варежки? Правильно, потому что на улице мороз, зима!»

Во время кормления уточняйте, как называется то или иное блюдо, из чего бабушка приготовила винегрет, какого цвета сок, какой формы яйцо, апельсин, макароны и т. п.

При выполнении любого действия дети стремятся подражать взрослому. Если у ребенка что-то не получается, деликатно помогите ему. Поддержите его стремление к самостоятельности, не ругайте за неудачи (грязные руки, мокрые рукава и т. д.), наоборот, ободряйте малыша, вместе с ним радуйтесь результатам и при этом помните главное правило: **то, что по силам ребенку, он должен сделать сам.** Учите его контролировать свои действия после выполнения задания. После умывания, глядя на себя в зеркало, к двум годам малыш уже с

незначительной помощью приведет рукава в порядок, заправит в шорты выбившуюся рубашку, расческой пригладит непокорный вихор на макушке. А уж общие старания обязательно кто-нибудь оценит: «Видишь? Мурзик раскрыл один глаз, только раз глянул и сразу оценил. Опять зажмурился, заурчал: „Молодец! Молодец!“»

Ребенок проявляет стойкое желание все делать сам. Но, начав что-либо делать, он скоро понимает, что у него ничего не получается, и сразу умудряется нужное дело превратить в игру. Приведем пример. Вы собираетесь гулять и выложили перед заинтересованным малышом ворох вещей. Поступая так, вы совершаете ошибку. Вскоре вам придется освобождать растянувшуюся петлю шерстяной кофты, зацепившуюся за крючок куртки, заново шнуровать ботинок и отыскивать второй. Поэтому сначала оденьтесь сами (кроме верхней одежды), чтобы ребенок потом вас не ждал (пока вы одеваетесь, пусть он продолжает играть с любимой игрушкой, ведь он не может находиться в бездеятельном состоянии). Затем предложите ребенку помочь вам: пусть он натянет рейтузы, наденет свитер, валенки. При возвращении с прогулки объем самостоятельных действий больше (снять расстегнутую шубу, шапку, свитер, валенки, рейтузы), так как снимать значительно легче, чем надевать. То же самое и при укладывании спать. Пусть ребенок сам попробует расстегнуть пуговицы на рубашке, снять одежду. Покажите малышу, как аккуратно повесить платье на спинку стульчика, поставить под стул обувь, а колготки положить на сиденье стула.

Во время кормления малыш после года часто пытается выхватить у вас из рук ложку: «Я сам!» Предоставьте ему такую возможность, когда он ест густую пищу (жидкую пищу удержать в ложке ему пока трудно, это умение формируют после 1 года 6 месяцев). Во время еды рука ребенка устает от однообразных движений, малыш начинает нервничать, не понимая причин. Для того чтобы снять негативные реакции, возьмите вторую ложку, сядьте справа от ребенка и действуйте с ним поочередно. Но не забирайте у него ложку, иначе в следующий раз он будет требовать, чтобы вы его покормили.

Во время еды пресекайте любую попытку баловства за столом. Обычно рекомендуют сажать малыша за отдельный стол. Но практика показывает, что многие проблемы, возникающие при кормлении ребенка, решаются сами собой, если он ест с другими членами семьи. За общим столом у ребенка должно быть свое место, свой высокий стул. В атмосфере дружелюбия, внимания окружающих ребенок чувствует себя любимым и равноправным членом семьи и у него отпадает желание превращать обед в баловство (крошить хлеб, бросать его на пол, влезать рукой в

тарелку, переворачивать чашку с соком и т. п.). И если вдруг нечаянно прольется сок, никто не сделает замечание, а мама спокойно и деловито приведет все в порядок. Нет поводов для конфуза, и ребенок под вашим постоянным контролем и с вашей помощью спокойно и уверенно осваивает трудный процесс самостоятельной еды: учится сидеть, чуть наклонившись над тарелкой, пользоваться салфеткой по мере надобности, не болтать ногами, не размахивать руками, не разговаривать громко и др. Перед глазами малыша наглядный образец для подражания, к тому же он сам старается во всем походить на любимых взрослых.

Таким образом, помогая ребенку проявлять свою самостоятельность, можно сформировать у него ряд необходимых умений.

В возрасте от **1 года** до **1 года 6 месяцев** ребенок может:

• самостоятельно есть ложкой густую пищу, пить из чашки;

• обращать внимание на грязные лицо, руки, нос;

• знать места хранения своей одежды, обуви, игрушек;

• частично раздеваться.

В возрасте от **1 года 6 месяцев** до **2 лет** ребенок может:

• самостоятельно есть ложкой любую пищу;

• пользоваться салфеткой во время еды по напоминанию взрослого;

• пользоваться носовым платком, расческой с помощью взрослого;

• частично раздеваться и одеваться, с помощью взрослого складывает свою одежду;

• контролировать физиологические отправления.

Естественно, чтобы достичь таких результатов, понадобится ваше терпение, внимание, разумная помощь изо дня в день. Для малыша важно видеть ваше заинтересованное участие в совместных делах. Он заражается вашим интересом, желает подражать вашим действиям, вникает в суть ваших слов. Наберитесь терпения по несколько раз в день показывать каждый элемент действия (как правильно мыть руки), пояснять необходимость выполнения действий в определенной последовательности (сначала наденем трусы, потом колготки; сначала рейтузы, потом валенки и т. п.), акцентировать внимание ребенка на промежуточных (вымыл руки, теперь можно чистыми руками мыть лицо и т. п.) и конечных результатах (сам все съел, сам правильно и аккуратно сложил свою одежду). И обязательно вместе порадуйтесь достигнутым результатам.

В ходе совместных с ребенком действий вы выступаете сразу в нескольких ролях: и как образец для подражания, и как

помощник в затруднительных ситуациях, и как равноправный партнер, и как главный ценитель достигнутых успехов. Без взрослого ваш малыш пока не может сам оценить свои действия. Ребенку далеко не безразлично, когда вы вечером за столом рассказываете о его успехах домочадцам, а те хвалят его за старания.

Для активных действий малыша необходимо создавать соответствующие условия. Например, при умывании предлагайте ребенку вставать на широкую, устойчивую скамейку, воду включайте небольшой струей, чтобы было меньше брызг. У малыша в ванной комнате должна быть своя расческа, зубная щетка в красивом пластмассовом стаканчике, личное полотенце, висящее на уровне вытянутой руки ребенка. При раздевании малыша предусмотрительно расстегните шубу, сзади на платьице – пуговицы, молнии, развяжите тесемки шапки, шнурки ботинок. Чтобы во время кормления ребенок нечаянно не пролил сок, предложите ему собственную широкую чашку с устойчивым дном. Зная, что движения малыша еще нескоординированы, и он может невзначай толкнуть тарелку, поставьте ее на специальную пластмассовую подставку. И главное условие – неусыпный контроль, своевременная помощь во всем и поддержка. Если формирующееся умение не будет иметь постоянного подкрепления со стороны членов семьи, оно быстро исчезнет, уступив место игре, бездумному баловству. Чем большим набором самостоятельных умений будет владеть ребенок, тем спокойнее и увереннее он будет чувствовать себя в коллективе, тем больше у него будет поводов гордиться собой.

Кто-то из родителей может усомниться: стоит ли на все это тратить столько сил и времени, когда ребенок еще так мал. Придет время, и он все эти премудрости освоит быстрее и легче. Разрешите предупредить скептиков: не обольщайтесь. Перешагнув рубеж двух лет, у ребенка появятся совсем другие интересы, и он будет досадливо отмахиваться от проблем самостоятельного одевания и кормления. Именно в период от 1 года до 2 лет дети проявляют яркий интерес к действиям, связанным с самообслуживанием, одеванием и т. д. Ребенок стремится все сделать сам («Я сам!») и приобретает необходимые в последующей жизни умения. Для закрепления их устраивайте совместные купания, кормления и т. п. кукол, мишек, зайцев, и каждый раз подсказывайте необходимую последовательность действий, следите за их правильным выполнением.

Опрятность (чистая одежда, лицо, руки, завязанные шнурки, носовой платок в кармане и т. д.) должна органически войти в жизнь малыша именно на втором году жизни. Только тогда она

станет личностной характеристикой взрослого человека.

Особое внимание следует уделить проблеме приучения ребенка к горшку. Если вы решили заняться этим вопросом вплотную, то сразу же начинайте формировать у ребенка адекватное отношение к этому предмету (не умиляйтесь, когда ваша кроха появится перед вами с горшком на голове), неназойливо предлагая малышу вовремя сесть на горшок. Обязательно следует высаживать ребенка на горшок перед прогулкой и после нее, перед сном и после него (если малыш встал сухим). Не ругайте малыша за мокрые штанишки, не держите подолгу на горшке. Помните, после 3,5 лет малыш в состоянии регулировать собственные физиологические отправления. А до той поры каждый успешный поход на горшок встречайте как грандиозный успех, радуйтесь этому вместе с ребенком. Да и вообще, учитесь находить больше поводов, чтобы похвалить малыша. Не бойтесь, любовью вы не испортите ребенка. Улыбайтесь, обнимайте, целуйте своего малыша, восхищайтесь им, радуйтесь тому, что он есть, что он растет рядом с вами.

Главное занятие нормально развивающегося малыша в этом возрасте – исследование всего, что находится поблизости. Этим объясняется его неуемное любопытство, активность, стремление проявлять самостоятельность. А ваша задача – поддерживать или разумно сдерживать его бурную энергию. Приведем пример. Вы твердите: «Не хватай эту чашку, разобьешь. У тебя есть своя!» – малыш даже не слышит ваших запретов, он во власти охватившего его желания завладеть этим предметом. Память ребенка не настолько развита, чтобы он мог вспомнить о печальных последствиях неразумных действий, и, конечно же, как правило, чашка бывает разбита. Меньше всего малыш хотел расстроить вас, но факт налицо. В таком случае важно не сорваться, не накричать. Чем чаще вы будете повышать голос на малыша, тем труднее ему будет находить общий язык со сверстниками. А как же быть? Кто-то в сердцах отшлепает упрямца. Раз, два взрослый отвел душу – и ребенок превращается в сорванца, которого ничем не прошибешь. Страшная перспектива. А может, просто сделать вид, что ничего необычного не произошло? Оказывается и это не совсем правильное решение. Ребенок, ориентируясь на ваше поведение, успокаивается. Таким образом, вы позволяете ему и в дальнейшем игнорировать ваши запреты. Не видя вашего истинного отношения к произошедшему, ребенку в дальнейшем будет трудно самостоятельно разобраться в том, что можно, а что нельзя. Мало того, в дальнейшем ему будет так же трудно считаться с чувствами других людей в

конфликтных ситуациях. Так как же поступить? Просто надо воспринимать ребенка как равноправного члена семейного коллектива, видеть в нем личность. Не прячьте от него свое недовольство. Это послужит для ребенка сигналом, что вас не устраивает такой поступок. Постарайтесь в каждой конфликтной ситуации растолковать малышу, что именно в его поступке вам не нравится, но именно в поступке, а не в личности («Ты сделал плохо!», а не: «Ты плохой!»). Ребенок должен быть уверен в том, что он хороший, что его все любят. И в то же время он должен понять, что на сей раз он поступил не подумав, не послушав предостережений окружающих.

В течение дня вам приходится постоянно пользоваться словами «можно» и «нельзя», но пользоваться ими нужно разумно. Пять раз подряд услышал малыш запрет, и уже чувствует себя дискомфортно, неуютно, померкли краски вокруг, жизнь неинтересна. И если все «нельзя», то что же тогда можно? Войдите в положение маленького человека, и каждый раз объясняйте ему, почему нельзя совершать тот или иной поступок, а еще лучше не говорите это противное для него слово, следите за собой, не начинайте произносить предложение с отрицания «не». Помните, ребенок еще не способен подчиняться запрету, так как не в состоянии регулировать собственное поведение, руководствуясь словесными требованиями (это сформируется лишь к 5 годам). В случае затруднений переключайте его внимание на безопасные, но интересные дела. Запрещая что-то, подумайте, куда можно направить энергию малыша.

...

Например, девочка деловито подтащила стул к раковине, намереваясь мыть посуду. Бабушка хвалит внучку – помощницу и хозяйку, отставляя чашки: «Потом помоем, а то они могут разбиться. А вот вилки уберем – они колются, зачем они нам? Тебе, Маняша, остается самое трудное – старательно помыть ложки, и большие, и маленькие, да еще дуршлаг меня с обеда ждет немытый, миска, кастрюлька – вон сколько всего! Уж как ты мне поможешь, хлопотунья

ты моя милая! Уж как порадуешь, хозяюшка ты наша!» После таких слов совсем неудивительно, что малышка, подражая действиям старших, будет с серьезным видом тереть тряпкой журнальный стол, старательно подметать веником на кухне.

Как бы ребенок ни требовал личного участия в общих делах, вы в первую очередь должны руководствоваться здравым смыслом. Разрешать можно все, кроме того, что угрожает жизни и здоровью самого ребенка и окружающих (хватать острые предметы, играть со шнурком, завязывая его на шее, засовывать палец в кран, самому включать воду, пробовать корм из миски домашних животных, включать электроприборы); что ведет к формированию безнравственных поступков (бросать со стола все, что попадет под руку, разбрасывать свою одежду при одевании, ладонью закрывать струю воды и радоваться фонтану брызг вокруг, выбрасывать из кровати подушку и одеяло, опускать в аквариум туфли, поливать супом бабушкины цветы и т. п.). В то же время не следует проявлять твердость, если она неуместна (малыш не доел до конца, никак не может уснуть, нет сил убрать на место последнюю игрушку и т. п.).

Наивно полагать, что ребенок всегда готов следовать всем советам и предложениям, которые сыпятся на него со всех сторон. Он имеет обыкновение в самый неподходящий момент устроить настоящую истерику. А вы должны понять причину и правильно отреагировать на нее. Если ребенок заболевает или устал, то посочувствуйте ему, придите на помощь. Если вы создали дискомфорт (туго завязали тесемки на шапке) – тут же исправьте положение дел, иначе у ребенка закрепится негативное отношение к тому или иному процессу (например, сборам на прогулку). А можно наблюдать и такую ситуацию: вечером у ребенка слипаются глаза, а он прыгает в кроватке, рыдает, бунтует. Спокойно разберитесь в причинах, и ваш малыш откроется вам с незнакомой стороны. Оказывается, за такой короткий жизненный путь у него успело сложиться четкое представление о ритуальных формах поведения. Одни вы успешно сформировали сами (заканчивая обед, нужно вытереть рот салфеткой, аккуратно задвинуть стул и поблагодарить или после прогулки помыть руки и только после этого бежать к игрушкам и т. п.), а другие малыш воспринял самостоятельно. Например, ребенок привык к тому, что при укладывании спать вы

рассказываете ему сказку, напеваете колыбельную, нежно целуете, желаете спокойной ночи, приглушаете свет ночника. Малыш уверен, что именно так вы должны поступать всегда. Но вы на сей раз поторопились, и ребенок воспринимает нарушение ритуальных действий, как несерьезное отношение к его ожиданиям. Это уже не каприз, поэтому обязательно исправьте свою ошибку. Наверняка у малыша есть еще масса разных причин для возмущения. Например, реакция на собственную неудачу, на вид нелюбимого блюда и даже на ваши непродуманные действия. Например, после еды, пока вы убираете со стола и моете посуду, малыш лежит на ковре и катает машинку. Но вот вы подходите, решительным тоном объявляете, что игра закончена и пора ложиться спать. Естественно, ребенок начинает упрямиться, возмущенно кричать. Ребенок еще мал и не в состоянии быстро переключиться с одного вида деятельности (да еще и интересного!) на другой. Для этого ему необходимо какое-то время. Поэтому заранее предупредите малыша: «Заканчивай игру, пора спать!» А иногда ребенок начинает капризничать, подражая приятелю по песочнице и ожидая, что из этого получится. Закатывая вроде бы немотивированный скандал, он, оказывается, определяет для себя грань допустимого и недопустимого во взаимоотношениях с каждым из членов семьи. Мало того, он уже способен понять, что далеко не всегда то, что декларируется взрослыми, ими же соблюдается.

Начиная капризничать, малыш уясняет для себя: с папой этот номер не пройдет, а вот сердобольной бабушкой можно управлять вовсю. Капризничая, малыш испытывает терпение всех взрослых в семье, которые ни в коем случае не должны конфликтовать по этому поводу между собой. Это в первую очередь отразится на самом виновнике раздора. Но и ради сохранения мира в семье не стоит всем дружно молчать. Лучший способ жить в мире и согласии и растить спокойного, доброжелательного малыша – выработать свой семейный стиль поведения с ним. Возьмите за правило придерживаться общей для всех линии поведения, четко определите объем категорических запретов и разрешаемых действий. Это в интересах прежде всего самого ребенка. Будьте строги, когда это необходимо, но в меру. У малыша сами собой отпадут поводы устраивать скандал, капризничать.

Очень выручает понимаемое малышом чувство юмора. Не скупитесь на похвалу, ласку, улыбки, объятия. В атмосфере любви и понимания ребенок обретает двойную уверенность: в вашей неизменной любви и в собственных силах, что оказывает огромное влияние на него, как на личность.

Не забывайте, что малыш не может быть умышленно

непослушным. Просто он делает первые попытки понять и принять этот сложный мир, а вы должны всемерно помогать ему в этом, растить активную, самостоятельную, инициативную личность.

Психическое развитие ребенка

Особенности психики ребенка

К концу первого года жизни в психике ребенка закладывается фундамент всех его последующих приобретений: малыш уже умеет общаться с окружающими; у него формируются первые привязанности; с помощью близких он открывает для себя мир предметов и учится правильно обращаться с ними; переживает свое собственное Я, отдельное от Я других людей; начинает понимать речь, говорить; становится более самостоятельным. В начале второго года жизни ребенок начинает ходить и все настойчивее свободно исследовать окружающий его мир. Этот возраст требует от взрослых большого терпения, поскольку в этот период ребенок бывает непоседлив, подчас капризен, своеволен и упрям.

Для того чтобы лучше понять, как правильно общаться с ребенком в этот сложный период детства, как создать условия для его полноценного развития, необходимо прежде всего знать особенности психики детей раннего возраста, во многом определяющие их поведение.

Одной из характерных особенностей поведения ребенка в этом возрасте является ярко выраженная **ситуативность.** Малышу одного-двух лет интересно все, что его окружает, он тянется ко всему, что находится в поле его зрения. Как образно заметил немецкий психолог К. Левин, лестница манит ребенка подниматься по ней, дверь или коробочка – закрывать или открывать их, колокольчик – позвонить, шарик – покатать его. Каждая вещь, находящаяся в поле зрения ребенка, заряжена для него притягивающей или отталкивающей силой, которая провоцирует его на то или иное действие.

Ситуативность накладывает отпечаток не только на все виды деятельности ребенка, но и на протекание психических процессов. Так, память малыша функционирует преимущественно на уровне узнавания: маленький ребенок может совсем не вспоминать о знакомом предмете, когда тот находится вне поля его зрения, но сразу же узнает и потянется к нему, когда увидит его перед собой. **Мышление** в этом возрасте **имеет наглядно-действенную форму:** познание окружающего мира осуществляется путем практических действий. Ребенок еще не способен заниматься умственной деятельностью, например, что-то обдумывать или воображать, поэтому в его жизни так велика роль предметов. Не разрешая малышу действовать с ними, ограничивая его активность, мы лишаем его возможности мыслить, а значит, и полноценно жить. Эмоции ребенка также

чаще и ярче проявляются в момент восприятия предметов или игрой с ними. Так, достаточно показать расстроенному малышу интересную игрушку, и он забудет о своем огорчении, а его интерес переключится на то, что он видит в данный момент.

Зависимость от наглядной ситуации часто сказывается на выполнении поручений взрослых. Охотно отправляясь за каким-то предметом по вашей просьбе, малыш может отвлечься на игрушку, попавшуюся на его пути, и начать играть с ней, забыв о том, за чем шел. Более сильное воздействие предметов полностью поглощает малыша.

Еще одна характерная черта психики ребенка раннего возраста – особая **эмоциональность восприятия окружающего мира.** Эмоциональность, конечно же, свойственна человеку в любом возрасте, но взрослые, как правило, умеют управлять своими чувствами. Своеобразие отношения маленького ребенка к окружающему заключается в его страстности, импульсивности, неустойчивости эмоций. Малыш радостно бросается к новой игрушке или включается в уже известную интересную игру. Он оживленно перебирает игрушки, восторженно восклицает, разглядывая их, настойчиво показывает вам, стремясь разделить с вами свое удовольствие. Расставание с любимой игрушкой также вызывает взрыв чувств. То же самое происходит и при встрече или разлуке с близкими. Малыш отчаянно плачет, обнаружив отсутствие мамы, и с радостными возгласами бросается к ней, едва увидев ее. Все чувства детей этого возраста выражаются во всей полноте их переживания.

Единство эмоционального и действенного отношений к непосредственно воспринимаемому миру – вот, пожалуй, главная особенность психической организации ребенка на протяжении всего раннего возраста. Особенно ярко эта особенность проявляется на втором году жизни малыша.

Особенности общения ребенка со взрослым

Знакомство с назначением различных предметов, овладение культурными способами обращения с ними составляет главное содержание жизнедеятельности ребенка раннего возраста. Психологи называют эту деятельность ведущей, потому что именно она обусловливает развитие психических процессов (восприятия, мышления, памяти), познавательной активности, важнейших личностных качеств (инициативности, самостоятельности, целенаправленности), способствует зарождению нового вида деятельности – игры с сюжетными игрушками.

Совершенно очевидно, что обеспечить полноценное познавательное и личностное развитие ребенка, ввести его в мир культуры можете только вы, организуя развивающую предметную среду, привлекая внимание малыша к новым предметам, знакомя с их назначением, поощряя и поддерживая детскую любознательность.

Все более усиливающийся интерес к предметному миру, часто непонятному и загадочному для малыша, побуждает его постоянно обращаться к близким за помощью, разъяснениями, соучастием. Стремление к предметному взаимодействию составляет основу общения ребенка со взрослым на протяжении всего раннего возраста. Поэтому оно получило название **делового общения.**

В ходе практического взаимодействия вы одновременно выступаете как образец, партнер и участник общего дела, помогающий малышу освоить то или иное действие.

Однако малыш еще не в силах понять, правильно ли он выполняет то или иное действие. Потребность в вашей поддержке, оценке действий, умений малыша – один из основных стимулов предметной деятельности и познавательной активности ребенка раннего возраста. Доброжелательное отношение к малышу, внимание создают благоприятную эмоциональную атмосферу общения, придают ребенку уверенность в своих силах, а оценка стимулирует желание продолжать и совершенствовать свои действия, исправлять ошибки, добиваясь правильного результата.

В ходе предметного взаимодействия малыш использует разнообразные средства общения. Их основное назначение – выразить готовность к взаимодействию, приглашение к

совместным занятиям. Малыш показывает на предмет пальчиком, тянется к нему, протягивает его вам или вкладывает в руку; приносит вам все свои игрушки. В качестве инициативного акта дети часто воспроизводят какой-либо элемент действия, его «рисунок». Например, малыш совершает движения рукой, как будто заводит юлу или катает машинку. Подобные действия часто сопровождаются лепетом. Такой способ общения характерен для первой половины второго года жизни, когда ребенок еще не умеет говорить. После полутора лет он все активнее начинает использовать речевые средства общения: отдельные слова и фразы.

Как же общаться с ребенком второго года жизни?

Задача взрослых в ходе делового общения с ребенком – создание условий для ознакомления с предметами окружающего мира, их назначением и способами использования, развитие познавательной активности, помощь в овладении разнообразными действиями с бытовыми предметами, дидактическими и сюжетными игрушками и др. Для того чтобы общение имело по-настоящему развивающий эффект, необходимо соблюдать следующие важные правила.

Обучая ребенка различным действиям с предметами, не подменяйте общение безликим руководством, «натаскиванием» малыша. Всегда помните о том, что в основе общения должна лежать личностная адресованность взрослого к ребенку. О том, как это важно не только для непосредственных контактов с малышом, но и для развития его предметной деятельности, свидетельствуют опыты, проведенные психологом М. И. Лисиной. Она сравнивала поведение малышей в возрасте от года до полутора лет в ходе различного взаимодействия со взрослыми. Занятия проводились индивидуально с каждым ребенком. Детям одной группы давали игрушки, а взрослый занимал позицию наблюдателя, никак не реагируя на действия малыша. В другой группе взрослый играл рядом с ребенком, однако его действия не адресовались малышу. И, наконец, в третьей группе взрослый организовывал «обращенный показ», то есть разыгрывал перед ребенком представление, адресуя ему свои действия, называя его по имени, улыбаясь ему, вовлекая в игру, поощряя его действия. После нескольких занятий психолог наблюдал, как они отразились на игре детей.

Оказалось, что игра детей первой группы оставалась по-прежнему однообразной, не увлекала малышей. Дети второй группы были более активны, но их действия с предметами носили характер беспорядочного возбуждения: они многократно совершали одни и те же манипуляции (переставляли предметы с

места на место, стучали ими, бросали) и не повторяли те игровые действия, которые показывал взрослый. В третьем случае дети с удовольствием наблюдали за игрой взрослого, постепенно присоединялись к ней и довольно долго продолжали начатую игру после того, как взрослый оставлял малышей.

Поддерживайте и поощряйте интерес ребенка к занятиям взрослых. На втором году жизни усиливается интерес детей к действиям взрослых, желание подражать им. Нет ничего интереснее, чем вместе с папой разбирать и чинить телефон или рядом с дедушкой стучать деревянным молоточком по доске, «забивая гвозди». Если вы позволяете ребенку участвовать в домашних делах (по мере возможности и с учетом безопасности), малыш не только узнает много нового, но и научится получать удовлетворение от совместной работы, ее результата. Создавайте условия для того, чтобы малыш мог наблюдать за вашими действиями. Пусть он видит, как вы готовите обед, стираете, убираете квартиру, как папа или дедушка что-нибудь ремонтируют. Объясняйте малышу свои действия и действия других людей. Поощряйте стремление ребенка подражать и помогать вам: разрешите ему вытереть тряпкой стол, подмести веником пол, вымыть свою чашку, постирать рядом с вами салфеточку, «пропылесосить» коврик. Не забывайте благодарить малыша за помощь. Похвалив его, подчеркните сходство его действий с действиями взрослых, например: «Машенька, ты наводишь в комнате порядок, как мама».

Конечно, участие ребенка в делах взрослых доставляет много хлопот. Это и испачканные рубашка или платье, и пролитая вода, и оставленный после «подметания» мусор на полу, и грязная после «мытья» тарелка. На втором году жизни ребенка занимает только сам процесс того или иного действия, а не его результат. Лишь к трем годам он начнет замечать свои ошибки, научится понимать, что любое дело должно быть сделано хорошо, но если вы будете ограничивать активность ребенка, ожидая, когда он подрастет, его потребность в общении со взрослыми может ослабеть, а стремление к самостоятельности угаснуть. Бедность впечатлений и отсутствие совместных действий затормозит развитие сюжетной игры – мощного стимула психического развития детей.

Не ограничивайте деятельность ребенка слишком строго, иначе он будет чувствовать себя неуверенно. Но и не оставляйте без внимания промахи малыша, ведь ваша задача – вводить его действия в культурные рамки, учить ориентироваться в мире вещей. Когда же ребенок слышит только окрики – «нельзя», «отойди», «разобьешь», «сломаешь», он чувствует растерянность,

растет капризным и несамостоятельным, начинает бояться всего нового, плачет, когда какой-то предмет «ведет себя непослушно» в его руках.

Помогая ребенку осваивать бытовые навыки, соблюдать правила гигиены, старайтесь действовать деликатно. Помните, что овладение умением пользовать ложкой, зубной щеткой, мылом и т. д. – процесс длительный, требующий очень больших усилий от малыша. Обучая ребенка есть ложкой или причесываться расческой, мягко направляйте его движения своей рукой, а затем дайте ему возможность выполнить действие самостоятельно, при необходимости помогая ему, но не выполняя действие за него.

Обучение правилам пользования бытовыми предметами должно быть понятно малышу. Обязательно объясняйте ребенку смысл каждого действия: зубки нужно чистить, чтобы они были белыми и не болели, волосики нужно причесывать, чтобы они были красивыми и т. д. По возможности сопровождайте обучение детскими стишками, песенками.

Поощряйте стремление ребенка к самостоятельности. По мере овладения новыми умениями и навыками позволяйте ребенку действовать самостоятельно. Выполняйте за него только то, что он не может сделать сам, остальное пусть он сделает самостоятельно. Наберитесь терпения, подавите в себе стремление сделать все быстро. Избегайте педантизма и мелочного контроля над малышом.

Приучая ребенка к порядку, старайтесь сделать бытовые дела интересными для него. Для этого используйте игровые приемы. Например, скажите малышу от имени игрушек, что им надоело валяться на полу, что им холодно, и они хотят, чтобы их убрали в их теплый домик (коробку), а книжки хотят вместе со своими сестричками стоять на полочке.

Если ребенку трудно справиться с тем или иным делом, или он допустил оплошность, обязательно посочувствуйте ему, помогите исправить ошибку. Никогда не ругайте, не одергивайте, не дразните малыша, если он нечаянно разбил чашку, пролил воду или испачкался, если у него что-то не получается. Посочувствуйте ему и скажите, что в следующий раз у него все получится.

Не забывайте хвалить малыша за его самостоятельность, аккуратность, трудолюбие. Старайтесь благодарить его за конкретное дело: «Я так устала, а ты помог мне убрать со стола посуду», и пр.

Прививайте ребенку бережное отношение к результатам труда взрослых и своего собственного.

Помогайте ребенку осваивать действия с предметами. Понять, как нужно действовать с игрушкой, малыш может только с вашей помощью. Помогайте ребенку раскрывать свойства предметов, показывать, как играть с ними. Любой предмет приобретает особую притягательность для ребенка, если с ним действовал взрослый, а тем более, если он играл вместе с малышом.

Предлагая ребенку новую игрушку, обязательно поиграйте с ней вместе с малышом. Заинтересуйте его не только внешним видом игрушки, но и действиями с ним. Покажите ребенку, как завести заводную машинку, как построить из кубиков домик, как играть с мячом. Затем предложите выполнить действие вместе. В случае необходимости мягко направляйте руку ребенка, чтобы он понял нужное движение, а затем попросите совершить действие самостоятельно. Не торопите малыша, пусть он сам попробует выполнить действие. Доброжелательно комментируйте его действия. Повторите показ и совместное действие несколько раз.

Не ругайте малыша за неправильно выполненное действие. В этом возрасте гораздо важнее стремление ребенка делать что-то, как взрослый, чем достижение правильного результата. Наберитесь терпения: то, что вам кажется простым и легким, пока еще трудно для малыша.

Не забывайте хвалить ребенка за старание, настойчивость. Радуйтесь вместе с ним его достижениям. В присутствии малыша рассказывайте о его успехах близким. Это позволит ему почувствовать гордость за свои достижения, придаст уверенность в своих силах, поддержит желание совершенствовать свои умения.

Откликайтесь на инициативу ребенка в общении по поводу предметов, на все его просьбы помощи.

Поддерживайте любознательность малыша. Ярко выраженная любознательность – важный показатель успешного психического развития ребенка. Он активно стремится к получению новых впечатлений, любит наблюдать за окружающим, быстро обнаруживает новое, стремится обследовать его. Он может подолгу увлеченно экспериментировать с песком, водой, красками, пытается исследовать предметы, принадлежащие взрослым, радуется своим открытиям, стремится поделиться радостью с близкими. Старайтесь разделять эту радость с малышом, поощряйте его интерес к исследованию, хвалите ребенка. Если он уже умеет говорить, задавайте ему вопросы о том, что он делает, что у него получилось, помогайте малышу рассказывать о своих занятиях папе, бабушке, дедушке.

Отвечайте на все вопросы малыша, стараясь формулировать

ответы в доступной форме.

Не ругайте ребенка, если он из интереса разобрал или нечаянно сломал игрушку, налил воды на пол, насорил, испачкался. В раннем возрасте это неизбежно. Постарайтесь терпеливо относиться к детским «экспериментам» и так организуйте пространство для игр и занятий, чтобы можно было быстро навести порядок.

В ходе игр с сюжетными игрушками общайтесь с малышом как с равноправным партнером. Очень часто взрослые подменяют игру занятиями, побуждая ребенка подражать их действиям и следовать инструкции. Сюжетные игры с детьми нужно стараться организовывать как творческую деятельность, протекающую в атмосфере радости, доставляющую особое удовольствие.

Предлагая ребенку новые сюжеты, показывая соответствующие игровые действия, избегайте прямых инструкций и указаний, чаще используйте косвенные методы руководства игрой (например, скажите: «Кукла говорит, что хочет кушать», а не: «Накорми куклу», или: «Твой мишка уже искупался?», а не: «Искупай мишку»).

Даже если малыш еще не умеет играть, старайтесь с самого начала строить игру как совместную деятельность, предлагая ребенку поочередно выполнять игровые действия, спрашивая у него, что он хочет сделать, учитывая его желания, подстраиваясь под них, а не реализуя заранее запланированный ход игры.

Поощряйте игровую инициативу малыша, подключайтесь к его игре, если он об этом просит, старайтесь играть увлеченно.

Развивайте речевое общение с ребенком. На этапе возникновения речи чрезвычайно важно качество общения взрослых с ребенком. Малыши охотнее всего вступают в речевое взаимодействие с теми взрослыми, которые проявляют к ним внимание, ласку, играют с ними. Такого взрослого ребенок охотнее слушает, именно ему он хочет что-то «сказать», предложить какое-то действие, задать вопрос, именно его словам подражать. Поэтому так важно поддерживать эмоциональные контакты с малышом, организовывать эмоциональные подвижные игры, игры с предметами. Откликайтесь на все речевые и иные обращения ребенка, поощряйте и поддерживайте их. Любое обращение ребенка используйте для того, чтобы завязать беседу с ним, а не просто удовлетворить его просьбу. И в семье, и в дошкольном учреждении должна быть создана жизнерадостная, теплая атмосфера, в которой малыш будет чувствовать себя комфортно. Состояние напряженности, тревоги, вызванные излишней требовательностью, строгостью взрослых, подавляют

речевую инициативу ребенка.

В заключении, нарисуем портрет малыша, имеющего благополучный опыт общения со взрослыми. Такой ребенок:

• инициативен по отношению к взрослым – стремится привлечь их внимание к своим действиям, обращается за помощью и оценкой своих действий;

• настойчиво требует от взрослых участия в своих делах;

• чувствителен к оценке близких, умеет перестраивать свое поведение в зависимости от поведения взрослого, тонко различает похвалу и порицание;

• охотно подражает взрослым, старается выполнить их просьбы и инструкции;

• доверчиво и открыто относится к посторонним взрослым;

• проявляет ярко выраженную любознательность;

• умеет найти себе занятие, играет разнообразно и увлеченно;

• настойчив в достижении поставленной цели, преодолении трудностей в действиях с предметами;

• своевременно овладевает активной речью, пользуется ею в целях общения.

Становление общения ребенка со сверстниками

Интерес к другим детям у ребенка начинает появляться очень рано-уже на первом году жизни. Малыши с любопытством разглядывают сверстника в коляске или на руках у мамы, улыбаются друг другу, пытаются дотронуться до руки или лица. Однако в этом возрасте детские контакты мимолетны, интерес к сверстнику неустойчив, ребенок легко отвлекается и забывает о нем. Ситуация меняется, когда малыш начинает делать первые шаги и расстается с прогулочной коляской. Теперь его начинает неудержимо тянуть туда, где играют дети. Но вот он оказывается рядом с ними на детской площадке или в яслях и начинаются проблемы. То один ребенок дернет другого за волосы, то наступит на него, проходя мимо, то отберет игрушку. При этом негодование и плач ровесника часто оставляют ребенка равнодушным или вызывают у него искреннее удивление.

Подобное обращение со сверстником объясняется несколькими причинами. Психологи установили, что примерно до полутора лет ребенок относится к ровеснику скорее как к живой игрушке, чем как к партнеру по общению. Если посадить рядом с годовалым ребенком куклу и сверстника, можно увидеть любопытную картину: малыш поковыряет глаз у куклы, а потом попытается проделать то же самое со сверстником, сначала похлопает по голове куклу, а потом ребенка. Малыш будет с любопытством ощупывать одежду сверстника, пробовать на вкус его пальчики и совершать множество других действий чисто познавательного характера. Сверстник для него – пока всего лишь интересный объект для исследования. Навыков равноправного взаимодействия у детей еще нет. Стоит одному из них взять игрушку, как сразу же возникает конфликт. Предмет заслоняет собой сверстника и становится яблоком раздора.

Но постепенно отношение детей друг к другу меняется. Бурно нарастает инициатива в контактах, малыши перестают обращаться с ровесниками как с неодушевленными предметами, отношение детей друг к другу становится более внимательным и деликатным. Другой ребенок все чаще воспринимается как партнер по взаимодействию. После полутора лет между детьми возникает особый род контактов: эмоционально-практическое общение. Детям доставляет огромное удовольствие наблюдать друг за другом, подражать друг другу, без устали прыгать, кружиться, падать, кувыркаться, строить рожицы, смеяться,

визжать и бросаться игрушками.

На первый взгляд перед нами обыкновенное баловство, скорее бесполезное, чем имеющее какое-то значение для развития ребенка. Однако, если внимательно присмотреться к подобным действиям, можно заметить, с каким интересом дети смотрят друг на друга, как синхронно выполняют одни и те же движения, как чутко реагируют на инициативу партнера и сами проявляют активность и, наконец, какое удовольствие доставляют им подобные игры. Оказывается, что в ходе этих игр дети учатся договариваться друг с другом на понятном им языке действий и сопрягать их с партнером, понимать состояние другого и адекватно реагировать на него, свободно выражать свои эмоции. Подобным образом малыши получают первые уроки общения с ровесниками.

И все же в этот период детства потребность в общении с другими детьми не является главной для ребенка. Как только между детьми появляется игрушка, все внимание переключается на нее, и на смену веселому и радостному общению часто приходит ссора. Малыши пока еще не умеют распределять свои действия, договариваться друг с другом. Потребность в действиях с предметами оказывается для детей важнее общения со сверстником.

Однако это не означает, что детские контакты не нужно поддерживать. Они особенно важны, если вы собираетесь отдать своего малыша в ясли или он уже посещает их.

Как же помочь ребенку наладить общение со сверстниками? С маленькими детьми лучше всего организовывать эмоциональные контакты, которые сопровождаются взглядом в глаза друг друга, улыбками, поглаживаниями. Вспомните, как приятен доброжелательный взгляд собеседника, как многое можно выразить взглядом.

Малыши очень любят, когда взрослые играют с ними в «Ладушки», «Сороку-ворону» и другие **игры-забавы.** Эти игры можно организовать и с несколькими детьми. Если к вам в гости пришли друзья с маленьким ребенком, уделите время совместной игре малышей. Поиграйте с каждым ребенком по очереди в «Сороку-ворону» так, чтобы все дети могли наблюдать за вашей игрой. А затем организуйте игру между детьми, помогая им водить пальчиками по ладошке друг друга, загибать их, побуждая повторять слова потешки. Повторите игру несколько раз. Все это способствует установлению доброжелательных отношений между детьми, развитию умения координировать действия.

Детям очень интересны **подвижные игры,** которые предполагают совместное выполнение одних и тех же действий. В

такие игры можно играть с 2–3 малышами дома или на прогулке. Например, встаньте вместе с детьми в круг и предложите им попрыгать, потопать ножками, похлопать в ладошки, покружиться. Покажите малышам образец действия и задайте ритм движений, сопровождая их чтением стихотворения или пением песенки. При этом обращайте внимание детей друг на друга, называйте их по именам, хвалите за дружную игру. Подобные игры хорошо включать в воображаемые ситуации. Например, дети могут кружиться как снежинки, прыгать как зайчики, топать как медведи, тянуть ручки вверх как цветочки к солнышку и пр.

Сближению детей способствуют и **хороводные игры.** Их также хорошо организовывать с несколькими малышами. Даже самые маленькие дети с удовольствием будут играть в такие игры, как «Карусели», «Раздувайся пузырь», «Каравай». Атмосфера радости, веселья, смена простых движений и их направления, повторяющиеся слова стихотворений, приятные телесные ощущения – все это располагает детей к продолжению общения, обогащает их коммуникативный опыт.

Несмотря на то, что **предметы и игрушки** иногда вызывают ссоры детей, не следует исключать их из совместных игр. Помогайте малышам обмениваться игрушками, устанавливать очередность в действиях, достигать общей цели. Сначала в игры лучше всего включать предметы, которые хорошо знакомы малышам, – это позволит предотвратить конфликт. Например, можно предложить детям мяч, который можно перекатывать, бросать друг другу. Двум малышам можно дать одинаковые пирамидки и предложить сначала разобрать и собрать их самостоятельно, а потом – вместе, подавая друг другу колечки и нанизывая их на один стержень. Из кубиков можно вместе построить башню, заборчик, длинный поезд, гараж, домик; с помощью лески и крупных бусин (макарон, колечек) сделать бусы для куклы и друг для друга.

Огромное удовольствие доставят детям **игры с бумагой и красками.** Расположите на полу или на столе большой лист бумаги или кусок обоев, приготовьте гуашевые краски, кисточки или поролоновые печатки по числу участников игры. Нарисуйте несколько домиков в разных углах листа, скажите детям, что это их домики и что они могут ходить друг к другу в гости. Предложите малышам обмакнуть кисточки (печатки, пальчики) в краску и сделать следы на бумаге. Эту игру можно разнообразить, нарисовав на бумаге озеро или лесную полянку с деревьями и вместе с детьми изобразив рыбок или птичек на деревьях. Можно также обвести карандашом или фломастером детские ладошки, а

малышам предложить сравнивать их с отпечатками.

Развитию совместной деятельности способствуют также **игры с песком,** в которых дети делают куличики, горки или тоннели; **с водой –** пускают друг другу кораблики или мыльные пузыри.

Для расширения опыта общения с другими детьми очень полезно устраивать **совместное чтение книг.** Предлагайте малышам вместе с вами рассматривать иллюстрации, называть нарисованные предметы, обмениваться впечатлениями. Это способствует не только развитию общения, но и речи детей.

Помогая детям наладить контакты, старайтесь участвовать в совместной игре в качестве равноправного партнера. Поддерживайте инициативу малышей, радуйтесь вместе с ними полученному результату, привлекайте их внимание к действиям друг друга, поощряйте проявления сочувствия. Старайтесь хвалить детей и учите их хвалить друг друга. Ведь самое важное в дружбе – это доброе и внимательное отношение.

Роль музыки в формировании общения ребенка со сверстниками

Известно, что музыка оказывает положительное воздействие на малыша: стимулирует двигательную, певческую активность, развивает восприятие. Но помимо этого музыка является прекрасной эмоциональной основой для развития взаимодействия маленького ребенка со сверстниками. Ниже представлены музыкальные игры (ладушки, пляски, хороводы, прятки, подвижные игры), организуя которые вы сможете целенаправленно поставить малышей в ситуацию общения. В ходе этих игр дети учатся прикасаться друг к другу, гладить сверстника по голове, смотреть в глаза, обниматься, подражать плясовым движениям и пению ровесника. Таким образом в процессе игры у малышей постепенно формируется интерес к сверстникам, они осваивают эмоционально-положительные действия по отношению друг к другу.

Для формирования первых детских контактов нет необходимости иметь обширный музыкально-игровой репертуар. Достаточно разучить с детьми несколько плясок, песенок, хороводов. Повторение знакомых игр не надоедает малышам, чем свободнее они выполняют какое-либо известное действие, тем больше радости им это доставляет.

Проводя музыкальные игры, соблюдайте следующие правила.

• Организуйте общение малышей в условиях наибольшего комфорта там, где дети часто видят друг друга, например, на детской площадке.

• Приглашайте сверстника с мамой к себе в гости и сами ходите в гости.

• Специально создавайте ситуации для общения, а также используйте спонтанно возникающие ситуации.

• Предлагайте детям игры с такими движениями, при выполнении которых не нужно прилагать особых усилий.

• Сопровождайте игры музыкой с четким ритмом и песнями с короткими, понятными маленьким детям фразами.

• Предлагайте малышам для игры одинаковые игрушки.

• Играйте вместе с детьми, организуя и направляя их, включайте в деятельность по подражанию словесные подсказки.

• Предоставляйте малышам относительную свободу в игре; используйте метод совместного действия только в том случае, если кто-то из детей действительно нуждается в помощи.

• Сделайте встречи малышей регулярными.

Если вы прислушаетесь к нашим советам, то однажды с удовлетворением заметите, что ребенок выражает радость при встрече с товарищем и с удовольствием играет вместе с ним, а «скандалов» между детьми становится все меньше.

Игры, способствующие формированию интереса к сверстнику и эмоционально положительным действиям

От 1 года до 1 года 6 месяцев

Хлоп, хлоп по ладошечке

Для этой игры необходимо участие двух взрослых. Малыши могут сидеть, стоять, находиться у них на коленях.

Пусть один ребенок с помощью взрослого протянет ручки к сверстнику ладонями вверх, а другой хлопает по ним. Сопровождайте игру пением песенки, стимулируя детей к протяжному произнесению слов:

Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп
По ладошечке.
Хлоп да хлоп, хлоп да хлоп,
Моя крошечка!

Слова Т. Бабаджан
Музыка народная

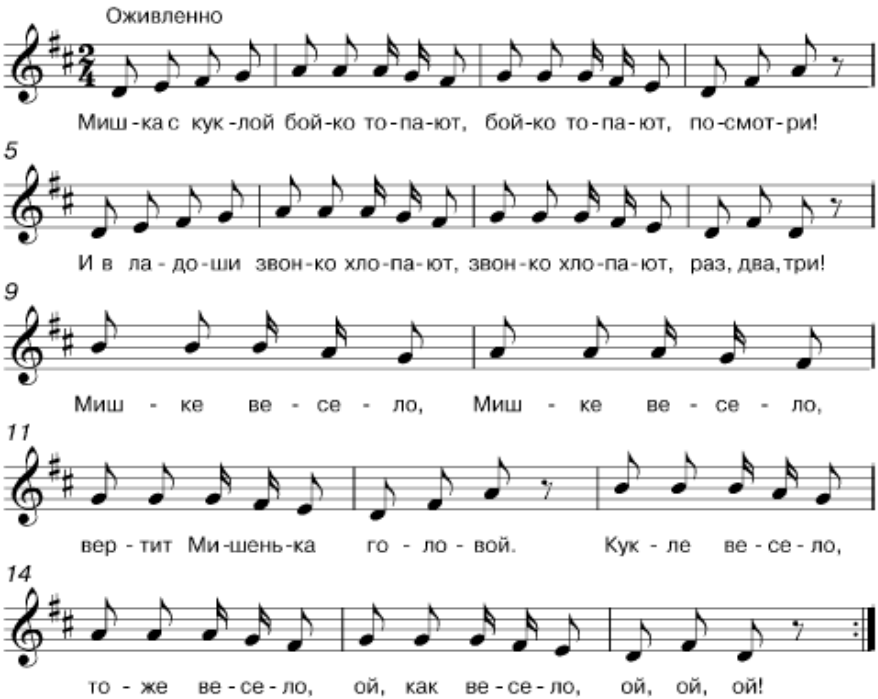
Обычно во время игры дети смотрят друг на друга,

улыбаются, испытывая радость от общения.

Повторите игру, только теперь малыши должны поменяться ролями. Хвалите их за то, что они играют вместе, радуются, «поют». Играйте, пока у детей сохраняется интерес.

Мишка с куклой Встаньте напротив малышей и начните весело петь песенку:

Мишка с куклой бойко топают, *(Топайте ногами.)*
Бойко топают, посмотри!
И в ладоши звонко хлопают, *(Хлопайте в ладоши.)*
Звонко хлопают: раз, два, три!
Мишке весело, Мишке весело,
Вертит Мишенька головой, *(Качайте головой.)*
Кукле весело, тоже весело,
Ой, как весело, ой, ой, ой!
Мишка с куклой бойко топают, *(Топайте ногами.)*
Бойко топают, посмотри!
И в ладоши звонко хлопают, *(Хлопайте в ладоши.)*
Звонко хлопают: раз, два, три!
Мы попробуем, мы попробуем, *(Выполняйте пружинящие движения ногами.)*
Эту полечку все сплясать,
Разве можем мы, разве можем мы,
Разве можем мы отставать!
Слова М. Качурбиной, русский текст Н. Найденовой
Музыка М. Качурбиной


Оживленно
Миш-ка с кук-лой бой-ко то-па-ют, бой-ко то-па-ют, по-смот-ри!
5
И в ла-до-ши звон-ко хло-па-ют, звон-ко хло-па-ют, раз, два, три!
9
Миш - ке ве - се - ло, Миш - ке ве - се - ло,
11
вер-тит Ми-шень-ка го - ло - вой. Кук - ле ве - се - ло,
14
то - же ве-се-ло, ой, как ве-се-ло, ой, ой, ой!

В ходе игры обращайте внимание малышей друг на друга, напоминайте им о том, что они играют вместе, поэтому всем так весело.

Качели Сначала пусть каждый ребенок поиграет в эту игру со своей мамой. После этого объедините малышей в пару. Покажите им, как взять друг друга за руки, и начать покачиваться из стороны в сторону, перенося вес тела с одной ноги на другую. Один взрослый может, обхватив кисти рук детей своими руками, задавать ритм, темп и направление движений. Сопровождайте игру пением:

Ой-да, ой-да, на качели сели.
Ой-да, ой-да, песенку запели.
А потом еще раз
Быстро раскачались.
Все у нас, все у нас
Весело смеялись.
Слова Э. Макшанцевой
Музыка А. Филиппенко

Не быстро
Ой - да, ой - да, на ка - че - ли се - ли. Ой - да, ой -
6
да, пе - сен - ку за - пе - ли. А по - том е - ще раз бы -
11
стро рас - ка - ча - лись. Все у нас, все
14
у нас ве - се - ло сме - я - лись.

Во время игры хвалите малышей, делая акцент на том, что они играют вместе, напоминайте, чтобы они смотрели в глаза друг другу и не расцепляли рук. Стимулируйте детей к подпеванию.

Казачок Предложите малышам взяться за руки. Зафиксируйте это положение, встав за спиной у одного из них и обхватив своими руками кисти их ручек. Это поможет вам задать ритм и темп пляски. Пусть ваш партнер пляшет рядом с малышами, чтобы они могли подражать ему. Сопровождайте игру веселым, задорным пением. Стимулируйте детей к выполнению пружинящих движений ногами:

Что стоишь —
Плясать пошли!
Эх, сапожки все в пыли!
Топ-топ —
На каблучок!
Ай, да танец
Казачок!
Слова М. Лаписовой
Музыка русская народная

В конце игры похвалите детей за то, что они плясали вместе, смотрели друг другу в глазки.

Постепенно предоставляйте детям относительную самостоятельность при выполнении движений: не держите их больше за руки, а пляшите рядом с ними, затем только пойте, предложив малышам плясать самостоятельно. Когда дети разучат этот танец, смените движение: покажите им, как переступать с ноги на ногу. Учите малышей не расцеплять руки во время пляски и не отворачиваться от сверстника.

Едем вместе на машине

Вам понадобится большой пластмассовый ящик для игрушек, в котором могут поместиться два малыша. Если у вас нет подходящей «машины», возьмите тонкое одеяло или коврик (они должны легко скользить но полу), посадите на него малыша и покатайте по комнате. Затем покатайте второго ребенка.

Предложите детям покататься на «машине» вместе. Посадите малышей на одеяло друг напротив друга, попросите их взяться за руки и потяните одеяло за два конца на себя. Пусть второй взрослый страхует детей сзади. Во время движения пойте песню, стимулируя малышей протяжно произносить *би-би.* Хвалите малышей за то, что они так «хорошо едут вместе» и «поют».

Машина, машина,
Куда ты идешь?
Машина, машина,
Кого ты везешь?
Би-би-би, би-би-би!
Машина, машина,
Ты нас покатай,
Машина, машина,
Быстрей приезжай!
Би-би-би, би-би-би!
Машина, машина,
Ты всех обгони,
Машина, машина,
Направо сверни!
Би-би-би, би-би-би!
Машина, машина,
Вези нас домой.
Машина, машина,
Приехали! Стой!
Би-би-би, би-би-би!
Слова Л. Некрасовой
Музыка К. Волкова

В конце «затормозите», но так, чтобы малыши не упали. Совместное «катание», телесный контакт усиливают речевую активность и радостные переживания малышей. Все это способствует формированию позитивных контактов со сверстником.

Догонялки

Возьмите каждый своего малыша за руку и, напевая песенку, выполняйте с ним следующие действия.

Шагайте вместе с ребенком вслед за сверстником:

Раз, два, раз!
Раз, два, раз!
Весело, весело мы идем!
Раз, два, раз!
Раз, два, раз!
Песенку, песенку мы поем.

Постепенно ускоряя темп движения, попытайтесь догнать впереди идущего малыша:

А теперь бегом, бегом
И по комнате кругом.
Вот как быстро мы бежали
И нисколько не устали!
Вот как быстро мы бежали
И устали – да, да, да!

Слова Н. Френкель
Музыка Е. Тиличеевой

Бодро
Раз, два, раз! Раз. два, раз! Ве - се - ло, ве - се - ло
7
мы и - дем! Раз, два, раз! Раз, два, раз!
13
Пе - сен - ку, пе - сен - ку мы по - ем. А те - перь бе -
18
гом, бе - гом и по ком - на - те кру - гом.
21
Вот как быст - ро мы бе - га - ем и ни - сколь - ко не у - ста - ли!
25
Вот как бы - стро мы бе - жа - ли и у - ста - ли да, да, да!

В конце игры малыш должен догнать сверстника и крепко обнять его. Поддержите игру радостными возгласами: «Ваня догнал Сашу и обнял. Молодцы дети!»

Повторите игру, только теперь пусть малыши поменяются ролями. Поощряйте попытки детей к самостоятельным действиям и подпеванию.

От 1 года 6 месяцев до 2 дет

Подружились

Предложите малышам встать друг напротив друга и под ваше пение погладить друг друга по голове. Обычно, если один малыш выполняет действие правой рукой, то второй, как бы видя свое отражение, действует левой. Это мешает детям во время игры.

Вот как дружат наши детки,
Наши детки-малолетки.
Дружат, дружат наши детки,
Дружат наши малолетки!

Затем малыши берутся за руки и не спеша двигаются боковым шагом по комнате или идут друг за другом.

Закружились наши детки,
Закружились малолетки!
Вот как пляшут наши детки,

Вот как пляшут малолетки!

Музыка русская народная

По окончании песни малыши обнимаются.

Во время игры следите за тем, чтобы дети бережно, ласково гладили друг друга по голове. Если малыши не могут самостоятельно выполнить движение, помогите им: действуйте рукой ребенка, обхватив ее на уровне запястья.

Прятки Предложите одному малышу спрятаться, присев вместе с мамой за диваном, креслом и т. п. (нельзя прятаться в шкафу, темной кладовке – это может испугать ребенка). Накройте ребенка тонкой тканью (например, куском тюля). Второму ребенку предложите найти ровесника. Передвигайтесь вместе с ними по комнате, заглядывая под разные предметы.

Ваня, Ваня, отзовись!

Где ты прячешься, малыш?

Раз, два, три, четыре, пять —

Я иду тебя искать!

Остановитесь и несколько раз пропойте слово «Ау», стимулируя малыша к подпеванию.

Музыка русская народная

Малыш находит сверстника и сдергивает покрывало. Поддержите ребенка возгласами: «Вот он, дружочек! Нашелся

Ваня! Миша нашел Ваню, молодец Миша!» Дети крепко обнимают друг друга.

При повторении игры малыши меняются ролями.

Играйте эмоционально, радостно, заражайте детей своим настроением, одобряйте попытки подпевать вам. Для того чтобы малышам было интереснее, можно дать спрятавшемуся ребенку маленький, незвонкий колокольчик, чтобы он периодически позванивал им. В конце предложите детям пропеть вместе: «Ау, ау, ау!» Похвалите их за то, что они поют вместе.

Не кружись на лугу Взявшись за руки, встаньте вместе с детьми в круг (дети должны находиться между взрослыми) и начинайте двигаться по кругу, напевая потешку:

Ой гугу, ой гугу,
Не кружись на лугу.
На лугу-то лужица,
Голова закружится.
Прямо в лужу упадешь,
Мокрый к ужину придешь.
Слова и музыка народные

Умеренно
Ой гу - гу, ой гу - гу, не кру - жись на лу - гу. На лу - гу - то
6
лу - жи - ца, го - ло - ва за - кру - жит - ся. Пря - мо в лу - жу
10
у - па - дешь, мок - рый к у - жи - ну при - дешь.

В конце, расцепив руки, осторожно «упадите» (сядьте на пол), эмоционально восклицая: «Ой, упали в лужу! Теперь все мокрые! Надо отряхнуться». Встаньте, «отряхнитесь» и снова начните водить хоровод.

Постепенно малыши должны научиться играть в эту игру вдвоем: взявшись за руки, они спокойно передвигаются по комнате под ваше пение, после «падения в лужу» – встают и «отряхивают» друг друга.

Во время игры стимулируйте детей к подпеванию. Учите их заботиться друг о друге.

День рождения

Эту игру полезно включить в семейный праздник по случаю дня рождения малыша, но можно играть в нее и в обычные дни, устраивая день рождения любимому мишке, кукле, другу.

Взявшись за руки, встаньте вместе с детьми в круг («виновник» торжества должен находиться в центре круга) и начните водить хоровод, напевая песню (помните, что дети должны находиться между взрослыми, иначе ваш хоровод может рассыпаться). Стимулируйте детей к подпеванию:

А у Тани день рожденья,
А у Тани день рожденья,
Люди, люди, день рожденья,
Люли, люли, день рожденья!
Таню все мы поздравляем,
Таню все мы поздравляем,
Люли, люли, поздравляем,
Люли, люли, поздравляем!
Слова И. Михайловой
Музыка Ю. Слонова

В конце игры предложите имениннику пригласить друга (подойти, назвать по имени, взять за руку) и поплясать с ним под веселое пение гостей и хлопки в ладоши:

Таня, Таня, попляши.
Твои ножки хороши.
Так, так и вот так,
И вот эдак, и вот так!
Русская народная мелодия

Повторите игру, только теперь сделайте «именинником» другого ребенка, поставив его в круг и объяснив, что у него тоже скоро будет день рождения. Если в центре круга находится любимая игрушка, то малыши по очереди пляшут с ней, передавая ее друг другу

Игры, привлекающие внимание ребенка к действиям сверстника с предметами

От 1 года до 1 года 6 месяцев

Погремушки

Для игры вам понадобится корзинка с погремушками.

Высыпьте игрушки на середину комнаты, привлекая к ним внимание детей. Предложите малышам взять понравившиеся игрушки. Следите за тем, чтобы дети не толкались, не отнимали игрушки у сверстника. Похвалите малышей за то, что они играют вместе.

Затем спойте веселую песенку и позвените погремушкой, побуждая малышей к подражанию:

Погремушки, погремушки,
Вот веселые игрушки.
Звонко, звонко так гремят
И ребяток веселят.
Русская народная песня

С возгласом «Ай!» спрячьте погремушку за спину Стимулируйте детей к подражанию вашим действиям и действиям друг друга. Старайтесь вызвать у малыша звукоподражание.

Повторив игру, несколько раз положите игрушки в корзинку

восклицая: «Нет погремушки». Сделайте это эмоционально, так чтобы малыши последовали вашему примеру. Собрав все игрушки, потрясите корзинку, а затем высыпьте их снова, побуждая детей к активным действиям.

Играйте в игру до тех пор, пока у малышей сохраняется к ней интерес. В процессе игры обращайте внимание детей на действия сверстника. Поощряйте попытки малышей предлагать погремушку другому ребенку.

Колечки Приготовьте 6–9 колечек-серсо и пластмассовую или деревянную палочку. Наденьте колечки на палочку и начните вращать их, напевая песню и привлекая внимание малышей:

Ты, колечко, покружись,
Нашим деткам покажись!
Так, так и вот так,
Не поймать тебя никак!
Покружись, покружись,
Нашим деткам покажись.
Так, так и вот так,
Не поймать тебя никак!
Русская народная мелодия

С окончанием пения резким движением сбросьте колечки с палочки так, чтобы они рассыпались по комнате, но оказались в пределах видимости детей: «Ай, рассыпала! Будем собирать колечки и надевать на палочку». Следите за тем, чтобы малыши, собирая колечки, не толкались, не отнимали их друг у друга. Учите их брать по одному колечку, надевать на палочку, а затем идти за следующим; делиться колечками со сверстником.

При повторении игры пусть один малыш держит палочку, а другой нанизывает колечки. Затем предложите ребятам поменяться ролями. Обращайте внимание детей на действия с колечками, которые совершает сверстник. Поощряйте малышей за доброжелательность к другому ребенку.

От 1 года 6 месяцев до 2 дет

Вышли детки в сад

Для игры вам понадобится кукла-мальчик.

Покажите детям игрушку и скажите, что куклу зовут Ваня и что он хочет плясать и петь вместе со всеми.

Встаньте с детьми в круг и начните петь песню и приплясывать, держа куклу перед собой. Стимулируйте малышей к выполнению знакомых плясовых движений (пружинящие движения ногами, топотушки, хлопки в ладоши и по коленкам, повороты кистей рук):

Вышли детки в сад зеленый
Танцевать, танцевать.
Стали гуси удивленно
Гоготать: «Га, га, га!»
Серый конь заржал в конюшне:
«И-го-го, и-го-го!
Для чего плясать так нужно,
Для чего, для чего?»
И корова удивилась:
«Му-му-му, му-му-му!
Что вы так развеселились,
Не пойму, не пойму?»
Ваня лихо приседает,
Да-да-да, да-да-да!
Он второй башмак теряет —
Не беда, не беда!
Польская народная песня

В конце сделайте так, чтобы у куклы слетел башмачок. Наверняка малыши сразу подберут его. Если этого не произойдет, воскликните: «Ай, Ваня так расплясался, что потерял башмак. Кто поднимет Ванин башмачок? Саша поднял! А кто наденет Ване башмачок? Алеша надел. Вот какие молодцы детки: пели вместе, плясали и Ванин башмак нашли и надели. Все вместе!»

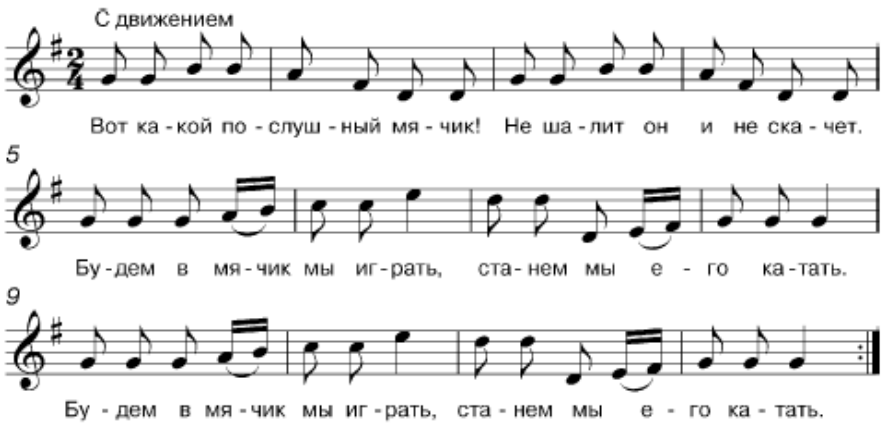
Послушный мячик

Приготовьте мячик среднего размера. Хорошо, если он будет сделан из ткани или обтянут тканью.

Сядьте на пол (малыши напротив, мамы – сзади детей), вытяните

и широко раздвиньте ноги, чтобы мячик не укатывался. Пусть дети под ваше пение катают мячик друг другу:

Вот какой послушный мячик!
Не шалит он и не скачет.
Будем в мячик мы играть,
Станем мы его катать.
Будем в мячик мы играть,
Станем мы его катать.
Покатился мяч к Алеше,
А потом назад – к Сереже.
Будем в мячик мы играть,
Станем мы его катать.
Будем в мячик мы играть,
Станем мы его катать.
Украинская народная мелодия


С движением
Вот ка - кой по - слуш - ный мя - чик! Не ша - лит он и не ска - чет.
5
Бу - дем в мя - чик мы иг - рать, ста - нем мы е - го ка - тать.
9
Бу - дем в мя - чик мы иг - рать, ста - нем мы е - го ка - тать.

Помогайте малышам: подталкивайте мячик, чтобы он катился плавно, соответственно темпу вашего пения. Стимулируйте детей к подпеванию.

Звонкие бубны

Приготовьте несколько маленьких одинаковых бубнов (по количеству детей и взрослых) и большую куклу. Незаметно от детей положите бубны в красивую коробку с крышкой, а куклу накройте покрывалом.

Предложите детям веселую игру. Пусть один малыш откроет коробку, а другой (сначала это должен быть более активный ребенок) раздаст бубны.

Объясните детям, что кукла Катя потерялась и они должны ее найти. Звеня бубнами и стимулируя детей к подражанию, ходите по комнате и ищите куклу. Сопровождайте действия пением русской народной песни:

Как пошли наши подружки

В лес по ягоды гулять.
Дело, дело, дело, дело,
В лес по ягоды гулять.
Они ягод не набрали,
А подружку потеряли.
Жалко, жалко, жалко, жалко,
А подружку потеряли.

Сделайте остановку, напомните детям о том, что они ищут куклу Катю. Продолжите поиск:

Ты ау, ау, Катюшка,
Наша милая подружка.
Где ты, где ты, где ты, где ты,
Наша милая подружка?
Русская народная песня

Допев песню, позвольте малышам сдернуть покрывало с куклы. Эмоционально воскликните, изображая удивление: «Ой! Нашли Катю, вот она!» Пусть дети одновременно обнимут куклу. Похвалите малышей за то, что они нашли Катю вместе. При этом обращайте внимание на достоинства детей, например: «Какой ты у меня молодец, как замечательно играешь! А посмотри, как Саша здорово ударяет в бубен. Вот как весело вы играли вместе и искали Катю!» В конце игры предложите детям поплясать вокруг куклы под музыку (в записи).

Зайка к деткам подбежал Приготовьте зайчика на резинке. Пусть малыши сядут рядом, а вы встаньте напротив. Напевайте песенку и дергайте зайчика за резинку:

Зайка к деткам подбежал,
Возле деток прыгать стал:
Прыг-скок, прыг-скок,
Догони меня, дружок!
Слова Ю. Островского
Музыка Е. Тиличеевой

Со словами: «Детки, догоните зайку!» – бегайте по комнате, а малыши с помощью второго взрослого пусть догоняют зайку. Догнав, зайца, дети обнимают и гладят его. Если кто-то из малышей отличается активностью и опережает другого ребенка, не давая ему возможности поймать и погладить зайку, тактично «притормозите» лидера.

Затем направьте зайку к конкретному ребенку. («Зайка к Саше подбежал…») По окончании песни скажите: «Саша, догони зайку». Саша догоняет, а другой малыш наблюдает за сверстником. Затем зайку догоняет другой малыш. Таким образом, у малышей активизируется внимание, развивается выдержка и терпение, ведь нужно услышать, к кому подбежал зайка, кто его будет догонять – все вместе или только один участник игры.

Игру можно усложнить, предложив одному малышу управлять зайчиком с вашей помощью, а другому догонять его. Потом дети меняются ролями.

В ходе игры предоставляйте малышам больше самостоятельности. Помогайте им только при необходимости. Учите малышей передавать игрушку сверстнику, каждый раз подчеркивая, что они играют вместе.

Мотылек

В эту игру лучше играть летом на лужайке или в большой комнате. Вырежьте из плотного картона двух бабочек размером примерно 15–20 см и раскрасьте их. Для того чтобы они служили дольше, покройте их лаком для волос. Привяжите к бабочкам веревочки.

Возьмите в каждую руку по бабочке и начните петь песенку, выполняя соответствующие движения. А малыши пусть бегают за мотыльками:

Летал мотылек,
Порхал мотылек,
Летал мотылек,
Порхал мотылек,
Ля, ля, ля, ля, ля,
Ля, ля, ля, ля, ля.

Присядьте на корточки, стимулируя детей к подражанию:

Присел отдохнуть
На душистый цветок.

Продолжайте бегать, широко расставив руки:

Летал мотылек,
Порхал мотылек,
Летал мотылек,
Порхал мотылек,
Ля, ля, ля, ля, ля,
Ля, ля, ля, ля, ля.

Присядьте на корточки:

Присел подремать
На прохладный пенек!

Стоя на месте, опускайте и приподнимайте бабочек так, чтобы малыши могли дотянуться и поймать их:

Раз, два, три, четыре, пять —
Мотылька пора поймать!

Слова Ю. Островского
Музыка Р. Рустамова

Пусть дети рассмотрят каждый своего мотылька, а потом поменяются бабочками. В конце игры попросите малышей вернуть бабочек и поблагодарить друг друга.

В следующий раз повторите игру, а затем предложите детям побегать с мотыльками под ваше пение. Учите малышей держать мотылька тремя пальцами за веревочку, присаживаться на корточки, не толкаться, меняться мотыльками, благодарить друг друга. Каждый раз подчеркивайте, что дети играют вместе, поэтому им так весело.

Для того чтобы детям было легче удерживать бабочек, сделайте на конце каждой веревочки петельку, которую можно надеть на указательный палец ребенка, или пришейте к веревочкам большие пуговицы.

Огород В эту игру лучше играть летом на даче. Положите на траву большой гимнастический обруч, внутрь которого поместите знакомые детям овощи, например, несколько крупных морковок и

кочан капусты. Встаньте вокруг импровизированного огорода так, чтобы между малышами находились взрослые, и возьмитесь за руки. Стоя на месте, раскачивайте руками вперед-назад и напевайте песню:

Есть у нас огород,
Там своя морковь растет.
Вот такой вышины,
Вот такой вышины! *(Поднимите руки вверх.)*
Вот такой ширины,
Вот такой ширины! *(Разведите руки в стороны, отходя назад.)*
Есть у нас огород,
Там капуста растет. *(Не спеша двигайтесь вперед, сужая круг.)*
Вот такой вышины,
Вот такой вышины! *(Поднимите руки вверх.)*
Вот такой ширины,
Вот такой ширины! *(Разведите руки в стороны, отходя назад.)*
Слова А. Пассовой
Музыка Б. Можжевелова

Следите за тем, чтобы дети не наступали на обруч и не заходили в него. Играйте до тех пор, пока игра вызывает у малышей интерес.

После игры предложите малышам помыть овощи и угостить ими друг друга. Поставьте на траву большой таз и налейте в него теплой воды. Раздайте малышам поролоновые губки и покажите, как вымыть морковку. Учите малышей не толкаться, не брызгать друг на друга водой. Затем объясните детям, что морковку нужно нарезать и положить на тарелку. Возьмите тарелку с заранее нарезанными овощами и предложите детям попробовать морковку и угостить ей друг друга. Если у вас есть животные (например, морская свинка, хомячок, черепаха), вместе с детьми

покормите их.

Развитие личности ребенка

Как развивается личность ребенка в раннем возрасте? Для того чтобы ответить на этот вопрос, выясним, какие изменения происходят в отношении ребенка к окружающим людям, к самому себе и к предметному миру

Развитие отношения ребенка к предметному миру

Уже на первом году жизни ребенка формируются простые манипуляции с предметами. Малыш одинаково обращается с любым предметом, попавшим в его руки (сосет его, стучит, размахивает им и т. п.). Постепенно манипуляции усложняются. Ребенок знакомится со свойствами предметов и учится действовать с учетом этих свойств, например: вкладывает деревянное яичко в пластмассовую чашечку, открывает и закрывает коробочку и т. п.

К концу первого года жизни малыш с помощью взрослого начинает обращаться с предметами в соответствии с их назначением: собирает пирамидку, складывает кубики, катает мяч. На этом уровне развития действий предметы выступают для ребенка не изолированно, а в определенных отношениях с другими предметами. Малыш все чаще экспериментирует, по-разному действуя с одним и тем же предметом. Так, мячик он катает, с размаху бросает на пол, забрасывает в коробку с игрушками, стучит по нему лопаткой и т. д. И наконец, постепенно ребенок переходит к предметным действиям нового качества – действиям, совершаемыми в «логике предмета». Ребенок овладевает культурно-фиксированными действиями с предметами: он начинает правильно пользоваться ложкой, чашкой, карандашом, лопаткой и т. п. Подобного рода действия требуют особого обращения с предметами, диктуемого определенными правилами. На втором году жизни усвоение общественно выработанных способов обращения с предметами занимает все больше места в жизни ребенка и составляет содержание ведущей в этом возрасте предметной деятельности.

На втором году жизни ребенок начинает воспроизводить в игре действия взрослых, которые он наблюдает в повседневной жизни. Например, девочка в возрасте 1 года 10 месяцев, подражая маме, кормит из ложечки куклу, гладит игрушечным утюжком кукольную одежду, расставляет на столе чашки и блюдца. Подобная процессуальная игра, состоящая из отдельных действий, подготавливает сюжетно-ролевую игру дошкольников.

Очевидно, что культурно-специфические действия с предметами, предметная игра не могут возникнуть сами по себе,

а усваиваются ребенком при помощи взрослых.

Развитие отношения ребенка к окружающим людям

В раннем возрасте общение ребенка со взрослыми протекает на фоне их практического взаимодействия.

Становление предметной деятельности связано с изменением формы общения ребенка со взрослым. Эмоциональные контакты с близкими людьми, составлявшие основное содержание общения младенца, перестают удовлетворять ребенка. На отношения ребенка со взрослым существенное влияние оказывает все возрастающий интерес к предметному миру. Теперь, помимо потребности во внимании и доброжелательности, ребенок испытывает потребность еще и в сотрудничестве со взрослым.

Следует иметь в виду, что сотрудничество со взрослым не сводится к прямой помощи ребенку в действиях с предметами. Малышу требуется соучастие взрослого, одновременная практическая деятельность рядом, выполнение общего дела. Такое сотрудничество обеспечивает малышу не только внимание и доброжелательное отношение со стороны взрослого, но и позволяет достичь практического результата при тех ограниченных возможностях, которыми он располагает.

Теперь взрослый является для малыша не только источником тепла и заботы, но и образцом для построения действий с предметами. Именно взрослый открывает ребенку культурную функцию предмета, общественный способ его использования. Он ставит перед ребенком задачу овладения определенным действием, с помощью слова или показа определяет значение каждого предмета и способы действия с ним. Сначала ребенок выполняет действия в сотрудничестве со взрослым. Постепенно, по мере усвоения назначения предметов и формирования умений в обращении с ними действия малыша становятся все более самостоятельными. При этом взрослый, с одной стороны, является образцом для подражания, а с другой – главным ценителем успехов ребенка. Освоив отдельные действия, ребенок, как правило, начинает противиться помощи взрослого в практических делах. Следует уважительно относиться к проявлениям **самостоятельности и инициативы** ребенка.

Поощряйте стремление ребенка подражать действиям взрослых. Если он выражает желание вымыть посуду, дайте ему небьющуюся тарелку, чашку, поставьте стульчик перед раковиной. Покажите, как моют посуду.

Поощряйте стремление ребенка к самообслуживанию: предоставляйте ему возможность самостоятельно одеваться, умываться.

Хвалите малыша за успехи. Если у ребенка что-либо не

получается, помогите ему справиться с трудностями, поддержите. Однако не следует хвалить малыша за неуспешные действия. Оценка детских достижений должна быть адекватна достигнутому результату. Заслуженная похвала может быть очень эмоциональной, а отрицательная оценка всегда должна быть короткой и сопровождаться утверждением, что неуспех вызван объективными трудностями и может быть преодолен.

Оценивая малыша, не пользуйтесь безличными оценками типа «хорошо», «плохо». Оценка должна быть развернутой, задавать малышу критерии успеха или неуспеха в каждом конкретном деле. Это способствует становлению его самостоятельности и независимости, контроля за собственными действиями.

Взрослые, заботящиеся о ребенке, должны стараться удерживать его поведение в определенных рамках. Иногда родители думают, что любой контроль за действиями ребенка помешает его творческой активности и самостоятельности и потому лишь беспомощно взирают на то, как малыш делает все, что ему заблагорассудится. В другом случае родители убеждены, что маленький ребенок во всем должен вести себя сознательно, как маленький взрослый. Они контролируют и ограничивают его поведение, практически не предоставляют ему самостоятельности. Недостатки подобных крайностей очевидны. Любые указания родителей не должны выходить за рамки здравого смысла. Важно учитывать потребности детей в независимости и творческой активности.

Ваша реакция помогает ребенку понять, как его поступки влияют на окружающих. Малышу нужна обратная связь, чтобы научиться учитывать потребности других людей. Обратная связь может выражаться в похвале за хорошее поведение («Какой молодец, сам убрал игрушки!), или же мягком порицании («Осторожно, так можно сделать больно сестричке»). Основным объектом критики должно быть поведение ребенка, а не он сам.

Развитие отношения ребенка к себе

Самосознание человека не является врожденным. Существует два главных источника его развития: индивидуальный опыт ребенка (его собственная практическая деятельность) и опыт общения с окружающими людьми.

На первом году жизни знания малыша о себе очень примитивны, они лишены практической основы, базирующейся на индивидуальном опыте, ведь младенец мало в чем может попробовать свои силы. Он полностью доверяет взрослым, заимствуя у них их отношение к себе, и смотрит на себя глазами родных и близких.

Что же именно узнает о себе ребенок, вступая в общение со взрослым? Прежде всего, нечто самое общее и важное: нужен он другим или нет, любят его или нет. Для психического развития ребенка очень важно понимание своей значимости для других. Отношение младенца к себе отражает отношение к нему родных и близких людей. Родные, прежде всего мать, называя ребенка по имени, ласково, нежно разговаривая с ним, выражают свою любовь. В общении с малышом близкие люди как бы авансом наделяют его личность уникальной значимостью, особой ценностью. Именно такие проявления взрослых, адресованные малышу, способствуют формированию его положительного самоощущения, помогают осознать свою значимость для других. **Положительное эмоциональное самоощущение ребенка составляет основу его образа себя, становится фундаментом открытого, доверчивого отношения к миру, другим людям, себе самому.**

Во втором полугодии жизни под влиянием расширяющегося опыта практических действий постепенно накапливаются представления ребенка о своих способностях к действиям с предметами.

На протяжении второго года жизни происходит дальнейшее формирование образа себя, расширяются представления о своих возможностях, способностях и действиях.

Наблюдение за детьми в этот возрастной период позволило выделить целый ряд **фактов, свидетельствующих о формировании самосознания.**

Представления о внешности и физических возможностях. К концу второго года жизни дети безошибочно показывают свой носик, глазки, ушки, ротик. По просьбе взрослого двухлетний малыш может встать, сесть, попрыгать, принести что-либо и т. п.

С целью развития представлений ребенка о своих физических способностях следует создавать условия для овладения сложными движениями, называя их, совершая вместе с малышом, затем давая ему возможность выполнить их самостоятельно (по вашей просьбе). Так, организуйте подвижные игры, включающие разные виды движений: ходьбу, подпрыгивание, приседания, прыжки, бег. Полезны музыкальные занятия с простыми танцевальными движениями.

Время от времени подводите ребенка к зеркалу, улыбайтесь его отражению, называйте по имени. Предлагайте ребенку рассматривать одежду, соотносить отражение в зеркале с реальностью. Не нужно бояться того, что ребенок, который с удовольствием рассматривает себя в зеркале, вырастет самовлюбленным и избалованным. Психологически никакой

связи между эгоцентричностью и рассматриванием себя в зеркале нет. А вот взрослые, которые не любят смотреть на себя в зеркало, часто оказываются неуверенными в себе, имеющими заниженное неадекватное представление о себе, низкую самооценку.

Учите ребенка узнавать себя и других на фотографиях (маму, папу, бабушку, знакомых взрослых, других детей). Особенно интересны ребенку фотографии, на которых он запечатлен в младшем возрасте. Это дает ему возможность наблюдать за изменениями в своем внешнем облике.

Влияние на поведение других людей. Со второй половины второго года жизни ребенок начинает подчинять поведение других людей своим требованиям. Малыш просит взрослого почитать книжку, починить сломанную машинку, достать с полки карандаши, завернуть куклу и т. п. Подобные требования и просьбы ребенка указывают на стремление оказать влияние на взрослых. Ребенок не стал бы ничего требовать от родителей и близких, если бы не был уверен в том, что те могут его послушаться. Таким образом, можно полагать, что дети «знают» о своей способности влиять на поведение других людей.

Описание своего поведения. В конце второго года жизни, когда в речи ребенка появляются местоимения «я», «мне», «мое», он начинает комментировать свое поведение. Теперь, выполняя какое-нибудь действие, малыш часто называет его вслух, например, взбираясь на стул, приговаривает: «Я сяду»; строя из кубиков домик, говорит: «Я строю»; направляясь на кухню, повторяет: «Хочу пить».

Чувство собственности. К концу второго года в речи ребенка появляется все больше упоминаний о собственной персоне. Он знает свое имя и произносит его, часто описывая свои потребности и чувства в третьем лице: «Вова хочет пить». В слова «мне» и «мое» ребенок теперь вкладывает новый важный смысл: он подчеркивает свое право на обладание тем или иным предметом. Даже в семьях, где принято всем делиться, начавшие ходить дети могут проявлять откровенно собственнические замашки. Малыш отнимает куклу у старшей сестренки и говорит: «Моя кукла», сердится, когда другой ребенок хочет поиграть в его игрушки или покататься в его коляске. В этот период развивающееся Я ребенка как бы проецируется на то, чем он обладает. Понимание ребенком того, что у него есть свое место за столом, свой уголок для игры, свои кроватка, чашка, одежда и т. п., свидетельствуют о развитии самосознания, представления о себе как обладателе определенных вещей. Это не проявление жадности и себялюбия, как иногда интерпретируют такое поведение малыша взрослые. Это рост его знаний о себе. Поэтому

следует уважать право ребенка на собственность и одновременно учить его считаться с аналогичными правами других людей. Учить малыша делиться и сотрудничать с другими легче, если ребенок твердо знает, какие игрушки и предметы ему принадлежат.

Сопереживание. Еще одним проявлением самосознания ребенка является способность понимать эмоциональное состояние другого человека.

У детей старше полутора лет можно наблюдать стремление утешить расстроенного человека, обнять и поцеловать его, дать ему игрушку или сладости. Приведем пример.

...

Саша (1 год 7 месяцев) находился в саду со своим братом. Саша часто играл с родителями в забавную для всех игру. Смешно ковыляя, он задирал футболку, показывая голый круглый животик. В тот день брат Саши упал и начал отчаянно рыдать. Посмотрев на брата, малыш подошел к нему и, задрав футболку, показал живот, будто пытаясь рассмешить его и таким образом смягчить негативные переживания.

То, что маленький ребенок может понять психологическое состояние другого человека, означает, что он способен вспомнить свои прежние эмоциональные ощущения и поступить в соответствии со своим личным опытом. Следует поощрять стремление ребенка сопереживать другим людям. Хвалите малыша, когда он стремится утешить плачущего. Подсказывайте, как это лучше сделать (предложить игрушку, угостить сладостями, обнять и поцеловать). Развивайте у ребенка способность делиться с другими положительными эмоциями (радость, восхищение и др.).

Половая идентичность. В конце второго года жизни дети начинают относить себя к тому или иному полу. Девочки и мальчики начинают себя вести по-разному. Мальчики, как правило, довольно резко высвобождаются из-под опеки матерей, тогда как девочки нуждаются в большей близости с ней.

...

Например, Саша (1 год 9 месяцев) на даче самостоятельно открывает калитку и выходит на улицу. А его сверстница Даша выходит на улицу, только держась за мамину руку

Несмотря на то, что в этом возрасте ребенок может правильно относить себя к тому или иному полу, его понимание половых различий еще ограничено.

С целью развития половой идентичности предлагайте мальчикам и девочкам игрушки, сюжетные игры в соответствии с поло-ролевой принадлежностью, поощряйте поведение, соответствующее полу ребенка, создавайте условия для формирования половой идентичности. Так, хвалите девочек, когда те выбирают для игры кукол, помогают в домашней работе (стирка, уборка, приготовление обеда и т. п.); одобряйте мальчиков, играющих в кубики, машинки, манипулирующих различными предметами, проявляющих физическую активность. Подчеркивайте разницу между поведением мальчиков и девочек.

Самоузнавание. О формировании самосознания на втором году жизни свидетельствует и тот факт, что ребенок начинает легко узнавать себя в зеркале и на фотографиях; использовать зеркало для коррекции своего внешнего вида, игры со своим отражением, рассматривания тех частей одежды, которые без зеркала не видны, например, рисунка на кармане, шапочки или платочка на голове.

Рассматривание своего отражения сопровождается яркими положительными эмоциями: ребенок красуется перед зеркалом, улыбается, гримасничает.

Для того чтобы узнать, сложился ли у ребенка образ Я, подведите малыша к зеркалу, дайте ему яркую игрушку или цветной платок и встаньте так, чтобы он видел ваше отражение. Если малыш с удовольствием рассматривает себя в зеркале, улыбается своему отражению, играет с игрушкой и ее отражением или старается надеть на себя или на вас платок, вы можете быть спокойны: первичный образ Я у ребенка достаточно оформлен и стабилен.

Если же при рассматривании себя в зеркале (особенно при изменении внешнего вида, например, когда на голову ребенка надет платок), малыш напряжен, проявляет признаки тревоги и испуга, не играет со своим отражением, начинает проявлять

активность только у вас на руках, это сигнал неблагополучия в развитии. Возможно, вы и другие близкие взрослые мало интересуетесь малышом, недостаточно общаетесь с ним, мало играете. Из-за того, что вы относитесь к ребенку как к объекту ухода и не воспринимаете его как развивающуюся личность, достойную внимания и уважения, отношение малыша к себе не имеет яркой положительной эмоциональной окрашенности, образ себя недостаточно четок и определен, что и находит отражение в поведении перед зеркалом.

Отношение к сверстникам. Как уже говорилось, в начале второго года жизни у детей при контактах с ровесниками преобладают действия, направленные на сопоставление собственных физических качеств с качествами сверстника. Ребенок смотрит на руки, ноги, одежду другого малыша и сразу начинает разглядывать те же части тела и детали одежды у себя. По-видимому, таким способом дети устанавливают сходство со сверстниками, и у них формируется представление о своем физическом облике.

Для того чтобы сформировать у детей положительное отношение к сверстникам, следует, прежде всего, создать условия для общения с ними. Собственным поведением демонстрируйте уважительное отношение ко всем детям. Привлекайте внимание малышей к эмоциональному состоянию друг друга, поощряйте проявления сочувствия, сопереживания другому ребенку.

Не сравнивайте ребенка со сверстником при оценке его умений, возможностей, достижений. Взрослые, которые часто используют прием сравнения одного малыша с другим, тем самым умаляют и даже унижают его достоинство или достоинство сверстника. Можно сравнивать достижения малыша только с его же достижениями на предыдущем этапе, показывая, как он продвинулся, что уже умеет, чему еще научится, создавая тем самым перспективу позитивного развития и укрепляя образ себя как развивающейся личности.

Подчеркивайте индивидуальные различия между детьми: одни мальчики любят играть в футбол, а другие – нет; одному ребенку кажется правильным одно, а другому – другое. Понимание своего отличия от других, права на это отличие, а также признание аналогичных прав другого человека – важный аспект развития социального Я, начинающего формироваться уже в раннем детстве.

Привязанности ребенка

Важным этапом социально-личностного развития является формирование привязанности к близким людям. Эмоциональная привязанность к определенному человеку начинает складываться у детей в конце первого года жизни и наиболее ярко проявляется на протяжении второго года. Обычно, хотя и не всегда, первым объектом привязанности является мать, чуть позднее (через 1–2 месяца) ребенок начинает проявлять привязанность к отцу, братьям, сестрам, бабушкам и дедушкам.

Привязанность ребенка имеет следующие особенности. Во-первых, объект привязанности более чем кто-либо другой способен успокоить, утешить малыша. Во-вторых, в поисках утешения ребенок чаще всего обращается к объекту привязанности, а не к другим людям. Наконец, в присутствии объекта привязанности дети реже испытывают страх. Такая эмоциональная привязанность имеет определенную ценность с точки зрения самосохранения. Прежде всего, она дает ребенку чувство безопасности при освоении окружающего мира, столкновении с новым, неизвестным и проявляется ярче, когда он испытывает страх. Ребенок может на обращать внимания на родителей и охотно играть с незнакомым человеком (при условии, что рядом находится кто-то из близких), но, стоит его чем-либо напугать или взволновать, он тут же обернется за поддержкой к матери или отцу.

С помощью объекта привязанности ребенок оценивает степень опасности новой ситуации. Например, малыш, приближающийся к незнакомой яркой игрушке, останавливается и смотрит на мать. Если вдруг на ее лице отразится тревога или она произнесет что-то испуганным голосом, ребенок также проявит настороженность и, отвернувшись от игрушки, побежит к матери. Но, если она улыбнется и обратится к малышу подбадривающим тоном, он снова направится к предмету.

Примерно в то же время, когда ребенок устанавливает тесные, наполненные любовью связи с близкими взрослыми, он начинает демонстрировать и **негативные эмоциональные реакции,** что может озадачивать и даже раздражать самую терпеливую маму. Речь идет о страхе перед незнакомцем и тревоге по поводу разлуки с матерью (сепарационная тревога).

...

Саша (1 год 2 месяца) сидит на полу и играет в кубики. Мать вводит в комнату незнакомого человека. Незнакомец подходит к ребенку и говорит: «Привет, Саша! Как дела?» Малыш прекращает игру, на мгновение замирает, глядя на незнакомца, затем отворачивается, хнычет, ползет к маме и забирается к ней на руки. Находясь на руках у мамы, ребенок чувствует себя в безопасности и вскоре начинает проявлять интерес к незнакомцу.

Страх перед чужими людьми, выражающийся в реакции настороженности, обычно достигает своего пика в возрасте 8—10 месяцев и постепенно уменьшается по интенсивности в течение второго года жизни.

Многие дети, у которых сформировалась привязанность к близким людям, начинают проявлять явные признаки дискомфорта при разлуке с объектом привязанности. Годовалый малыш может заплакать, увидев, что мать одевает пальто и берет сумку, готовясь пойти в магазин. А ребенок, которому 1 год 8 месяцев, будет цепляться за мать, провожая ее до двери, плакать и умолять не уходить. Тревога по поводу разлуки с матерью начинает проявляться во втором полугодии первого года жизни, достигает кульминации в период 1 года 2 месяцев – 1 года

6 месяцев, а затем постепенно становится менее частой и интенсивной. Но даже младшие школьники и подростки могут проявлять признаки тревожности и депрессии в случае долговременной разлуки с теми, кого они любят.

Страх перед незнакомцами и сепарационная тревога имеют глубинные причины и свойственны всем детям. Однако реакция детей на чужого человека и разлуку с матерью различаются: одни практически равнодушны к этим событиям, в то время как другие испытывают неподдельный страх. Исследования психологов показали, что причиной столь разных реакций служат индивидуальные **различия в надежности сформированных привязанностей.**

Привязанности, которые дети устанавливают с близкими людьми, несомненно, различаются по качеству. Один ребенок рядом с мамой чувствует себя спокойно и уверенно, а другой напряжен и встревожен. У одних детей складываются надежные привязанности к близким, а у других нет. Для того чтобы понять,

почему это происходит, рассмотрим, что способствует развитию привязанности между родителями и детьми.

Прежде всего это способность взрослого чувствовать и отзываться на любые сигналы ребенка, будь то взгляд, улыбка, плач или лепет. Обычно дети привязываются к родителям, которые быстро и позитивно реагируют на проявленную инициативу, вступают с ними в общение и взаимодействие, соответствующее их познавательным способностям и настроению. Для иллюстрации рассмотрим следующие ситуации.

...

Алена (1 год 6 месяцев) играет на полу с игрушками. Мать подходит к ней и наблюдает за игрой: «Какая красивая кукла! Ты положила ее в кроватку и накрыла одеяльцем, молодец, Аленка!» Девочка улыбается и продолжает играть. Мама берет книгу и начинает читать. Через несколько минут Аленка берет детскую книжку, подходит к матери и пытается забраться к ней на колени. Мать сажает дочку на колени и спрашивает: «Хочешь, чтобы я почитала тебе эту книжку?» Аленка утвердительно кивает, и мать начинает читать.

Катя (1 год 6 месяцев) играет с игрушками. Закончив свои дела, мать говорит ей: «Иди ко мне, я почитаю тебе интересную книжку». Ребенок оборачивается, но продолжает увлеченно играть с куклой. Мать берет дочку на руки и говорит: «Давай почитаем». Катя вырывается, протестует и возвращается к своим игрушкам. Позднее, закончив игру, она берет детскую книжку, подходит к маме, пытается залезть к ней на колени. «Нет, – говорит мама, – ты не хотела читать, когда я тебе

предлагала, а теперь я занята».

В первой ситуации мать отзывчива и внимательна к ребенку, она ориентируется на его потребности (дала возможность доиграть), чутко реагирует на собственную инициативу малыша (просьба почитать книжку). Во второй ситуации мать склонна «подстраивать ребенка под себя», не считаясь с его потребностями и желаниями.

Необходимыми качествами, способствующими развитию привязанности ребенка к матери или отцу, являются теплота, мягкость, нежность в отношениях, подбадривание и эмоциональная поддержка. В зависимости от поведения родителей, особенностей их взаимодействия и общения у малыша складывается определенный тип привязанности к ним.

Наиболее известной методикой оценки качества привязанности детей 1–2 лет является тест «Незнакомая ситуация», предложенный американским психологом М. Эйнсворт. Тест позволяет изучить поведение ребенка в присутствии и в отсутствии матери, а также в ситуации, когда он находится наедине с незнакомцем. Тест состоит из нескольких эпизодов длительностью 3 минуты каждый.

Этот тест позволяет судить о характере привязанности на основании степени огорчения ребенка после ухода матери и его поведения после ее возвращения. Кроме того, в ходе эксперимента можно установить, использует ли ребенок мать как «безопасную базу» для исследования новой обстановки, игрушек. Результаты исследования выявили **4 вида привязанности** ребенка к близкому взрослому.

Надежная привязанность. Дети с таким типом привязанности активно исследуют окружающий мир, находясь рядом с матерью; расстраиваются, когда она уходит; радуются, когда она возвращается, часто ищут контакт с ней, помогающий преодолеть стресс. Малыши дружелюбны к незнакомцу в присутствии матери.

Тревожно-сопротивляющаяся привязанность. Такие дети даже в присутствии матери проявляют очень слабую исследовательскую активность. В случае разлучения с матерью они переживают сильный стресс. Но, когда она возвращается, малыши испытывают амбивалентные эмоции: они тянутся к матери, но, явно сердясь за ее уход, отталкивают. Эти дети не доверяют незнакомцам даже в присутствии матери.

Избегающая привязанность. Дети с этим типом привязанности также демонстрирует непрочную привязанность. Они не возражают против ухода матери и не обращают внимания на ее возвращение. Эти малыши довольно общительны с незнакомцами,

но могут избегать и игнорировать их, так же как и мать.

Дезорганизованная привязанность. Поведение детей с этим типом привязанности характеризуется смешением тенденций избегания и сопротивления. Эти дети неуверенны при встрече с матерью, они не знают, приблизиться к ней или, наоборот избежать встречи с ней.

Каким же образом привязанность, заложенная в раннем детстве, влияет на поведение ребенка в будущем? В процессе многократно повторяющихся взаимодействий с матерью и другими близкими у ребенка формируются так называемые рабочие модели себя и других людей. В дальнейшем они помогают ему ориентироваться в новых ситуациях, интерпретировать их и соответствующим образом реагировать на них.

Внимательные, заботливые родители формируют у ребенка чувство базисного доверия к миру, создают позитивную рабочую модель окружающих. Дети, у которых сложилась позитивная модель себя и других людей, формируют надежную привязанность к близким людям, обладают достаточной уверенностью, позволяющей им справляться с новыми ситуациями. В дальнейшей жизни они способны устанавливать надежные, доверительные взаимоотношения с друзьями, супругами и своими собственными детьми.

В случае, когда мама, хотя и удовлетворяет физические потребности ребенка, но практикует навязчивый стиль взаимоотношений с ним, у малыша формируется позитивная модель Я, соединенная с негативной моделью «других». У ребенка складывается привязанность избегающего типа, происходит обесценивание тесных эмоциональных уз.

Негативная модель Я и позитивная модель «других» формируется вследствие того, что ребенок способен, но чаще не имеет возможности привлечь к себе необходимое ему внимание матери. Мать то проявляет по отношению к малышу любовь и нежность, то игнорирует его. В результате у ребенка формируется привязанность сопротивляющегося типа. В дальнейшем у него возникнут трудности с установлением надежных эмоциональных отношений с другими людьми. Поведение таких детей отличается неустойчивостью, зависимостью от взрослых, требованием постоянного внимания к себе, неуверенностью в своих возможностях.

Негативная «рабочая модель» себя и других людей соответствует привязанности дезорганизованного типа. Такие дети испытывают страх при установлении взаимоотношений с другими людьми, боятся, что их могут обидеть.

Усвоение нравственных норм

Во втором полугодии второго года жизни у детей начинают формироваться идеальные образы объектов, явлений и поведения (у рубашки должны быть на месте все пуговицы, на носочках не должно быть дырок). Эти идеальные образы называются нормами. Усвоение норм – первый шаг к пониманию ребенком того, «что такое хорошо и что такое плохо», начальный этап в развитии у него нравственного сознания.

События, не вписывающиеся в усвоенные ребенком нормы, могут вызвать беспокойство, тревогу. Например, малыш будет указывать пальчиком на сломанный предмет («Ай-ай-ай, сломалась»), порванную одежду, оторванную пуговицу, проявляя озабоченность интонацией, выражением лица. Он может попытаться починить предмет, например, машинку, приставляя колесо на место.

В одном из исследований детей в возрасте 1 года 2 месяцев и 1 года 7 месяцев приводили в комнату со множеством игрушек, среди которых были намеренно испорченные (у одной куклы лицо было испачкано черной краской, у другой – порвано платье, у игрушечного медвежонка оторвана голова). Ни один ребенок в возрасте 1 года 2 месяца не придал никакого значения сломанным игрушкам, тогда как внимание детей в возрасте 1 года 7 месяцев было приковано именно к ним. Дети указывали пальчиками на испачканное лицо, порванную одежду, оторванную у медвежонка голову. Те из них, кто умел говорить, приговаривали: «Плохо», «Надо починить», «Сломалась». Все это свидетельствует о том, что малыши начинают осознавать, что у каждого явления есть своя причина. Эмоционально реагируя на вид сломанной игрушки или дырочку на носочке, ребенок предполагает, что дефект не присущ объекту изначально и имеет причину.

Малыш конца второго года жизни может расстроиться, если ему не удается соответствовать нормам, установленным другими людьми.

...

Например, девочка (1 год 10 месяцев) пытается повторить за мамой цепочку действий: положить в кроватку подушку, уложить куклу и

накрыть ее одеяльцем. Но когда мама усложняет задачу – предлагает запеленать куклу, девочка прекращает игру и протестует, так как мама продемонстрировала действие, которое ребенок не может усвоить.

К двум годам дети могут оценить свои возможности и, будучи не уверены в своих силах, испытывают тревогу.

Еще одним свидетельством понимания детьми норм поведения является улыбка в случае достижения результата.

...

Петя (1 год 10 месяцев) за 5 минут сложил паровозик из 6 элементов и радостно улыбается в конце работы. При этом он не смотрит на маму, напротив, его улыбка – субъективная реакция, отражающая осознание того, что ему удалось соответствовать установленным им же критериям.

Дети часто улыбаются в ситуации, когда собираются совершить или почти совершили запретное действие, нарушающее нормы поведения (например, залезание на стол). Использование детьми эталонов в оценке событий и поведения является предпосылкой усвоения ими нравственных норм.

Воспитание и обучение ребенка в разных видах деятельности

Учимся говорить

На втором году жизни ребенка быстро развивается понимание речи окружающих; качественно и количественно растет активный словарь; малыш усваивает произношение некоторых звуков родного языка (правда, не всех); начинает говорить фразами. Значительно усложняется общение с окружающими.

Освоение словаря

В раннем возрасте понимаемый словарь ребенка значительно шире, чем активно используемый. В конце первого года жизни, даже если ребенок не произносит ни слова, он понимает значение примерно 30 слов.

На втором году жизни ребенок усваивает названия предметов, объектов и связанных с ними наиболее характерных действий: птичка поет, клюет зернышки; киса лакает молоко, умывается, мяукает; ложкой едят; из чашки пьют; из кубиков строят дом, забор, дорожку и т. п.

Малыш знакомится с простейшими качествами предметов: цветом, формой (шарик, кубик, кирпичик), размером (большой, маленький), вкусом (сладкий, кислый, соленый). Ему доступно понимание и более сложных качеств (например «мягкий, теплый, холодный»); некоторых оценочных определений (плохо – хорошо, красивый, нельзя, нужно и др.).

Ближе к полутора годам ребенок может понять сюжет, например, инсценировку из нескольких взаимосвязанных действий. Отвечая на вопросы, он вспоминает, где были («Гуляли на площадке»), что делали («Кормили птичек крошками»), кого (что) видели («Видели красивую красную машину»).

Активный же словарь растет медленно. Время появления первого слова у детей разное. Одни начинают говорить в 7–8 месяцев, другие после года. Растет активный словарь в течение года тоже неравномерно. Запас слов годовалого ребенка колеблется от 5–8 до 15–20 слов, в нем много облегченных слов, понятных только в конкретной ситуации. До полутора лет он увеличивается всего в 2–3 раза. Во втором полугодии этот процесс становится интенсивным. И к двум годам активный словарь состоит уже из 200–300 слов. У мальчиков второго года жизни активный словарный запас меньше, чем у девочек.

У некоторых детей период медленного нарастания активного словаря затягивается примерно до 1 года 10 месяцев. В этот период они почти не пользуются словами, а как бы «подспудно» накапливают лишь слуховые образы слов. После периода

молчания вдруг происходит резкий скачок: в высказываниях детей появляется много новых слов, в том числе трудных для произношения.

Если активный словарный запас ребенка растет медленно, но относительно равномерно, то артикуляционный аппарат малыша совершенствуется на простых по звуковому составу словах. Если же в словаре ребенка за короткий срок как бы «вдруг» появляется сотня новых слов, среди которых есть сложные, то всегда есть опасность появления дефектов произношения, которые порой преодолеваются с трудом.

Освоение активного словаря может временно приостановиться при увлечении малыша ходьбой, действиями с игрушками.

Иногда в затруднениях, связанных с освоением активного словаря, виноваты родители. Видя, как относительно легко формируется у ребенка связь между предметами, действиями и их названиями (понимание), взрослые довольствуются поручениями: «Покажи, где глазки у куклы? Дай мисочку. Принеси свои сапожки» и т. п. Все эти фразы предполагают ответ действием, жестом, но они не стимулируют ответ словом. (Ребенок все понимает, но не говорит.)

Порой у взрослых не хватает терпения дождаться от ребенка ответа словом. Слишком велика разница между тем, как быстро может ответить взрослый и как отвечает малыш. Взрослый, например, на предложение «Скажи (повтори) слово» произносит слово через 0,4–0,6 сек, а малыш до полутора лет делает это спустя 30–40 сек, да и то после нескольких просьб. И даже после полутора лет нередки (хотя и не столь продолжительны) ответы-последействия. Ребенка уже спрашивают о другом, а он отвечает на предыдущий вопрос. На третьем году ответы-последействия наблюдаются всего в 0,9 % случаев.

Стимулирует произношение слов использование специальных приемов, например, подражания. Подражанию учат уже в конце первого года жизни, превращая игру лепечущего малыша в перекличку: ребенок произносит слоги, а взрослый повторяет их, потом он предлагает малышу произнести эти же слоги, постепенно добавляя к ним новые.

Если ребенок умеет подражать, ему нетрудно будет выполнить задания: «Скажи „киса“. Как собака лает? Скажи „ав-ав“».

Задания, предполагающие ответ словом, должны учитывать артикуляционные возможности малыша. Его первые слова возникают из лепета, они несложны для произношения (мама, папа, баба), как и слова-звукоподражания.

Когда в семье молодого педагога появился первенец, отец принял деятельное участие в его воспитании: «Никаких „му-му, ту-ту, ав-ав!” Ребенок с самого начала должен слышать и произносить обычные слова». Но мальчик молчал, хотя ему перевалило далеко за год. Тогда мама увезла сына в деревню к бабушке. И здесь старый народный прием почти сразу дал результат. Естественно, что при воспитании второго ребенка его использование не оспаривалось.

Малышу до полутора лет нужно дать возможность ответить доступным ему способом.

Но звукоподражания нужно вовремя заменять обычными словами. Для того чтобы обеспечить этот процесс, предметам и действиям с самого начала дают двойное обозначение: «часы – «тик-так», птичка – «пи-пи», спать – «бай-бай». И, разговаривая с ребенком старше полутора лет, используют обычные слова, чтобы он мог запомнить их, а затем произнести правильно. Например, чтобы ребенок усвоил слово «собака», ему можно задавать такие вопросы: «Кто это?», «Скажи „собака“», «Кто пришел (ушел)?», «Кто спит в домике (на коврике)?», «Кто испугал девочку?», «Кого мы видели на прогулке?», «Кто просит сахар у мальчика?», «Кто с детками играет и очень громко лает?»

В таких ситуациях ребенок радуется возможности высказаться, а вы незаметно подводите его к освоению грамматического строя речи.

Часто можно наблюдать, как во время ходьбы ребенок что-то лепечет, напевает, придумывает звукосочетания, иногда рифмы. По мнению К. Чуковского, это свидетельствует об обостренном языковом чутье малыша. Хорошо, если вы будете включаться в такие игры, повторять звуковые находки ребенка. Но относиться к ним нужно именно как к игре. Между тем родители часто закрепляют несовершенные образцы и случайные изобретения малышей.

Например, в одной семье малыш называл конфету «кай-кай», картошку – «кокотка», капюшон – «касипом», слово «смотреть» произносил как «сопеть». И родители, обращаясь к ребенку спрашивали: «Тебе кай-кай дать? Кокотку будешь кушать? Давай снимем касипом! Будешь сопеть телевизор?»

На втором году жизни у детей формируется умение обобщать. Например, слово «кукла» ребенок относит ко всем куклам: большим и маленьким, одетым и голышам. Затем он начинает понимать, что словом «игрушки» обозначают и кукол, и пирамидки, и машинки. Помогает ему в этом возможность разнообразно действовать с окружающими предметами и самому обозначать их словами.

При внимательном наблюдении в высказываниях детей второго года жизни можно встретить довольно сложные обобщения. Приведем пример.

...

За обеденным столом собрались близкие двухлетнему Денису люди: бабушка, дядя Алеша, два брата (Павлик и Дима) и другие. На лице и в голосе Дениса радость: «И Паюся сидит, и баба, и Дима. Мого (много) люди».

Близок к обобщению процесс освоения многозначности разных частей речи. С вашей помощью ребенок начинает понимать, что одно и то же слово, например «надень», может относиться к разным предметам или действиям. Иногда малыши и сами используют слова в ситуации, внешне сходной с уже знакомой. Например, когда журят за проступок, малыш, оправдываясь, говорит: «Я нечаянно».

...

Денис (1 год 10 месяцев) на прогулке вдруг начинает кашлять.

Его спрашивают: «Ты что же это кашляешь?» Он виновато отвечает: «Нечаянно», – хотя кашель не проступок.

Лето в деревне. Денис (2 года) ежедневно видит, как вечером хозяйки встречают коров, и каждая загоняет свою во двор. Естественно, в этой ситуации он понимает слово «загнать». Как-то ребята, среди которых был старший брат Дениса – Павел, играли недалеко от дома. Бабушка позвала Павла ужинать, но мальчик продолжал играть: «Сейчас… Еще немножко!» Бабушка сокрушенно вздыхает: «Никак не загонишь…» Денис тотчас берет хворостину и гонит Павла домой. Брат, смеясь, убегает и скрывается в сенях. Денис садится на завалинку и удовлетворенно произносит: «Все. Загнал!»

Вместе с тем в незнакомой ситуации дети, даже хорошо понимая значение слова, иногда переходят на привычную им систему соподчиненности.

…

Диме (2 года 2 месяца) воспитатель показывает изображение цыпленка. Дима правильно называет его и добавляет: «А у него нету мамы». Роется в картинках, вытаскивает изображение петуха и говорит: «Это его мама». Воспитатель смеется и, поправляя мальчика, показывает ему изображение курицы. Но Дима продолжает настаивать, тогда воспитатель спрашивает: «А папа кто?» Дима отвечает: «Петух». «А маму как зовут?» – интересуется

педагог. Малыш отвечает: «Саша», – имея в виду свою маму. Неточно поставленный вопрос, и малыш сразу «выпадает» из ситуации конкретного разговора.

Этот феномен сохраняется до конца пятого года. Вспомним пример из книги К. Чуковского «От двух до пяти». Девочка, побывав в цирке, считала, что слово «ученые» относится только к собакам. Поэтому, услышав разговор о том, что отец ее подружки «ученый», она тотчас спросила: «Так Кирочкин папа собака? Да?»

Освоение грамматического строя речи

В начале второго года жизни ребенка функцию предложения выполняют отдельные слова, произносимые и понятные только в конкретной ситуации, например слово «мама» может обозначать и «Дай яблоко», и «Боюсь собаки», и «Ушибся, пожалей», и «Возьми на ручки».

В речи детей старше полутора лет появляются предложения, состоящие из 2–3 слов, а к двум годам – фразы из 4–5 слов.

Малыши обычно пользуются простыми предложениями, часто неполными («Везет мишку» – о девочке). Кроме повествовательных и восклицательных, дети употребляют вопросительные предложения. («Мама купила ковеку (конфетку)?») Из вопросительных слов раньше всего в речи детей появляются слова: «где?» «куда?» «какой?»

Одновременно дети осваивают разные способы согласования и управления, хотя и в два года они допускают много ошибок: «Где она, моя баба?» «Где она, Дима (брат)?»

Дети второго года жизни начинают правильно употреблять слова в единственном и множественном числе; существительные в родительном и винительном падежах, пользоваться уменьшительными суффиксами; изменять глаголы по временам, образовывать повелительное наклонение. («Отдай носок!»)

Под влиянием каких условий и с помощью каких приемов дети осваивают грамматический строй речи? Помогает ли им в этом способность к подражанию? По большому счету нет. Грамматический строй родного языка настолько многогранен, а ситуации, в которых ребенку нужно или хочется высказаться, настолько изменчивы, что нельзя дать образец на каждый случай. Но грамматически правильная речь окружающих не может косвенно не влиять на этот процесс.

Дети хорошо запоминают и воспроизводят «крылатые выражения» домашних, особенно имеющие яркую эмоциональную окраску.

Денис (1 год 10 месяцев) недавно упал. Подозревают сотрясение мозга, предписано лежать, что трудно выполнимо, поскольку мальчик очень подвижен. Денис лежит на тахте рядом с отцом и рассматривает иллюстрации в книге. Вдруг Денис срывается с места и убегает со словами: «Все, надоело, елки-палки». Эту фразу часто произносит старший брат, когда его заставляют что-либо делать.

Два месяца спустя. Денис в деревне. В течение нескольких дней он усвоил напевный, немного протяжный местный говор: «Ба-а-б Дунь… Куда пошла?» – говорит Денис, обращаясь к проходящей мимо старенькой соседке: Она тоже протяжно, нараспев отвечает: «В огород, Денечка, в огород. Картошку копать». Денис: «Ну-у… иди-и, иди-и!»

Помогая ребенку осваивать грамматический строй родного языка, важно побуждать его к высказываниям. Так, например, детям трудно согласовывать глаголы прошедшего времени с существительными мужского и женского рода. Если же инсценировать сказку «Теремок», то двухлетний ребенок быстро научится отвечать на вопрос: «Кто пришел (или ушел)?» *(Лиса (лягушка) пришла, волк (или заяц) пришел.)* Стимулом в этом случае является желание получить игрушку. (Если не угадал, то персонаж возвращается в теремок.)

Главным же приемом, способствующим освоению ребенком грамматического строя речи родного языка, являются ваши объяснения (что для чего нужно), вопросы, помогающие малышам уяснить назначение предметов, смысл действий, причинно-следственные и временные отношения. Эти объяснения и вопросы настолько интересны детям, что они сами нередко пускаются в объяснения, даже тогда, когда их просто просят повторить слово.

Ире (2 года) показывают картинку с изображением цыпленка и спрашивают: «Кто это?» Не отвечая на вопрос, девочка произносит с жалобной интонацией: «Маленький. Мамы его нет».

Дима (2 года), не отвечая на вопрос: «Что это?» (о чашке), – произносит: «Чай пить, водичку».

И, наконец, важным условием активизации грамматически оформленных высказываний ребенка является включение его в повседневные дела близких. Возможность участвовать в общих делах доставляет малышу радость, реализующуюся в высказываниях. Это как бы отчет – констатация, отражающая суть события.

...

Денис (1 год 11 месяцев) идет из магазина, прижимая к груди батон и поглаживая его. Дома объявляет: «Вот, хлеб купили».

Формирование звуковой культуры речи

Слова, произносимые детьми второго года жизни, несовершенны в звуковом отношении. Часто отмечаются пропуски звуков: «атина» (машина). Особенно это заметно в словах со слиянием согласных: «мого» (много), «де» (где), «пать» (спать). Встречается замена звуков: «беди» (беги), «пухой» (плохой), «Паюся» (Павлуша).

Одно и то же слово ребенок может каждый раз произносить по-разному, например: «Вава, Ваа, Вака, Бася, Ваяя» (Вася).

Попытки взрослых исправить неправильное произношение звуков в слове с помощью приема «скажи, повтори» у детей 1–2 лет, как правило, кончаются неудачей. Это под силу лишь малышу третьего года жизни. Но этот прием нужно обязательно использовать и на втором году жизни, чтобы в памяти ребенка закрепился слышимый образец. Делают это не навязчиво, не добиваясь улучшения произношения. Ориентироваться на этот прием важно по двум причинам.

Во-первых, ребенок не видит, как артикулируются соответствующие звуки. Слова он воспринимает только на слух.

Во-вторых, когда значительно увеличивается словарь и

малыш начинает говорить фразами, может ухудшиться произношение даже хорошо усвоенных звуков. Приведем пример.

...

Девочка (1 год 6 месяцев) хорошо произносила звук п в словах «папа», «пить», «пила»; звук м — в словах «мама», «Маня», «муха»; звук б— в словах «баба», «бусы».

А в возрасте двух лет она не могла произнести звук п в словах «пюре, помидор»; звук м – в слове «машина»; звук б— в словах «башня», «башенка» (пирамида)».

Правильность произношения звуков может ухудшиться при заболевании ребенка, резкой смене условий его жизни.

Несовершенства звукопроизношения объясняются несовершенством слуха и речедвигательного аппарата ребенка. Так, дети не всегда различают сходно звучащие слова, например: «лейка – тарелка, шарф – шкаф» и др. При овладении произношением нового согласного звука наблюдается его смягчение по причине излишней напряженности мышц.

Освоение правильного произношения предполагает интонационную выразительность. Она формируется не только в обычном разговоре, но и при чтении фольклорных и литературных произведений.

Развитие речевого общения

К двум годам речь ребенка становится основным средством общения с близкими взрослыми. Малыш не только отвечает словами, фразами на вопросы и просьбы членов семьи, но и сам обращается к ним с просьбами, жалобами, сообщениями о своем самочувствии и др.

Потребность ребенка в общении постоянно совершенствуется, в основном в процессе разнообразной совместной деятельности, объектно-направленного и даже «делового» общения с близкими.

Обогащает речевое общение детей младше полутора лет и такой прием. Ребенку задают вопросы типа: «Куда Маша пойдет? Гулять?» или «Что тебе дать? Булочку?» Сначала малыш только повторяет: «Гулять… Булочку». Позже он сам может ответить на подобные вопросы в любой знакомой ситуации.

Ребенку старше полутора лет дают поручения речевого плана:

«Скажи папе: «„Тебе звонят”». «Попроси у мамы ложку». «Позови Женю, скажи ему: „Иди обедать”».

Не менее важно формировать у ребенка умение проявлять добрые чувства по отношению к близким людям и благодарно принимать знаки внимания к себе. Уже в начале второго года жизни малыш может жестами передавать значение слов: «пожалей», «приласкай», «скажи „до свидания” („спасибо”)».

...

Денис (1 год 11 месяцев) «разговаривает» с бабушкой по телефону. Заканчивая разговор, она говорит: « Я тебя люблю и целую» – и издает звук поцелуя. Денис после короткой паузы: «Поцелуй еще».

Проявление добрых эмоциональных отношений важно для ребенка. Оно вызывает у него чувство защищенности. Не менее важно это и для близких ребенку людей. Это своеобразная награда за их повседневный труд по воспитанию малыша. Разве не тронут бабушку слова внука: «Я тебя ждал. А ты все не шла и не шла. Я скучал, скучал…»

Культура чувств и отношений в семье должна быть предметом особой заботы взрослых. Члены семьи должны следить и за своим словарем, и за интонацией, и за тем, как они реагируют на «проступки» друг друга. Некоторые ЧП в семье могут вызвать у малыша настоящий стресс.

...

Семья переехала в новый район. Младшие школьники выбрали для игры место на стройке. Девятилетний мальчик влез в емкость с незастывшим бетоном. Вытащили его рабочие, вернувшиеся с обеда. Босого они привели его домой. Сапоги остались в бетоне. После бурного разговора рабочих с родителями мальчик получил от отца пару хороших шлепков.

Младший брат был напуган, не спал ночью, плакал. На вопрос: «Что с тобой?» – отвечал: «Болит живот».

Приобщение ребенка к книге

Ежедневно рассказывайте и читайте малышу народные и авторские сказки, потешки, небольшие стихотворения. При этом ваша речь должна быть выразительной, напевной. Старайтесь пробудить у ребенка радостные эмоции, сопереживание персонажам.

Вызывайте у ребенка интерес к иллюстрациям: сопровождайте чтение рассматриванием картинок, рассказывайте, что на них нарисовано, просите малыша назвать и показать изображения. Многократно читайте ребенку полюбившиеся ему книжки. Побуждайте его «читать» вместе с вами: делайте остановки во время чтения, чтобы малыш мог закончить строчку. Предлагайте ему самому «почитать» хорошо знакомую сказку Совместное чтение – один из самых действенных способов развития речи ребенка и прекрасный способ общения.

Для чтения детям второго года жизни лучше всего подходят короткие сказки с повторяющимися фразами, например: «Курочка Ряба», «Колобок», «Репка», «Теремок».

Читайте ребенку стихи А. Барто, С. Маршака, С. Михалкова, Б. Заходера, З. Александровой, Э. Мошковской, И. Токмаковой, В. Берестова, небольшие стихотворения или отрывки из них – А. Пушкина, Ф. Тютчева, А. Фета, А. Майкова. Даже если ребенок не все поймет из прочитанного, он будет приобщаться к красоте родного языка, получит удовольствие от напевности поэтических строк.

Самым маленьким детям, которые еще не умеют перелистывать тонкие страницы книги, покупайте книжки небольших форматов с толстыми страницами и яркими картинками.

Не ругайте малыша за нечаянно порванные книги. В раннем возрасте, когда у детей плохо развита мелкая моторика, это неизбежно. Терпеливо приучайте ребенка бережно относиться к книгам. Учите его перелистывать страницы книги. Если ребенок порвал книгу, вместе «полечите» ее.

Играем с ребенком

Игра в понимании ребенка – деятельность интересная и увлекательная, предполагающая свободу выбора игрушек и действий с ними, свободу, не ограниченную временными рамками. Для взрослых игра – это универсальный способ обучения и воспитания детей раннего возраста.

С первых дней жизни ребенка окружают предметы. Рано или поздно, но он начинает обращать на них внимание. Одни предметы его заинтересовывают, другие остаются без внимания, а некоторых малыш начинает побаиваться. Ваша задача – познакомить ребенка с многообразием предметного окружения, ввести его в этот мир, научить по-разному действовать с предметами.

Психологи подчеркивают: развитие мышления, памяти, воображения, осознание себя как личности происходит именно в процессе предметной деятельности. Если вы хотите научить малыша смотреть и видеть, слушать и слышать, овладевать разнообразными умениями, испытывать от этого радость открытия, постарайтесь научить ребенка играть. Именно на втором году жизни закладываются основы игры. В этом возрасте, как уже говорилось, ребенок с интересом осваивает способы действия с разнообразными дидактическими игрушками (всевозможные пирамидки, матрешки, вкладыши и т. п.), овладевает предметно-специфическими действиями, то есть теми действиями, которые подсказывают свойства самих предметов (колечки нанизывать, шарики катать и т. п.). Но только с вашей помощью ребенок научится выделять и обобщать свойства предметов.

Учить малыша новому – занятие не из легких, а переучивать, ломать имеющиеся навыки еще труднее. Поэтому, показывая новую дидактическую игрушку, сразу же начинайте обучать малыша правильным действиям. Например, знакомя ребенка с игрой «Геометрическая коробка», вы берете шарик и опускаете его в круглое окошко, затем – кубик и прячете его в квадратном окошке. Малышу хочется самому воспроизвести увиденное. Бесполезно останавливать его, объяснять, в какую именно прорезь следует опускать очередную фигурку. Ничего не видя и не слыша, нетерпеливо отмахиваясь от ваших попыток направить его руку, ребенок хватает первую попавшуюся форму и, не рассмотрев ее, начинает лихорадочно засовывать то в одну, то в другую прорезь. Видя это, вы начинаете останавливать малыша: «Не туда! Видишь, это кубик, а ты втискиваешь его в круглое окошко. Опускай сюда,

в квадратное!» Вроде бы вы обучаете ребенка, а по сути отбиваете у него охоту мыслить и пробовать. Ребенок научится слушать вас, действовать по вашему указанию и даже спрашивать каждый раз: «А это сюда? Я правильно делаю?», но он утратит способность проявлять самостоятельность, инициативность, упорство в достижении цели. При таком руководстве вы рискуете заглушить ростки этих личностных качеств. А эти приобретения намного ценнее, чем умение просто действовать с дидактической игрушкой. Так что, обучая ребенка, следует бережно относиться к личностным проявлениям малыша, бережно взращивать их. Поменьше пользуйтесь порицаниями и запретами. Не скупитесь на похвалы, вовремя приходите малышу на помощь. (Малыш вовсю старается вставить большую мисочку в меньшую. «А попробуй наоборот!» – предлагает папа сыну.)

Помогайте ребенку доводить начатое дело до конца (нанизать все колечки, собрать все половинки матрешек). Без вашей помощи ребенок еще не представляет, что может получиться в результате. Для него это настоящее открытие, приводящее в восторг. Но не все так просто. Лишь только вы оставите этого неутомимого деятеля без должного контроля, он с удовольствием примется за привычные манипулятивные действия, забыв о том, чему вы его недавно учили. Он начнет стучать игрушками, разбрасывать их, в лучшем случае – экспериментировать: упорно ставить кубик на шарик, старательно засовывать в прорезь дидактической коробки подвернувшуюся под руку игрушку и т. п.

Безусловно, следует приветствовать самостоятельное экспериментирование малыша, так как в процессе этих действий ребенок открывает для себя некоторые свойства предметов. Но для дальнейшего развития предметной деятельности этого явно мало. Покажите ему образец правильного использования каждой дидактической игрушки. При этом называйте и сам предмет, и действия с ним, обязательно заинтересовывайте малыша, эмоционально преподносите конечный результат. Ребенок охотно подражает тому, что ему интересно и понятно. Вместе радуйтесь достигнутому результату. Видя ваше отношение и положительную реакцию в конце действия, ребенок начинает испытывать удовлетворение и даже гордость за свои успехи. Именно в таких условиях яркого эмоционально-делового общения у него начинает формироваться отношение к предметным действиям как к чему-то важному, особенному, требующему стараний и усилий для достижения результата.

При подборе дидактического материала учитывайте возможности своего малыша, не сравнивайте их с возможностями

других знакомых вам детей. У каждого – свой темп развития, и если вы планомерно занимаетесь развитием ребенка, вы обязательно достигните желаемых успехов.

Если ребенок пока затрудняется при выполнении каких-то действий, держится скованно, робко, не стоит торопить события, двигаться дальше. Продолжайте спокойно упражнять малыша в появившихся умениях, отмечать даже самые незначительные успехи, ободрять его, тем самым укрепляя веру в собственные возможности, учить радоваться игре, получать удовлетворение от совместно полученного результата. Если же ребенок без всяких усилий, быстро и легко справляется с заданиями, значит, пришло время усложнять их. Но делать это нужно, не торопясь, шаг за шагом, двигаясь от простого к более сложному.

Начинать знакомить ребенка с цветом, формой, величиной предметов можно (после некоторой предварительной подготовки) приблизительно с 1 года 5 месяцев – 1 года 6 месяцев. В этом возрасте у ребенка уже сформирован довольно высокий уровень понимания речи взрослого, быстро увеличивается объем активного словаря. Если до 1 года 6 месяцев при выполнении совместных действий вы опирались на их показ, знакомили ребенка с названиями предметов, то после 1 года 6 месяцев у вас появляется возможность сочетать демонстрацию действий с пояснением. Вы уже можете свободно называть, уточнять качества и признаки предметов, вместе обсуждать результат.

В процессе совместных с вами действий ребенок учится обобщать предметы по цвету, форме и величине. Это весьма ценное приобретение, так как оно способствует развитию мыслительной деятельности. Малышу интересно, когда вы открываете перед ним новое качество знакомого предмета. Например, ребенок узнает, что машинки бывают и синие, и желтые, и красные; мало того, они бывают и большие, и маленькие. Поняв, что такое цвет и величина однородных предметов, ребенок, вникая в ваши пояснения, делает для себя следующее открытие: большими и маленькими, а также красными, синими и желтыми бывают разные предметы, то есть малыш обобщает разнородные предметы. А сколько еще нового вы откроете своему малышу! И чем больше, тем интереснее и привлекательнее становятся игрушки и игра с ними.

Малыш старается подражать вам во всем: и в словах, и в действиях. Следует сразу же оговориться, что активность ребенка в подражании новому возникает не сразу, а при повторных упражнениях, спустя 3–4 дня после начала обучения. Так что не огорчайтесь, не разочаровывайтесь, не встретив сразу же полного понимания и должной активности со стороны ребенка. Через

некоторое время он продемонстрирует вам свои умения. Отсроченные во времени результаты – одна из особенностей, свойственных раннему возрасту.

Легче всего детям раннего возраста дается **различение величины предметов:** большой – маленький. И это можно понять. Вокруг ребенка очень много предметов контрастных размеров: детская и взрослая одежда, обувь, посуда и т. п.

Обращая внимание малыша на два однородных предмета контрастной величины, подчеркивайте голосом: «Большой – ма-а-ленький».

Приобретенные ранее умения соединять две одинаковые части цилиндра, вкладывать в мисочку разные предметы помогут вашему малышу научиться вкладывать маленькие мисочки в большие, играть с матрешкой, разъединяя и соединяя ее половинки. Сначала предлагайте ребенку одноместную матрешку, а затем – двух– и даже трехместную. Имея под рукой четыре и более половинок, малыш на первых порах проявляет невиданное упорство и силу, пытаясь соединить и даже вбить две неравные части. Иногда он не выдерживает напряжения, от возмущения начинает кричать, швырять матрешек, топать ногами, может даже разрыдаться. Так велико его желание сделать все самому и очень быстро. Не дожидайтесь бунта. Поддерживая инициативу ребенка, подскажите: «А ты попробуй соединить с этой половинкой или с этой. Их же много. Ищи!» Переведя его на путь целенаправленных проб, приговаривайте: «Ищем-ищем. Ищем-ищем. И нашли! Вот какой ты молодец-удалец!» Ребенок с вашей помощью учится путем сравнения находить половинки подходящего размера, вкладывать меньшую матрешку в большую. А вы учите его не спешить, при отборе деталей опираться на зрительное восприятие и тактильные ощущения при тщательном обследовании ладошкой каждой из частей, прислушиваться к вашим словам-пояснениям.

Поддержать интерес к выполнению аналогичных действий помогут деревянные расписные яйца, бочата.

В конце первого года жизни ребенок с интересом нанизывает разноцветные кольца на стержень. Ребенку в возрасте 1 года 3 месяцев – 1 года 4 месяцев можно усложнить задачу, предложив ему 2 кольца контрастных размеров, но обязательно одноцветных, чтобы он не отвлекался. Пусть малыш сначала сам рассмотрит кольца, ощупает их. Помогите ему, предложив закрывать ладошкой каждое кольцо: маленькое кольцо спряталось под ладошкой, а большое нет. Затем попросите малыша наложить одно кольцо на другое: маленькое колечко спрячется под большим. Комментируйте действия малыша: «Большое кольцо – ма-а-ленькое колечко». В таких игровых упражнениях активно

задействованы зрение, слух, осязание ребенка.

В следующий раз дайте малышу 2 больших и 2 маленьких кольца, можно даже разноцветных. Попросите ребенка найти все большие кольца. Спросите малыша: «А какие колечки остались?» Подвиньте их пальцем ребенка в другую сторону, говоря: «Ма-а-ленькое и еще ма-а-ленькое колечко». Затем предложите ему собрать пирамидку, нанизывая сначала большие, затем маленькие кольца. А вы каждый раз подчеркиваете их размер.

Задача усложняется, когда вы предлагаете ребенку (с 1 года 6 месяцев) пирамидку из трех контрастных по размеру колец. Пусть он сначала рассмотрит игрушку. Затем обхватите пирамидку руками малыша и проведите ими по ее поверхности сверху вниз, уточняя: «Гладенькая!» Вместе снимите колпачок и не спеша разберите пирамидку. Обращайте внимание ребенка на колечки: «Большое – поменьше – маленькое». Вместе с малышом выложите из колец сужающуюся дорожку. Еще раз уточните размер колец и предложите ребенку собрать пирамидку. Обязательно похвалите ребенка и зафиксируйте результат, проведя руками малыша по пирамидке: «Гладенькая!» В следующий раз добавьте еще 1–2 кольца. Ребенок справится и с таким заданием. Но вот, оставшись наедине с пирамидкой, ребенок начисто забывает о величине колец и начинает нанизывать их на стержень в хаотичном порядке.

На следующих занятиях продолжите вместе выкладывать сужающуюся дорожку, а затем собирать пирамидку. Вскоре по поведению ребенка вы поймете, что не стоит каждый раз выкладывать дорожку. Кольца могут лежать вперемежку. Ваша задача – напоминать малышу по мере надобности: «Где самое большое кольцо? Найди теперь самое большое кольцо!» Ребенок учится выбирать среди колец очередное большое кольцо, добиваясь зрительно оформленного и понятного для себя результата.

Но в этой дидактической игрушке заложена еще одна сенсорная задача: **ознакомление с цветом.**

Приступая к решению этой задачи, не важно, с какого цвета вы начнете. Постепенно с вашей помощью ребенок научится различать и правильно называть: красный, синий, желтый, зеленый цвета.

Начните обучение с того цвета, которому ребенок отдает предпочтение.

Первые задания на различение цвета детям предлагают в возрасте 1 года 3 месяцев – 1 года 6 месяцев. Покажите ребенку картинку с изображением, например, синей варежки и предложите подобрать ей пару, выбрав из небольшого количества

картинок с изображением однородных предметов одну нужную. Без вашей помощи малышу трудно справиться с заданием. Учите его необходимым действиям: прикладывать изображение предмета к образцу, соотносить цвет, приговаривать: «Такой – не такой?» И обязательно уточняйте: «Такой синий, такой красный». При выполнении подобных заданий детям старше 1 года 6 месяцев помогают уточнения: красный, как малина (помидор); зеленый, как огурец; желтый, как солнце; синий, как небо.

Точно так же ребенок учится подбирать колечки одноцветной пирамидки, поднося каждое к основанию и выясняя: «Такое – не такое?»

К концу второго года жизни ребенок с вашей незначительной помощью или под вашим контролем может собирать пирамидку, опираясь одновременно на две сенсорные задачи: складывать пирамидку из 5–6 убывающих по величине колец и называть их цвет (красный, синий, желтый, зеленый).

Дидактическая игра «Столик с грибочками» также помогает ребенку различать цвета. В этой игре он должен вставлять в отверстия грибочки, соотнося их цвет с цветом поля столика. Сначала предлагайте ребенку поле и грибочки двух контрастных цветов, затем четырех.

Под вашим наблюдением ребенок с большим интересом осваивает крупную мозаику, закрепляя умение различать, а затем и называть основные цвета, чередовать два из них, составляя узоры (дорожки, круги).

Для игры с малышом можно подобрать предметные картинки и попросить его сгруппировать предметы по цвету, например, двум куклам с красным и желтым бантами подобрать платья соответствующей расцветки; к синим чашкам (на одних желтые цветы, на других красные) – блюдца аналогичного цветового оформления.

Предлагая ребенку задания, в которых одновременно нужно решить две сенсорные задачи (различение по цвету и величине) можно попросить его к двум неваляшкам подобрать мячики такого же цвета и величины, к двум ведеркам – лопатки и т. п.

Ближе к двум годам предлагайте ребенку нанизывать на шнурок разноцветные катушки двух контрастных величин; в тон к середине цветка подбирать и усаживать на цветок ярких бабочек. Это очень ценные упражнения, которые позволяют не только научить ребенка различать предметы по цвету и величине, но и развивают мелкую моторику рук, которая способствует развитию речи малыша.

Ознакомление с формой предметов происходит в повседневной жизни ребенка. Малыш спокойно воспринимает

ваши просьбы найти шарик, подать кубик, следит за покатившимся мячиком. Постепенно вводите в игру такие формы, как четырехугольник («кирпичик»), призма («крыша»), овал («яйцо» или «огурчик»). Это поможет ребенку различать и запоминать формы.

Одновременное решение двух сенсорных задач по вычленению, а затем и активному называнию формы и цвета или формы и величины предмета успешно осуществляется в играх с разнообразными дидактическими игрушками. Такие игры способствуют развитию умения обобщать. Закрепляются эти умения в играх с «геометрической коробкой». Хаотичные пробы малыша под вашим руководством заменяются на целенаправленные. Предлагайте малышу внимательно рассматривать форму выбранного предмета, действовать по порядку, не пропуская ни одну прорезь-окошко, чтобы найти нужное. Пусть он учится обводить предмет рукой, соотнося его с конфигурацией прорези, пальцем обводить окошко, подносить предмет к прорези, пытаться протолкнуть его, приговаривая вслед за вами: «Ищем-ищем!» Постепенно ощупывающие движения руками сворачиваются, ребенок начинает совершать более тонкие зрительные соотнесения. Подражая вам, он сопровождает их словами: «Думай, думай!»

Закрепляя знания ребенка о форме предметов, прелагайте ему вылавливать из воды маленьким сачком или ложкой-шумовкой разноцветные пластмассовые или деревянные кубики, шарики, втулочки; сначала доставать все кубики и загружать их в машину, а затем вылавливать все шарики и наполнять ими корзину.

Можно подобрать яркие картинки с крупными изображениями хорошо знакомых предметов и разрезать их пополам. Пусть малыш подбирает вторую половинку к большому красному яблоку и к маленькому зеленому, соединяет две части подсолнуха, банана, самолета, машины, пирамидки.

Можно предложить ребенку на ощупь определить в «Чудесном мешочке» 3–4 хорошо знакомых предмета с четко обозначенными формами.

Если вы видите, что малыш уверенно выполняет задание, оперируя формами, усложните игру, купив специальный набор вкладышей (лучше деревянных). Познакомьте ребенка с разнообразными фигурами: кругом, четырехугольником, треугольником. Малыш с удовольствием будет ощупывать и рассматривать их. Рамка с углублениями поможет ему справиться с заданиями по выкладыванию знакомых предметов (дома, елки, неваляшки и т. п.), опираясь на две сенсорные задачи: форму и

величину. Можно обогатить игру, предложив ребенку раскладывать фигуры без рамки. Да мало ли можно придумать увлекательных игр! Главное – проявлять истинную заинтересованность в делах малыша, быть доброжелательным помощником и восторженным ценителем его успехов.

Малыш второго года жизни – истинный непоседа. Ему хочется везде успеть, всюду побывать, все увидеть. Натопавшись вволю, он не всегда сам может осознать, что он устал и что ему нужно передохнуть. Попытайтесь понять состояние крохи, остановить его, успокоить, предложить поиграть в спокойные игры. Малыш примет ваше предложение с благодарностью. Но использовать дидактическую игрушку по назначению он будет одну, от силы две минуты, а затем начнет с хохотом разбрасывать ее детали или сосредоточенно пыхтеть, пытаясь закрыть в матрешке маленького пушистого цыпленка. Удивительно, но карапуз в таких случаях демонстрирует стойкое упорство и добивается желаемого эффекта. Конечно, это хорошо, но все-таки потакать ребенку в использовании предмета не по назначению нежелательно.

Вовремя заберите у него игрушку и поставьте на полку. Сам ребенок к ней не подберется, а если захочет поиграть, пусть попросит. Научите его этому. Активное речевое общение ему только на пользу, а дидактическая игрушка надолго останется привлекательной и желанной.

Неутомимого исследователя больше всего притягивают те предметы, доступ к которым ему категорически запрещен. Наверное, нет ни одной семьи, где бы малыш не добрался до маминых духов и не вылил бы их, не измазался помадой, не порвал учебник старшего брата, или с чувством удовлетворения не уселся на любимую мамину шляпку и т. п. Все семейство потрясено: как он сумел добраться? А ведь добрался же! Значит, не такой уж он беспомощный, не такой уж неопытный. А вы все еще услужливо подносите ему откатившийся мяч, спешите достать упавшую со стола игрушку. Может, стоит пересмотреть свое отношение к повзрослевшему малышу? Все взрослые в семье должны договориться и предоставлять ребенку возможность в затруднительных случаях действовать самостоятельно, не ждать помощи со стороны, учиться искать собственные варианты решения проблемы. От вас в этом случае требуется одно – терпение. Приведем пример. Под диван закатилась машина, виден лишь конец веревочки. Оставайтесь на месте, а малыш пусть пыхтит, пытаясь втиснуться под низкий диван и дотянуться рукой до игрушки. В конце концов он потянет за веревочку и сделает для себя открытие.

Поиск собственных решений, собственные достижения более значимы для ребенка, нежели ваше обучение, а порой и натаскивание. К тому же орудийные действия, как уже говорилось ранее, неизменно сопутствующие игре малыша, обогащают его жизненный опыт, способствуют формированию самостоятельности, уверенности в собственных силах и независимости от взрослого.

На втором году жизни у детей формируется еще один способ действий с предметами – действия с игрушками, которые принято называть образными или сюжетными. Это всевозможные куклы, мишки, собачки, зайцы, кошки, мышки и др. Если игрушка попадает ребенку под руку, он начинает действовать с ней так же, как и с другими игрушками: грызет, размахивает, бросает или волочит за собой по полу, схватив за ухо, за ногу и т. п. Находясь во власти зрительных впечатлений, он переходит от предмета к предмету, может сам дотянуться до заинтересовавшей его игрушки, часто меняя их. Малыш с удовольствием рассматривает игрушки и с вашей помощью показывает, где у куклы (кошки) носик, глазки, ротик и т. п.

Показывая ребенку сюжетные игрушки, подчеркивайте, что у каждой из них свое имя, свои отличительные черты (кукла Оля любит кататься, мишка Федя – есть конфеты), каждую можно обнимать, кормить, поить и укладывать спать, как и его самого. Интерес к таким действиям появляется у ребенка приблизительно к 1 году Улучив момент, когда малыш рядом и ничем пока не увлечен, возьмите любую сюжетную игрушку, например, куклу и маленькую чашечку Напоите игрушку Повторите это действие 2–3 раза, от имени куклы выражая положительные эмоции. Через день-два заверните в легкое небольшое одеяльце зайчика, побаюкайте его, спойте колыбельную, которую поете малышу. Эти действия знакомы и понятны ребенку. Ваши незатейливые показы помогают ему вычленять сюжетную игрушку среди других, вникать в смысл происходящего с ней. Постарайтесь вызывать у ребенка симпатию, теплые чувства к игрушке. Побуждайте его повторять вслед за вами ласковые слова, обращенные к персонажу. Пусть малыш погладит куколку, обнимет зайчика.

Не просите ребенка повторить показанные действия или продолжить их. Малышу необходимо время, чтобы разобраться, что происходит. Через день-два закрепите новые впечатления ребенка и только потом двигайтесь дальше – постарайтесь незаметно натолкнуть его на воспроизведение нового. Делайте это ненавязчиво, деликатно. С этой целью создайте подсказывающую ситуацию: посадите на диванчик куклу, а рядом поставьте чашечку. Ребенок, увидев этот комплект знакомых

предметов, вспомнит показанное вами действие и сам начнет поить куклу. В следующий раз приготовьте новый комплект: зайчика и легкое одеяльце. Малыш начнет заворачивать игрушку, качать ее, подражая вашим действиям. Не торопите малыша, дайте ему время закрепить приобретенные навыки. А вы можете спокойно завести разговор по поводу происходящего, уточнить, конкретизировать отдельные моменты: от имени персонажа высказываться по поводу происходящего, задавать вопросы и т. д.

Не превращайте игру в занятие. Не требуйте, чтобы ребенок повторил ваши действия или продолжил их. Главное – дать ребенку возможность ощутить свободу действий: когда хочешь – можешь начинать игру, когда хочешь – прекращай. Ведь в игре для малыша главное не результат, а именно само игровое действие, его повторяемость.

Вскоре вы заметите, что ребенок повторяет одни и те же показанные вами действия и только с теми игрушками, с которыми действовали вы. Из этого следует, что необходимо помочь малышу обогатить игру.

Возьмите куклу и разыграйте с ней несколько простых и понятных ребенку сюжетов, состоящих из двух действий: покормите куклу, затем уложите ее спать (можно пойти с ней гулять или искупать). Можно разыграть сценку, в которой в гости к кукле приходят мишка, зайка, лисичка и т. д.; гости пьют чай и танцуют. Играйте с увлечением, эмоционально. Увидев такие сценки, ребенок наверняка захочет повторить их, но он быстро теряет канву сюжета и может вернуться к манипулированию игрушками. Малышу необходима ваша помощь.

Возьмите куклу и начните играть рядом с ребенком: накормите куклу, искупайте (уложите спать). В следующий раз устройте для друзей (кошки, собачки и мышки) праздник. Обсудите с малышом, чем вы будете угощать гостей, как развлекать.

В ходе совместных игр вы учите малыша сложному умению – выполнять мыслительные операции обобщения. Ребенок учится выполнять с одной игрушкой несколько разнообразных действий, с несколькими игрушками воспроизводить одно и то же игровое действие.

В игре малыш учится правильно использовать бытовые предметы (кастрюли, сковородки, чайники), осваивает ряд практических действий (мешать кашу, чтобы не подгорела и т. п.). Но самое главное – ребенок учится действовать в воображаемом плане. Правда, пока еще он сбивается, переходит на реальность: при кормлении мишки подносит ложку и к собственному рту, укладывая зайца спать, пытается улечься рядом на кукольной

кроватке. Зная это, не спешите обзаводиться кукольной мебелью, она очень быстро сломается. Пусть ребенок обходится пока обычной детской мебелью.

Действия ребенка еще нельзя назвать игрой. Он выполняет действия, которые помнит по собственному опыту. Кроме того, малыш может забыть первоначальное побуждение: пока наряжал куклу, забыл для чего, и, увидев кроватку, уложил ее спать в праздничном наряде. И все же следует отметить, что у ребенка в таких ситуациях развивается речь, мышление, память, воображение. Более того, малыш по собственной инициативе начинает вносить в игровые действия элемент новизны. Он пытается выполнять действия, которым вы его не обучали. Он сам заметил их в реальной жизни: ходит, опираясь на палочку, как дедушка; сидит на диване с газетой. Помня об этом, чаще наблюдайте с малышом за занятиями взрослых. Объясняйте ребенку их действия, отмечайте, что и как они делают.

Воспользовавшись умением малыша действовать в воображаемом плане, можно обогатить его игру так называемыми предметами-заместителями, в качестве которых обычно используются палочки, шарики, кубики, природный материал (листья, трава, веточки). Все эти предметы могут выступать в игре в разном значении. Главное – показать ребенку, как их применять. Например, начните кормить куклу не ложкой, а палочкой. Малыш будет с интересом наблюдать за вашими действиями, а вы можете продолжить игру, используя ту же палочку в качестве ножа. Спустя некоторое время вы с удовлетворением отметите, как непринужденно ребенок использует палочку в качестве расчески, градусника, дудочки. Теперь не предмет диктует конкретные действия с ним, как это было совсем недавно, ребенок по собственному усмотрению по-разному использует его, например, жарит котлеты, разложив по сковороде колечки пирамидки и др. Правда, эти приобретения малыша весьма неустойчивы. Если вы спросите, что у него на сковородке, он ответит: «Колечки». И все же можно констатировать, что игровые действия ребенка приобретают отобразительный характер, а это существенный шаг в дальнейшем развитии игры. К концу года ребенок способен последовательно выполнять одно действие за другим, что свидетельствует о появлении элементов сюжетной игры.

На протяжении всего второго года жизни игровые действия малыша наполняются новым содержанием. Изменяются, усложняются и ваши методы руководства игрой ребенка. Сначала вы побуждали его подражать вашим действиям, а с середины года стали поддерживать его активность словом («Покормил дочку?

Смотри, она зевает, закрывает глазки. Что будем делать?»), предоставлять ему возможность принимать самостоятельное решение.

Конструирование

Конструирование очень интересный и увлекательный вид деятельности, который позволяет:

• научить ребенка оперировать сенсорными признаками предметов: формой, величиной и цветом;

• формировать и совершенствовать определенные типы перцептивных действий (восприятия), необходимых для использования сенсорных эталонов при анализе свойств реальных предметов: целенаправленные пробы, практическое примеривание и зрительное соотнесение;

• познакомить ребенка с пространственными соотношениями элементов: правее, левее, выше, ниже, рядом, перед, за;

• развивать мелкую моторику рук и глазомер, учить малыша соизмерять мышечное усилие и тренировать координацию руки и глаза;

• формировать конструктивные способности: умение воспроизводить тот или иной объект; комбинировать знакомые образы в сюжетных постройках;

• разивать речь малыша; фантазию и воображение.

Как же заинтересовать малыша конструированием из строительного материала?

Начинать необходимо с развития положительного эмоционального отношения к новому виду деятельности. «Увлекая малыша, увлекайтесь сами!» – вот лозунг, подходящий для знакомства с любой новой деятельностью. Ваши азарт, заинтересованность, увлеченность, без сомнения, передадутся ребенку. Если малыш будет видеть, что вы играете с ним с огромным интересом, что процесс создания постройки из кубиков захватывает вас, то и он сам проникнется радостным ощущением созидания.

Заинтересовать малыша и включить его в процесс конструирования может небольшой рассказ или короткая сказка. Кто из детей не любит веселых сказок? А если вы рассказываете сказку и создаете при этом из конструктора и мелких сюжетных игрушек какую-то постройку, то у малыша загораются глаза, он увлекается и начинает старательно помогать героям сказки строить дороги, мосты, города.

«Вот озорная тучка, – говорите вы и показываете малышу большой комок ваты. Тучка плывет по небу и проливает дождь на крыши домов, деревья и дорожки. Смотри, смотри, зайка и мышка гуляют по дорожке. Они сейчас попадут под дождик. Давай построим для них грибок!» Проблемная ситуация, заставляющая

задуматься, вызывающая сочувствие и желание помочь, становится основным компонентом, поддерживающим интерес малыша к новой деятельности.

Другим способом заинтересовать малыша и поддержать его активность могут стать детские стихи и песенки. Многие из них можно обыграть с помощью конструктора. Например, читая стихотворение, вы строите из кирпичиков лодку или кораблик.

Плывет, плывет кораблик,
Кораблик золотой.
Везет, везет кораблик
Подарки нам с тобой!

Сюрпризный момент – беспроигрышный прием вовлечения малыша в игру. Обычная обувная коробка, обклеенная подарочной бумагой, становится вдруг волшебной, и необыкновенно притягательной для ребенка.

Научившись увлекать малыша новой для него деятельностью, вы наверняка задумаетесь над вопросом: «Как же заниматься с ребенком конструированием? С чего начинать?»

Начинайте конструирование со знакомства с деталями конструктора. Познакомьте малыша с содержимым коробки (для конструирования лучше всего использовать деревянные кубики, так как они более устойчивы, чем пластиковые или мягконабивные). Вынимайте предметы из коробки, ощупывайте, называйте, рассматривайте. Для того чтобы малыш усвоил названия форм строительного набора, используйте такой прием, как опредмечивание. Любая геометрическая форма похожа на какой-нибудь известный малышу предмет, например, треугольная призма – на крышу дома, параллелепипед – на строительный кирпич, куб – на кубик, цилиндр – на столбик, а полусфера – на шляпку. Не беда, если карапуз с первого знакомства не усвоит названия геометрических форм, в дальнейшем в играх и самостоятельной деятельности он обязательно научится различать предметы по их внешнему виду и названию, а часть названий будет использоваться им в речи. Рассмотрев все предметы, сложите их обратно в коробку, выбирая сначала только кубики, потом кирпичики и, наконец, крыши и столбики.

Не стоит сразу предлагать малышу весь набор для конструирования, сначала познакомьте его с **постройками из одинаковых геометрических форм:** кирпичиков или кубиков. Из них можно построить различные варианты дорожек (узкие и широкие), башни и поезд.

Игру с малышом удобно организовывать на полу. На полу малыш может не опасаться, что постройка упадет или не хватит

места для реализации замысла (в отличие от поверхности стола). Здесь ребенок может легко поменять позу: отодвинуться, приблизиться, сесть на четвереньки или лечь на живот. Таким образом он будет меньше уставать.

Для того чтобы заинтересовать малыша игрой, введите необходимость постройки в контекст небольшого понятного ему сюжета. И тогда конструирование приобретет для ребенка определенный смысл, станет игровой задачей.

Положите на пол голубую ленту или вырезанный из бумаги голубой овал. Это речка или большая лужа. Покажите ребенку игрушечную кошку. Она жалобно мяукает, пробует лапкой воду, но никак не может перебраться через лужу. Помогите малышу понять проблемность игровой ситуации и подскажите один из возможных путей ее решения: для того чтобы помочь кошке, нужно построить *узкую дорожку.* (Заранее приготовьте 4–6 кирпичиков.) Покажите малышу, как приставлять друг к другу кирпичики и предложите ему продолжить строительство. Можно укладывать кирпичики по очереди. Когда ваша постройка будет завершена, обязательно обыграйте ее, предложив малышу провести кошку по дорожке.

В следующий раз попросите малыша самого построить узкую дорожку для кошки. В случае затруднения напомните ему, как нужно прикладывать кирпичики узкой стороной друг к другу. Такие незатейливые игры познакомят малыша с геометрической формой предметов, первыми практическими мыслительными действиями – примериванием и прикладыванием, научат его действовать по вашему показу, а образ постройки – дорожка – станет для него узнаваемым.

Спустя некоторое время усложните игру: заранее постройте узкую дорожку, посадите на нее игрушечную кошку и накройте постройку платком. Затем предложите ребенку построить точно такую же дорожку. Помните, что для малыша действие по образцу – очень сложная задача. Поэтому, прежде чем предлагать ребенку эту игру, убедитесь, что он научился строить дорожку по вашему показу. Дайте малышу несколько кирпичиков и предложите построить такую же дорожку. Когда малыш справится с этой задачей, поиграйте: возьмите куклу и проведите ее по дорожке. Во время игры читайте стихотворение:

Уходи с дороги, кот.
Наша куколка идет.
Через кису упадет!
Бах! Упала!

Повторите несколько раз: «Уходи, кот. Ляля упадет. Бах!

Упала! Брысь! Брысь!», побуждая ребенка повторять простые слова: «брысь», «бах», «упала». Пересадите кошку на другую дорожку и повторите игру. Через некоторое время малыш освоит новую для себя задачу – научится строить, ориентируясь на готовый образец.

Интерес к конструированию у малыша возрастет, если вы время от времени будете менять сюжет игры и усложнять задачу. Приготовьте для игры набор из разноцветных кирпичиков и 2–3 небольшие машины. Предложите малышу построить дорожку для каждой из машин, а потом покатать их. В этой игре важно, чтобы малыш начал строить дорожку по вашей просьбе, припоминая, как он это делал раньше, используя ваш показ или готовый образец. Если у него возникнут затруднения, помогите ему, положив два кирпичика, доделать постройку он сможет сам. Когда дорожки будут готовы, покатайте машины, сопровождая действия песенкой:

Машина, машина,
Ты нас покатай,
Машина, машина,
Быстрей, поезжай!
Би-би-би, би-би-би!
Машина, машина,
Вези нас домой.
Машина, машина,
Приехали! Стой!
Би-би-би, би-би-би.
Л. Некрасова

Во время игры старайтесь вызвать у ребенка желание подпевать вам: «Би-би-би, би-би-би!» В следующий раз попросите малыша найти среди кубиков кирпичики для строительства дорожки.

Когда малыш освоит строительство дорожки, покажите ему, как сделать из кубиков ***башню*** . Принесите в коробке, обернутой подарочной бумагой, 4–5 кубиков разного цвета и игрушечного петушка. Постройте башенку и предложите малышу посадить на нее петушка, а сами спойте песенку:

Кто проснулся рано?
Петушок.
Поднял кверху красный
Гребешок.
Петушок пропел:
«Ку-ка-ре-ку!

Кто еще лежит там
На боку?»
С. Прокофьева

После того как малыш освоит строительство башни, ориентируясь на ваш показ, предложите ему сделать постройку с опорой на готовый образец.

Заранее постройте башню из кубиков и накройте постройку коробкой или платком. Посадите рядом с башней небольшого плюшевого зайчика на резинке. Начните игру с сюрприза, предложив малышу посмотреть, что спрятано под платком. Покажите ребенку башенку и зайчика, который умеет прыгать так высоко, что может забраться на башенку. Для того чтобы малышу было интересно играть с зайчиком, сопровождайте действия песенкой:

К… (имя ребенка) зайка подбежал.
Возле… (имя ребенка) прыгать стал.
Прыг-скок, прыг-скок —
Догони меня, дружок!

Затем предложите малышу построить еще одну башенку для зайчика. После завершения постройки покажите, как зайчик может прыгать с башенки на башенку и прятаться за ними. Сопровождайте игру словами: «Догони меня, дружок!» Потом передайте игрушку малышу, попросив его показать, как зайка умеет прыгать.

Если малыш может без труда построить башню по образцу, то он наверняка справится и с более сложной задачей – построит башню по вашей просьбе без опоры на показ или образец. Покажите малышу курочку, рассказав, что она потеряла своих цыплят, а чтобы ей их найти, нужно построить высокую башню. Дайте ребенку 5–6 кубиков для ее постройки. Если малыш не начнет строить башню по вашей просьбе, поставьте кубик на кубик, предлагая ему завершить строительство. Когда башенка будет готова, посадите на нее курочку и незаметно поставьте на стол несколько цыплят. Скажите от имени курочки:

Ко-ко-ко,
Ко-ко-ко
Не ходите далеко!

Вновь спрячьте цыплят, побуждая малыша действовать с

курочкой, и найдя цыплят, проговаривать слова стихотворения, используя запрещающий жест («нельзя»).

Закрепляя умение малыша создавать постройки из кирпичиков и кубиков, познакомьте его с конструированием поезда и широкой дорожки.

Рассмотрите вместе с ребенком картинку, на которой нарисован поезд. Расскажите малышу о пассажирах этого поезда: кошке, собачке, курочке. Затем покажите ребенку кубики и игрушечных животных (игрушки должны быть соразмерны величине кубиков) и продемонстрируйте, как можно построить *поезд с вагончиками* , прикладывая кубик к кубику. Посадите пассажиров в вагончики и спойте песенку:

Мы едем, едем, едем
В далекие края,
Хорошие соседи,
Счастливые друзья…
С. Михалков

Для конструирования *широкой дорожки* понадобится корзина, небольшой мишка и 6 кирпичиков. Посадите мишку в корзину и спросите малыша: «Кто сидит в корзине?» Медленно вытащите мишку и тут же спрячьте вновь. Попросите малыша позвать мишку: «Иди, миша! Иди! Иди!» Когда игрушка окажется в руках малыша, скажите, что для мишки нужно построить дорожку, но не узкую, а широкую, так как мишка большой. Приложите два кирпичика широкой стороной друг к другу и попросите малыша продолжить постройку. Можно прикладывать кирпичики по очереди. Когда постройка будет закончена, порадуйтесь вместе с мишкой, поблагодарите малыша. Затем попросите его провести мишку по дорожке. Действия ребенка сопровождайте песенкой.

Шагают ножки —
Топ, топ, топ!
Прямо по дорожке —
Топ, топ, топ!
Ну-ка, веселее —
Топ, топ, топ!
Вот как мы умеем —
Топ, топ, топ!
Н. Френкен

В ходе игры побуждайте малыша повторять слова: «Топ, топ, топ!»

Поддерживайте интерес ребенка к конструированию, быстро

создавая у него на виду новые постройки. Например, возьмите два кирпичика и положите их крест-накрест – получится *самолет* . Посадите в самолет матрешку и покатайте ее, читая стихотворение:

Самолет летит,
Самолет гудит:
У-у-у-у!
Я лечу в Москву.
Командир – пилот
Самолет ведет.
У-у-у-у!
Я лечу в Москву.
Н. Найденов

Теперь, когда малыш сделал первые шаги на пути освоения простейшего конструирования, он готов перейти к **комбинированию двух знакомых (кубик и кирпичик) геометрических фигур,** создавая машину, стол и стул.

Для строительства *машины* приготовьте 2 кубика, 2 кирпичика и 2 сюжетные игрушки: курочку и кошку. Покажите ребенку, как на край кирпичика поставить кубик, чтобы получилась машина. Затем посадите в нее игрушки и покатайте их.

У нас машины разные,
Би-би, би-би!
И желтые, и красные,
Би-би, би-би!
Машины за машинами,
Би-би, би-би!
Шуршат своими шинами,
Би-би, би-би!
Л. Миронова

Следующую игру начните с сюрприза. Покажите малышу «чудесный мешочек» с игрушками (собачка, кошка, курочка, петушок, лягушка, птичка и др.). Попросите малыша отгадать, кто подает голос из мешочка. Когда малыш распознает всех животных, достаньте их из мешочка и скажите, что игрушки хотели бы посидеть на стуле за столом. Достаньте кубики и постройте из них *стул и стол* . Для того чтобы построить стул, нужно к кубику приставить кирпичик, а чтобы сделать стол, следует положить кирпичик на кубик. Далее вместе с малышом постройте еще несколько стульчиков. Рассадите игрушки на

стульчики, достаньте игрушечные чашки и угостите животных чаем или соком.

В ходе ежедневных совместных игр малыш становится более уверенным, самостоятельным и активным. Вот он уже сам выкладывает кубики из коробки и пробует построить башенку. Его поглощает неуемное желание пробовать, экспериментировать: на кубик он ставит кирпичик и еще один кубик, но все рассыпается. Малыш в недоумении. Помогите ему, подсказав, как лучше сделать такую постройку. Ведь без вашей помощи и поддержки малыш может быстро перейти от практической деятельности к разбрасыванию кубиков. Заинтересуйте его новыми постройками с использованием треугольной призмы – крыши. Покажите малышу матрешек и предложите ему построить для них новый *дом* . Поставьте на кубик треугольную призму – дом готов. Обыграйте постройку, рассказав малышу стихотворение:

Куколке – матрешке
Строим дом хороший:
Вот такой высокий!
Вот такой широкий!
В дом вошла матрешка,
Наша кукла-крошка.
Весело так пляшет,
Всем платочком машет.
В. Кукловская

Затем предложите малышу самостоятельно построить дом. Обыграйте постройку: спрячьте матрешку за домик и постучитесь: «Тук-тук, тук-тук!» Спросите: «Кто в домике живет?» Покажите матрешку, воскликнув: «Матрешка – баба, живет в домике. Вот матрешка – баба!» Побуждайте малыша включиться в игру: научите его прятать матрешку за домик, произнося слова: «Тук-тук!», а при появлении матрешки называть ее облегченным словом «баба».

На следующем занятии познакомьте ребенка с новым сенсорным признаком – **величиной.** Возьмите большие и маленькие кубики и предложите малышу большие кубики сложить в большой грузовик, а маленькие – в маленький. Затем можно построить башню из больших и маленьких кубиков, поезд с большими и маленькими вагончиками. В следующий раз постройте вместе с малышом большой и маленький домик для большой и маленькой матрешек, большие и маленькие машины для мишек, большой и маленький стул, стол.

В ходе игровых ситуаций малыш освоил строительство

некоторых простых построек, теперь попробуем соединить их воедино, создав **простую сюжетную композицию:** дом с дорожкой; машины на дорожке; поезд и машина; стол и стулья; машина и самолет.

В качестве примера приведем следующую игру. Скажите малышу, что сегодня вы будете строить дом с дорожкой. Сначала вместе с ребенком постройте дом, а потом – дорожку. Спрячьте за домик игрушечного гуся. Покажите малышу игрушку, побуждая ребенка к звукоподражанию: «Гусь – га-га». Спросите его, как кричит гусь? Расскажите малышу стихотворение:

Гусь с гусями живет
В доме на лужайке. (Спрячьте гуся за домик.)
Кто там голос подает?
Ну-ка, угадай-ка!
Га-га-га, га-га-га!
Ю. Островский

Пусть гусь «походит» по дорожке, «обойдет» домик и вновь «спрячется» за ним.

Теперь покажите малышу **постройки с новыми геометрическими формами – пластиной и цилиндром.** Положите на кирпичик пластину – получатся ***качели.*** Обыграйте постройку:

Ой-да, ой-да, на качели сели.
Ой-да, ой-да, песенку запели.
А потом еще раз
Быстро раскачались.
Все у нас, все у нас
Весело смеялись.
Э. Макшанцева

Возьмите небольшие игрушки и покачайте их на качелях. Затем предложите малышу самому построить качели.

Знакомство со строительством *грибочка* можно начать с истории про лягушонка, который пошел гулять и забыл дома зонтик: «Лягушонок гулял по улице, катался на качелях, съезжал с горки и вдруг начался дождик. Сначала шел маленький дождик: „Кап-кап, кап-кап“, а потом начался сильный дождь: „Кап-кап, кап-кап“. Лягушонку некуда спрятаться от дождика. Давай построим для него грибок». Возьмите цилиндр и треугольную призму и постройте грибок. Предложите малышу спрятать лягушонка под ним.

В ходе занятий знакомьте малыша с **цветом предметов.** Стройте разноцветные дорожки, башни, вагончики, самолеты, машины, дома, качели. Однако помните, что малышу еще очень трудно ориентироваться в двух сенсорных признаках предметов: форме и цвете. Поэтому сначала вводите цвет в постройки, состоящие из одинаковых геометрических форм: дорожки, башни, вагончики, самолеты, а потом – в более сложные конструкции, сочетающие в себе две формы: домики, машины, качели, стулья, столы.

Если малыш без труда создает постройки из двух геометрических форм, усложните задачу, покажите ему **постройки из трех деталей.** Например, можно сделать кукольную кровать, вертикально приставив два кирпичика к третьему, лежащему горизонтально. А может быть, вы вместе с малышом соорудите кресло для мишки или диванчик для подружек матрешек. А если рассмотреть картинку с изображением паровоза, называя его детали: колеса, труба, кабина, то можно построить чудо-паровоз, поставив на кирпичик кубик и цилиндр. Затем прочитайте малышу стихотворение:

Паровоз кричит: «Ду-ду!
Я иду, иду, иду!»
А вагоны стучат,
А вагоны говорят:
«Так-так-так,
Так-так-так,
Так-так-так,
Так-так-так!»
Н. Френкель

Попросите малыша показать, как паровоз гудит, как стучат его колеса. Возьмите небольшие игрушки и посадите их на паровоз, обыгрывая новую постройку.

Следующим шагом станет **освоение наиболее сложных сооружений – перекрытий.** Их освоение подготавливают более простые постройки: скамейки из двух кубиков и планки, заборчика из кирпичиков. Как только малыш научится делать эти конструкции, предложите ему построить ворота, поставив кирпичики вертикально и осторожно положив на них планку. Обыграйте постройку, используя для этого дополнительные игрушки: машины, кукол, маленький мяч.

Система игр и занятий со строительным материалом предполагает постепенное обучение малыша простейшему конструированию. В этой системе каждый последующий шаг опирается на предыдущий этап. Поэтому не спешите переходить к

следующему этапу, если ваш ребенок еще не усвоил принципы постройки сооружений из одинаковых деталей. Развитие – это сложный процесс, в котором последующие умения зависят от качества предыдущих. Не торопитесь усложнять игры со строительным материалом, если малыш еще не усвоил более простые умения; предоставьте ему возможность освоить доступный для него уровень игры.

Как же оценить возможности малыша, как понять, что он уже освоил? Понаблюдайте за ребенком во время самостоятельной игры с кубиками, отметьте, какие постройки он делает; что вызывает у него замешательство, когда он пытается к своей игре привлечь вас или старших братьев или сестер; строительство каких сооружений доставляет ему явное удовольствие, а что он отказывается строить; точно ли он воспроизводит знакомые образы построек и конструкций или пытается внести в них некоторые элементы новизны, а может быть, он и вовсе не строит, а только перекладывает и разбрасывает кубики.

Если вы уверены, что ваш малыш может двигаться дальше, предложите ему игры, в которых можно **объединить три и более знакомые постройки.** Это могут быть следующие сюжетные композиции:

- дом с дорожкой и машиной для мышки;
- башня с забором и воротами для петушка;
- дом для зайки со скамейкой и качелями;
- паровоз с вагончиками для курочки и цыплят;
- квартира для мишки со столом, стулом и кроватью;
- дом для кошки со столом, диваном и креслом.

Конечно, малышу бывает очень трудно удержать в памяти замысел и последовательность строительства сюжетной композиции. Поэтому можно использовать прием достройки композиции. Приведем пример. В обувной коробке, обклеенной цветной бумагой, заранее сделайте стол для кошки, а ребенку предложите построить стул и диван. Рассмотрите постройку вместе с малышом, назовите мебель, особое внимание уделите ее цвету. Обыграйте постройку, пригласив в гости игрушки.

В следующий раз в такой же коробке соорудите дом для зайчика, а детали, необходимые для строительства дороги, машины и скамейки, положите рядом. Предложите малышу построить эти предметы.

Затем можно предложить другой вариант игры. Заранее построив дом для курочки и цыплят, «посоветуйтесь» с персонажами игры о том, чтоб ы они хотели увидеть рядом с домом.

В самостоятельную игру малыша полезно вводить

недостроенные композиции. В коробке из-под обуви заранее соорудите диван. Рядом с коробкой положите маленького мишку и детали конструктора, необходимые для строительства стола, стула, кровати и кресла. В другую коробку поставьте машину и посадите в нее зайчика. Рядом с матрешкой и мышкой расположите детали конструктора, необходимые для строительства машины. Возможно, малыш построит машины для матрешки и мышки, а может быть, пересадит всех на поезд или самолет или каждому построит дом.

Возросшие возможности ребенка позволяют постепенно перейти к сложным **постройкам из множества деталей.** Это могут быть домик из четырех кирпичиков и призмы; лесенка из кубиков или кирпичиков; горка со скатом из пластины и лесенкой из кубиков; песочница с грибком.

Для постройки песочницы нужны кирпичики, цилиндр и призма, а также небольшие игрушки, крупная поваренная соль и формочки для песка. Постройку удобнее располагать на большом пластмассовом подносе или куске линолеума.

Вырежьте из бумаги круг для песочницы и попросите малыша сделать песочницу, выкладывая по кругу кирпичики. Затем предложите ребенку в середине песочницы построить грибок из цилиндра и треугольной призмы. Вместо песка на игрушечном грузовике привезите крупную соль. Обыграйте постройку, предложив игрушкам насыпать «песок» в маленькие формочки. Для того чтобы из соли можно было делать куличи, ее необходимо сбрызнуть водой.

Фантазируйте, придумывая все новые и новые сюжеты для игр с ребенком, вводите в сюжетные композиции ранее освоенные постройки. Предложенные нами игры используйте как темы для импровизации. И помните, ни один вид деятельности не расширяет так границы познания малыша, как работа со строительным материалом.

Первая аппликация

Аппликация – один из видов художественной деятельности, в процессе которого дети создают знакомые предметы или образы из заранее заготовленных форм (предметная аппликация), составляют разнообразные узоры, чередуя форму деталей (декоративная аппликация).

На занятиях аппликацией дети учатся пользоваться ножницами, клеем, салфеткой. Сначала они вместе со взрослыми распределяют части задуманного образа, соотнося их между собой, а затем приклеивают в определенном месте. Малышам младше трех лет такая деятельность просто не по силам. Но, с другой стороны, уже на втором году жизни они знакомятся с сенсорными эталонами. В процессе конструирования дети используют куб, шар и другие фигуры. В предметной деятельности они действуют этими же формами, ориентируясь также на их цвет. Помимо этого малыши учатся оперировать и плоскостными фигурами при составлении частей разрезных картинок, игр с вкладышами.

Примерно с 1 года 7 месяцев – 1 года 8 месяцев ребенка помимо конструирования можно знакомить с очень близким видом деятельности. Условно назовем его первой аппликацией.

Для занятий аппликацией вам понадобятся фигурки разной величины: круги, треугольники, квадраты, четырехугольники, овалы. Их можно вырезать из пластиковых папок для бумаги (пластик должен быть мягким, плотным пластиком малыш может порезаться).

Заниматься с ребенком аппликацией удобнее всего за столом, на который нужно постелить однотонную скатерть, клеенку или положить лист ватмана, создав таким образом фон будущей работы. Если в начале занятия малыш и усаживается за стол, то в ходе выполнения аппликации он, как правило, возбужденно вскакивает с места, начинает эмоционально высказываться, обращается к взрослому и продолжает действовать уже стоя. Не усаживайте ребенка, ему так удобнее. Свободно двигаясь вокруг стола, он учится использовать предоставленную ему рабочую поверхность.

Во время занятий рукава одежды должны быть короткими, иначе ребенок может невольно нарушить созданное, часть материала окажется на полу.

Предлагаемый вид аппликации для детей второго года жизни является более легким по технике исполнения видом художественной деятельности, чем рисование или лепка. При

составлении того или иного образа (предмета) ребенок выполняет несложные операции с готовыми фигурами: прикладывает, примеривает их друг к другу, накладывает, передвигает. При этом он сам подбирает понравившийся материал, оценивает создаваемый образ. Более того, у него есть возможность опробовать разные варианты составления предмета, по собственному усмотрению изменить его по величине, цветовому оформлению. Заметив ошибку в ходе собственных действий, малыш может тут же самостоятельно исправить ее, не нарушая целостности создаваемого образа.

Отсутствие жесткой фиксации фигур на рабочей поверхности и возможность экспериментировать с материалом не сковывают активность малыша, создают возможность для дальнейшего развития речи, мышления, внимания, воображения, общих движений, мелкой моторики рук. Развитие воображения на данном возрастном этапе закладывает основы для формирования детского творчества. И все же, как бы ребенок ни был увлечен аппликацией, в силу возрастных особенностей действовать увлеченно он в состоянии не более 3–5 минут. Предлагать ему этот вид деятельности целесообразнее в тихие вечерние часы или в непогоду, когда отменена прогулка и малыш настроен на спокойный лад.

Впервые демонстрируя материал для аппликации, дайте ребенку возможность самостоятельно рассмотреть яркие фигурки. Малыш довольно продолжительное время будет завороженно погружать ладошки в пестрый ворох фигурок, кончиками пальцев вытаскивать из него то одну, то другую форму, рассматривать их, перекладывать с места на место, раскладывать и собирать их снова и снова, поглаживать ладошкой приятно скользящую поверхность и даже пытаться смять, а то и попробовать на зуб.

Увидев, что малыш в полной мере исчерпал собственные возможности и удовлетворил свой интерес, приступайте к занятиям. Предварительно отобрав 15–20 разноцветных кругов разного размера, произвольно разложите их на поверхности стола: «Посмотри, как летят во все стороны воздушные шарики: и вверх полетели, и вбок, и прямо к тебе. Вот красный шарик, вот желтый». Спойте малышу песенку:

Разные, разные
Голубые, красные,
Желтые, зеленые
Воздушные шары!

При виде такого многоцветья, слыша ваше пение, ребенок невольно включается в совместные с вами действия.

Спустя некоторое время предложите ребенку тот же материал, но теперь действуйте медленно, не возбуждая малыша: «Медленно, медленно – летят разноцветные мыльные пузыри. Они садятся и здесь, внизу, и тут сбоку». Предварительно в солнечный день можно организовать пускание мыльных пузырей на прогулке.

Затем несколько усложните занятие. Положите на стол картинку с изображением детей, отпускающих в небо воздушные шары или пускающих мыльные пузыри. Малыш, увидев на картинке знакомые действия, тут же начнет произвольно раскладывать приготовленные для занятия круги. Ребенок еще не умеет пользоваться всей рабочей поверхностью, поэтому располагает круги скученно, накладывает их друг на друга. Ваша задача – научить малыша использовать всю рабочую поверхность.

Не торопитесь знакомить ребенка с другими фигурами. Пусть он научится по-разному использовать знакомую фигуру (круг).

Например, раскладывая на столе красные маленькие круги, вместе пойте:

Солнышко во дворе,
А в лесу тропинка.
Сладкая ты моя,
Ягодка малинка.

Увлекательно играя, вы учите ребенка из одного вида фигур (круга) составлять разные композиции, закрепляете представление о пространственном расположении (внизу, вверху, сбоку).

Когда ребенок освоит действия с кругом, **познакомьте его с другими фигурами.** Составлению какого-либо предмета из фигур должно обязательно предшествовать детальное рассматривание самого предмета. Например, прежде чем выкладывать на столе пестрый коврик, сначала вместе с ребенком рассмотрите кукольный коврик, состоящий из разноцветных полос. Пальцем ребенка обведите каждую полоску, объясняя, как можно сделать такой коврик. Затем вместе отберите четырехугольники одинаковой длины и приступайте к работе. Помогайте малышу прикладывать фигуру к фигуре, деликатно подправляя их расположение. Предварительное рассматривание образца способствует обогащению детских представлений о форме предмета, а совместное его воспроизведение помогает закрепить эти представления.

На данном этапе работы с аппликацией важно предлагать ребенку для конструирования хорошо знакомые предметы (образы), состоящие из однородных деталей. Например, сначала

можно сложить башню из кубиков, а потом выложить ее из квадратов. На следующем занятии вместе расположите квадраты по горизонтали, получится чудесная дорожка.

Помните, малыш, увидев разные фигуры, тут же забывает, что он намеревался сделать, и начинает нагромождать их друг на друга. Для того чтобы каждый раз не прерывать интересное для него занятие, при рассматривании образца или при его конструировании обратите внимание на детали, уточните, из каких фигур можно составить аппликацию, затем отберите эти фигуры. Только после такой предварительной подготовки приступайте к воспроизведению образца. При этом старайтесь предлагать разные задания, преследуя конкретные цели: развивайте мелкую моторику рук ребенка, учите его мыслить, рассуждать; использовать всю рабочую поверхность. Приобретая уверенность, малыш стремится действовать самостоятельно. Пусть он занимается, пока не пропал интерес, приходя в восторг от того, что получается, создавая башни такой высоты, а дорожки такой длины, на какую у него хватит сил и терпения. А вы выступайте и как вдохновитель его идей, и как верный помощник, и как добрый ценитель, укрепляя веру малыша в собственные силы. Но если вы вдруг на несколько минут переключите свое внимание на что-то другое, деятельность ребенка сразу же свернется. Без вас, вашего неподдельного внимания, искренней заинтересованности малышу становится неуютно, дискомфортно.

В ходе занятия обращайте внимание ребенка на то, что одни и те же предметы можно выложить из фигур разного цвета и величины. Это способствует формированию такого сложного умственного образования, как обобщение. Пусть с вашей помощью малыш учится сравнивать и сам предмет (детский шарфик, коврик, башенку), и его изображение на картинке, и то, что получилось в аппликации. Спрашивайте ребенка, какая башенка ему понравилась больше, на какой из ковриков он усадил бы свою любимую собачку и т. п.

Знакомя ребенка с величиной фигур, предложите ему сконструировать башню из двух кубиков резко контрастных размеров. Уточните вместе, где стоит большой кубик, а где маленький. Затем переходите к аппликации: создайте аналогичную башню из двух резко контрастных по величине квадратов. По такой же схеме можно строить пирамиду, сначала нанизывая на стержень два шара разной величины, а затем создавая в аппликации такую же игрушку из кругов.

На одном из занятий покажите малышу некоторые **модификации построек.** Предложите ему выложить высокую пирамиду из разноцветных кругов. Затем медленно передвиньте

круги, выстраивая их в ряд. Пофантазируйте вместе с малышом, что у вас получилось. Может, это покатились друг за другом мячика или шарики, а может, это нитка бус? Теперь пусть ребенок выложит из квадратов высокую башню. Если передвинуть квадраты – получатся разноцветные ступеньки. Через некоторое время малыш начнет сам выполнять такие передвижения фигур. А ведь сначала он просто перебирал фигуры, бесцельно перекладывал их, даже не пытаясь разобраться, что получается. Теперь он подбирает фигуры одну к другой, примеривает их, сравнивает, заменяет, присматривается, оценивает. Умение экспериментировать с материалом – ценное приобретение. Только успевай удивляться тому, что получилось, фантазируй, а заодно приобретай навык свободного передвижения фигур по горизонтали и вертикали, осваивай умение опробовать разные варианты составления одного и того же объекта (пирамидка из кругов или из квадратов и т. п.).

Возросшие возможности ребенка позволяют расширить тематику занятий. Предлагайте малышу для аппликации хорошо знакомые предметы, состоящие из 2–3 деталей.

Например, попросите ребенка отобрать и выстроить в ряд пары цветных кругов двух размеров. Затем медленно передвиньте меньший круг, установив его над большим. Что получилось? Покажите малышу неваляшку, послушайте ее мелодичный перезвон и скажите: «Вот она какая, наша неваляшка! Круглая! – обхватите руками малыша игрушку. – И голова у нее тоже круглая! Сама круглая большая, и голова тоже круглая, но маленькая». Теперь сравните игрушку с аппликацией: «Ведь это тоже неваляшка!» Предложите ребенку самостоятельно сделать неваляшку, опираясь на составленный вами образец. Игру можно сопровождать песенкой:

Динь-дон! Динь-дон!
Раздается перезвон.
Мы милашки,
Куклы неваляшки,
Куклы неваляшки,
Пестрые рубашки.
И. Плакида

Подставьте к голове неваляшки два маленьких круга – получится мишка. Спросите малыша: «Кто это?» Если ребенок не сможет угадать, покажите ему игрушку, детально рассмотрите ее, обведите пальцем малыша части тела мишки.

Свободная ориентировка в форме, цвете, величине фигур, возрастающие умения составлять предметы, экспериментировать

– все эти приобретения малыша к концу второго года жизни позволяют усложнить задачу. Покажите ребенку, как можно **составить предмет, используя фигуры разной формы и величины.** Например, предложите ребенку выложить из трех квадратов разной величины ступеньки, а сами подставьте к ним треугольник – получится горка. Или покажите малышу, как можно построить качели, положив поперек небольшого треугольника длинный четырехугольник.

Малыш двух лет с увлечением занимается аппликацией, но самостоятельно составить по картинке предмет, без предварительного объяснения и показа он еще не может.

В конце второго года жизни ребенок **начинает осваивать незамысловатые сюжеты.**

Предложите ребенку выложить по всему рабочему полю большие и маленькие елочки – получится лес. Поинтересуйтесь у малыша: «А кто живет в лесу? Кто среди елочек будет гулять?» Пусть он сам выберет, кого захочет. Можно сделать мишку, зайца, медведицу с медвежонком. Если интерес к аппликации еще не угас, продолжите игру: «В лесу растут красные сладкие ягодки! В лесу летают стрекозы и бабочки». Чтобы сделать бабочку, нужно к овалу с двух сторон приставить по небольшому кругу, а чтобы получилась стрекоза, надо к полоске приложить два овала. В следующий раз покажите малышу бабочек с крылышками из маленьких треугольников, познакомьте с новым образом – симпатичной божьей коровкой (большой красный овал, маленький синий треугольник – голова, 3 маленьких синих кружочка – пятнышки), объясните, как делать цветы.

Правда, самостоятельно выложить цветок ребенок еще не может. Он начинает нагромождать круги друг на друга, быстро устает от напряжения, разочаровывается, не получая желаемого результата. Поэтому пусть малыш выложит круги – серединки цветов, а вы сделайте лепестки.

Фантазируйте, придумывая сюжеты аппликации. Ваши старания не пропадут даром. Ребенок с увлечением будет выкладывать незамысловатые сюжеты.

Музыка, развлечения, прогулки

Музыка в жизни ребенка

В рамках существующих видов музыкальной деятельности, которые традиционно составляют основу музыкального воспитания дошкольников, мы выделили направления, которые, на наш взгляд, отражают специфику развития ребенка второго года жизни средствами музыки. Предлагаемые ниже музыкальные игры сгруппированы по рубрикам.

Игры на развитие восприятия музыки. Для того чтобы вызвать у маленького ребенка интерес к музыке, сформировать эмоционально-положительное отношение к ней, лучше использовать небольшие законченные музыкальные фрагменты из произведений русских и зарубежных классиков, народную музыку, песни в исполнении детского хора или короткие пьесы. Не забывайте и о том, что малыш очень любит слушать песни в вашем исполнении.

Для того чтобы продлить время восприятия музыки, включайте в игру движения, которые соответствуют характеру музыкального произведения. Мы предлагаем вам примеры использования классических музыкальных произведений для игры с маленьким ребенком. Вы можете взять эти игры за основу, подобрав свой музыкальный репертуар.

Игры, развивающие слуховое восприятие, знакомят малыша с детскими музыкальными инструментами, способствуют обогащению музыкально-слухового опыта ребенка, дают представление о таких средствах музыкальной выразительности, как ритм, тембр, темп, динамика, лад; способствуют развитию внимания, памяти, движений, действий с предметами.

Игры, развивающие певческую активность, положительно влияют на развитие внимания, памяти, речи малыша (со временем речь станет более выразительной, эмоционально окрашенной, обогатится интонационно); способствуют формированию элементарных музыкально-слуховых представлений. В состав этих игр нужно включать короткие песни с повторяющимися, простыми по звуковому составу словами, куплеты слогового пения. Второй год жизни малыша – очень благодатный период для стимуляции певческой активности, развития элементарных певческих навыков.

Игры, стимулирующие двигательную активность, всегда сопровождаются эмоциональным подъемом и благотворно влияют на развитие маленького ребенка. С помощью музыкальных игр малыш быстрее и легче осваивает ходьбу, а потом и бег, движение приставным боковым шагом, элементарные танцевальные

движения; учится начинать и заканчивать движение вместе с музыкой; ориентироваться в пространстве, менять направление движения. Играя с малышом, позаботьтесь о том, чтобы на пути у него не было опасных препятствий и острых углов.

Все движения выполняйте вместе с ребенком. Ему очень важно ваше эмоциональное отношение к игре. Ваша заинтересованность заряжает ребенка, побуждает его к активным, целенаправленным действиям.

Игры с сюжетными игрушками развивают подражание, помогают научить малыша первым сюжетным действиям с игрушками под музыку и пение, а также закладывают основы для формирования сюжетно-ролевой игры. В ходе регулярных занятий у малыша разовьется чувство ритма, сформируются элементарные представления о связи музыки и движения (музыки нет – зайка не скачет, мама поет – кукла пляшет), о характере музыки (маршевая песня – кукла, мишка и др. шагают, спокойная – ложатся спать, веселая танцевальная – пляшут, оживленная – бегают).

Музыкальные игры не заменяют игры-занятия, развивающие у ребенка представления об окружающем мире, формирующие разные виды самостоятельной деятельности, но они прекрасно дополняют их.

1 год -1 год 6 месяцев

Игры на развитие восприятия музыки

Слушание «Колыбельной» И. Брамса

Возьмите малынта на руки лицом к себе. Скажите ребенку, что сейчас вы будете слушать красивую музыку. Включите «Колыбельную» и начните неторопливо покачиваться вместе с малышом в ритме музыки. При этом улыбайтесь, покачивайте головой, заражая ребенка своими эмоциями. В конце эмоционально выразите свое отношение к музыке: «Ах, какая красивая, нежная была музыка!»

Поставьте малыша на пол и продолжите слушание. Возьмитесь за руки и, глядя друг другу в глаза, начните плавно переступать с ноги на ногу. Старайтесь не разговаривать с ребенком во время звучания музыки.

Слушание фрагмента из оперы К. Сен-Санса «Генрих VIII» (цыганский танец)

Эту ритмичную, зажигательную музыку лучше воспринимать в движении.

Возьмите в руки длинный, легкий шелковый шарф, встаньте напротив малыша и, энергично размахивая шарфом из стороны в сторону, начните пружинить ногами под музыку В конце подкиньте шарф вверх. Затем дайте малышу небольшой шарф и повторите упражнение. В следующий раз в ходе игры попробуйте

ударять в бубен.

Игры, развивающие слуховое восприятие

Барабан

Для игры вам понадобятся два барабана: большой и маленький. Покажите малышу большой барабан и скажите, понизив голос: «Это большой барабан. Он громкий: бум, бум, бум! Будем стучать палочками и петь». Дайте ребенку палочки и, обхватив кисти его рук, начните ритмично стучать палочками и напевать песенку:

Веселятся палочки,
Прыгают, играя.
Барабана песенка
Громкая такая.
Бум-бум! Та-ра-бам!
Вот какой барабан!
Бум-бум! Та-ра-бам!
Вот какой барабан!
Слова И. Черницкой
Музыка Г. Левкодимова

В темпе марша
Ве - се - лят - ся па - лоч - ки, пры - га - ют, иг -
4
ра - я. Ба - ра - ба - на пе-сен - ка гром-ка - я та -
8
ка - я! Бум - Бум! Та - ра - бам! Вот ка - кой ба - ра -
12
бан! Бум - бум! Та - ра - бам! Вот ка - кой ба - ра - бан!

Далее предоставьте малышу относительную свободу. Пусть он сам стучит палочками, а вы лишь изредка, при необходимости помогайте ему, слегка поддерживая за локотки и задавая ритм. Спрашивайте у ребенка: «Как большой барабан поет песенку? Бум! Бум! Бум!» Хвалите кроху за то, что он так хорошо барабанит и «поет»: «Бум! Бум!»

Покажите малышу маленький барабан и скажите, повышая голос: «А вот маленький барабанчик, он тихий: бум, бум, бум! Будем барабанить тихо». Пусть ребенок барабанит в маленький

барабан, а вы, пойте песню, заменяя слово «громкая» на «тихая». Скорее всего, малыш будет стучать по маленькому барабану с такой же силой, как и по большому, так как он только учится соразмерять силу ударов. Для того чтобы малышу стали понятны слова «тихо», «громко», используйте метод совместного действия. Играйте в эту игру не более 3–5 минут, чтобы звуки барабанов не утомили малыша.

Мишкины подарки Положите в коробку два бубна диаметром примерно 10–12 см и металлофон. Посадите на коробку любимую игрушку малыша, например мишку, и скажите: «Мишка нам что-то принес. Давай посмотрим». Пусть ребенок возьмет коробку, откроет ее и достанет содержимое. Дайте ему возможность сначала самому исследовать игрушки и попробовать извлечь из них звуки. Затем объясните малышу, что бубном можно звенеть или стучать по нему ладошкой, а по металлофону нужно стучать молоточком. Скажите: «Будем петь, плясать, в бубен стучать – так, так, так, а мишка будет смотреть и радоваться!» Возьмите бубен и начните стучать по нему, напевая веселую песню и приплясывая. Заражайте ребенка своими эмоциями и вызывайте у него желание подражать вам:

Вот Ванечка встает,
Ваня бубен берет.
Ваня бубен берет,
Он плясать сейчас начнет.
Будет в бубен стучать,
Будет весело плясать,
Будет весело плясать,
И мишутку забавлять!
Украинская народная мелодия

Хвалите малыша, говорите, что мишке нравится, как он пляшет.

Прекратите действия с окончанием пения и спрячьте бубен за спину со словами: «Песенки нет, мама не поет, и бубен спрятался!»

Затем возьмите металлофон и скажите: «Ваня будет играть на бубне, а мама на металлофоне. Мишка будет слушать и радоваться». Играйте на металлофоне и пойте песню со словами или на слог «так», а малыш пусть действует бубном, выбирая удобный способ извлечения звука (звенит как погремушкой или стучит ладошкой). Стимулируйте ребенка к протяжному произнесению слога «так». На первых порах подстраивайте темп своей игры и пения под его действия.

Закончив игру, на некоторое время оставьте бубны и металлофон для самостоятельной игры малыша. Как только вы заметите, что интерес ребенка к игрушкам пропал, уберите их до следующего занятия.

Игры, развивающие певческую активность

Самолет

Покажите ребенку картинку с изображением самолета и скажите: «Ваня, это – самолет, он летит высоко и гудит: „У-у-у-у!“ Как самолет гудит: „У-у-у-у!“ Стимулируйте малыша к подражанию.

Возьмите ребенка на руки, крепко обхватите его грудь и ноги и, напевая песню, двигайтесь по комнате, вызывая у малыша радостный смех:

Самолет летит,
Самолет гудит:
У-у-у-у!
Я лечу в Москву.
Командир – пилот
Самолет ведет.
У-у-у-у!
Я лечу в Москву.
Слова Н. Найденова

Музыка Е. Тиличевой

Поставьте малыша на ноги, сказав: «Самолет прилетел. Как самолет гудит? У-у-у-у! А кто у нас командир? Ваня! Как у него самолет гудит: „У-у-у-!“» Спойте песню еще раз, глядя ребенку в глаза, и стремясь к тому, чтобы он протяжно произносил: «У-у-у-у».

Гуси-гусенята

Покажите малышу картинку с изображением гусей и скажите: «Ваня, это гуси, они кричат: „Га-га-га!“ Как гуси кричат? Га-га-га! Они пьют водичку. У них лапки красные, как носочки у Вани».
Пойте песню, стимулируя кроху к протяжному подговариванию и интонированию в конце каждой фразы:

Гуси-гусенята в песочке. – Га-га-га!
Красные надели чулочки. – Га-га-га!
И пошли гуськом, чтоб напиться. – Га-га-га!
Свеженькой воды из корытца. – Га-га-га!
Напились воды десять братцев. – Га-га-га!
Начали в корыте купаться. – Га-га-га!
Гуси-гусенята сердиты. – Га-га-га!
Очень близко дно у корыта. – Га-га-га!
Слова Г. Бойко
Музыка Ан. Александрова

Неторопливо
Гу - си, гу - се - ня - та в пе - соч - ке. Га - га - га! Крас - ны - е на -
6
де - ли чу - лоч - ки. Га - га - га! И пош - ли гусь - ком, чтоб на -
11
пить - ся. Га - га - га! Све - жень - кой во - ды из ко - рыт - ца. Га - га - га!

Игры, стимулирующие двигательную активность

Маленькие ножки Оживленно двигайтесь по комнате, напевая песенку и побуждая малыша к активным действиям:

Маленькие ножки
За водой ходили.
Ой, ходили, ой, ходили,
За водой ходили.
И домой спешили
Маленькие ножки.
Так спешили, так спешили
Маленькие ножки!

Ребенок первой половины второго года жизни только начинает осваивать бег. Помните об этом и старайтесь бежать мелкими шажками, подстраиваясь под ребенка. Если движения малыша неуверенны, возьмите его за руку. Остановитесь и начните переступать с ноги на ногу или топать поочередно то одной, то другой ногой:

Дома танцевали
Маленькие ножки,
Танцевали, танцевали
Маленькие ножки!
Русская народная мелодия

Ванечка, выходи

Возьмите ребенка за руки и, напевая песенку, начните двигаться по комнате приставным шагом:

Ванечка, выходи,
Маленький, выходи.
Вот так-этак выходи,
Вот так-этак выходи.
Ванечка, погуляй,
Маленький, погуляй.
Вот так-этак погуляй,
Вот так-этак погуляй.

Не останавливаясь, повторите песню, только теперь двигайтесь спиной, ведя ребенка перед собой. Остановитесь, не расцепляя рук, слегка наклоните голову, стимулируя малыша к подражанию:

Ванечка, поклонись,
Маленький, поклонись.
Вот так-этак поклонись,
Вот так-этак поклонись.

Можно выполнять движения на слова русской народной песни.

Игры с сюжетными игрушками

Заинька, поскачи Возьмите зайчика на резинке и, играя с ним, пойте песню:

В огороде заинька,
В огороде маленький.
Он капусту грызет,
Он морковку берет.
Слова Н. Френкель
Музыка В. Карасевой

Отбросив зайку в сторону, воскликните: «Скок, скок, убежал в лесок!»

Дайте малышу игрушку и покажите ему, как дергать зайку за резинку под ваше пение, а потом отбрасывать. Комментируйте действия ребенка. Затем спрячьте зайку, накрыв его прозрачным платком, и спросите: «Где зайка? Найди скорее! Как зайка скачет? Покажи! Как убегает в лесок – скок, скок. Покажи!»

Игру можно сделать более эмоциональной, если использовать аудиозапись. Пусть зайка скачет под музыку. В процессе игры напоминайте ребенку: «Музыки нет – зайка не скачет! Музыка играет – зайка скачет!»

Кукла Катя Приближая к малышу нарядно одетую куклу, приплясывайте и напевайте песню:

К нам пришла в нарядном платье
С белым бантом кукла Катя
С нами вместе поиграть,
С нами вместе поплясать!

Слегка приподнимайте и опускайте куклу («ляля пляшет»), держа ее за ручки:

И сказала детям (Ване) Катя:
Приглашаю вас плясать я!
Будем весело играть,
Будем весело плясать!

Слова Л. Мироновой
Музыка М. Красева

Пусть малыш возьмет куклу и покажет, как она пляшет под ваше пение (приподнимает и опускает ее), а затем попляшет

вместе с ней, держа куклу перед собой и пружиня ножками.

Прекращайте пение, если малыш останавливается или выпускает куклу из рук. Во время игры говорите: «Мама поет песенку, а Ваня с куколкой пляшет, а теперь мама не поет, и они не пляшут!»

Продолжите игру, сказав, что Катя устала, и хочет спать. Попросите малыша покачать куклу и спеть ей песенку:

Баю, баю, баю,
Куколку качаю,
Куколка устала,
Целый день играла.
Слова М. Чарной
Музыка М. Красева

Повторите песню, стимулируя малыша к подпеванию.

1 год 6 месяцев – 2 года **Игры на развитие восприятия музыки**

Слушание увертюры к балету П. Чайковского «Щелкунчик»

Приготовьте место для слушания музыки, привлекая к этому ребенка. Вместе уберите все лишнее из поля зрения малыша, говоря при этом, что сейчас вы будете слушать музыку.

Возьмите ребенка на руки и включите музыку. Если вы слушаете эту музыку в канун Нового года, и у вас в доме стоит нарядная елка, зажгите на ней огни, погасив свет в комнате. Звучание музыки наполнит ваш дом радостным предновогодним волнением, создаст ощущение наступающего праздника, погрузит в сказочную атмосферу. Слушайте музыку, пока у малыша сохраняется интерес к ней, мимикой передавайте ребенку свое отношение к мелодии.

Слушание фрагмента из балета П. Чайковского «Щелкунчик» («Танец феи Драже») Возьмите два колокольчика с нежным звучанием и позвените ими. Затем предложите малышу послушать необычную музыку с переливающимся звуком челесты, очень напоминающим звук колокольчика.

Игры, развивающие слуховое восприятие

Два колокольчика

Возьмите две матрешки. В большую матрешку положите большой валдайский колокольчик с низким звучанием, а в матрешку поменьше – маленький колокольчик с высоким звучанием. (Валдайские колокольчики могут быть тяжелы для неокрепших детских пальчиков, поэтому для удобства приделайте к ним кольцо от брелока или замените другими, более легкими колокольчиками.)

Покажите малышу матрешек и предложите открыть одну из них. Скажите: «Ваня, смотри, а в матрешке прячется колокольчик. Позвени им. Матрешка большая и колокольчик большой, звенит низко: „Динь, динь!“ А что в маленькой матрешке. Давай посмотрим. Тоже колокольчик! Матрешка маленькая и колокольчик маленький, звенит высоко: „Динь, динь, динь, динь!“» Пусть малыш по очереди позвенит колокольчиками, а вы приговаривайте, то понижая, то повышая голос: «Колокольчик большой звенит низко: „Динь, динь!“ Колокольчик маленький звенит высоко: „Динь, динь, динь!“» Попросите малыша воспроизвести голосом, как звенят колокольчики. Затем пусть ребенок возьмет один колокольчик, а другой даст вам. Спросите малыша, какой у него колокольчик, как он звенит. При необходимости помогите ребенку.

Включите музыку и одновременно начните звенеть колокольчиками. В конце игры предложите малышу вернуть колокольчики матрешкам: большой матрешке – большой колокольчик, маленькой – маленький.

В следующий раз, позвенев колокольчиками, спрячьте матрешек и колокольчики за ширму. Звените то одним, то другим колокольчиком, спрашивая у малыша: «Какая матрешка звенит колокольчиком? Большая! Как у большой матрешки звенит колокольчик? Низко!» Поддерживайте интерес ребенка к игре, показывая из-за ширмы матрешек и колокольчики, которые он угадал, и прячьте снова. В конце игры можно поупражнять ребенка в ритмичности: играйте на металлофоне, а малыш пусть звенит колокольчиком.

Веселые животные

Возьмите 3 погремушки разного звучания, например, собачку, кошку и мышку. Это идеальный набор для данной игры. Если у вас нет таких погремушек, вы можете изготовить их сами. Возьмите три пластмассовые коробочки от шоколадных яиц и наполните их на 1/3 крупой: одну коробочку – горохом или фасолью, вторую – гречкой или перловкой, третью – крупной солью или сахаром. Нарисуйте на коробочках мордочки собачки, кошки, мышки, приделайте хвостики.

Покажите малышу игрушки, назовите их, обратите его

внимание на то, что игрушки гремят: «Собачка большая. Она вот как гремит! А как кошечка гремит. Покажи, погреми. А мышка?»

В следующий раз возьмите для игры две игрушки: собачку и мышку. Пусть малыш назовет их и погремит. Затем уберите игрушки за импровизированную ширму и погремите одной из них, спрашивая у малыша: «Ваня, кто это там гремит?» Дождавшись правильного ответа, покажите игрушку и погремите ей, напевая плясовую мелодию (собачка пляшет). Выполните те же действия с другой игрушкой. Повторите игру несколько раз. Если ребенок ошибается, погремите еще раз и покажите игрушку. Пусть малыш сам назовет ее.

Когда малыш научится безошибочно различать звучание этих игрушек, вы можете использовать их разные сочетания: собачку и кошку, кошку и мышку. Если ребенок хорошо ориентируется в двух разных звуках, включите в игру все три игрушки.

Игры, развивающие певческую активность

Потеряли Катю Заранее спрячьте 2 игрушку (например, большую и маленькую куклу) в разных местах комнаты. Скажите малышу: «Ваня, твои игрушки хотят поиграть с тобой в прятки. Сначала будем весело петь и искать куклу Катю». Возьмите ребенка за руку и, заглядывая в разные места комнаты, задорно напевайте песенку:

Ну, Катя, где же ты?
Хочу тебя найти!
Буду петь тебе: «Ау, ау!»
Посмотри, я здесь стою.
«Ау! Ау! Ау!»
Русская народная мелодия

Стимулируйте малыша к подпеванию последней строчки песенки. Как только он запоет, найдите куклу, восклицая: «Вот она, Катя, нашлась, потому что Ваня песенку пел: „Ау!“ Как ты пел песенку?

Спой Кате весело, она хочет послушать». Затем предложите малышу найти маленькую куклу Машу: «Ваня, а теперь будем петь ласково и искать куклу Машу». Найдя Машу, предложите малышу посадить кукол рядом и спеть песенку еще раз: сначала для Кати – весело, а потом для Маши – ласково.

Повторите игру по желанию ребенка. Учите малыша подпевать вам с разной интонацией.

Рыжая корова Покажите малышу картинку с изображением пасущейся на лугу рыжей коровы и скажите: «Это корова. Она ест травку, чтобы дать Ване много молока. Корова мычит: „Му-у-у! Му-у-у! Молока кому-у-у?" Ваня молока попьет и вырастет большой! Что корова ест? Как она мычит?» Затем спойте песенку:

Ходит, бродит по лужку
Рыжая корова.
Даст она нам к вечерку
Молока парного.

Если у малыша не хватило выдержки и, не дослушав песню до конца, он включился в пение, не останавливайте его, продолжайте петь вместе:

Му, му, му, му
Рыжая корова.
Му, му, му, му
Молока парного.

Вместе с малышом повторите песенку еще раз. Если ребенок находится на эмоциональном подъеме, он быстро запомнит текст и мелодию песенки. Затем спойте второй куплет:

Саше и Танюшке
Будет всем по кружке.
Всем попить достанется
И коту останется.
Му, му, му, му
Саше и Танюшке.
Му, му, му, му
Будет всем по кружке.

Слова О. Высотской
Музыка М. Раухвергера

Вместе с ребенком повторите второй куплет. Обязательно похвалите малыша: «Как хорошо ты пел, Ванечка, вместе с мамой».

Предложите ребенку послушать, как вы поете. А затем вместе повторите песню от начала до конца. В следующий раз напомните малышу: «Ваня, сейчас мы будем петь ласковую песенку про корову. Корова хорошая. Она дает молоко. Будем петь ласково».

Игры, стимулирующие двигательную активность

Тень-тень Предложите малышу попрыгать, как воробышек, а сами напевайте песенку, играя роль кошки (можно надеть на голову специальные ушки на резинке):

Тень-тень, потетень.
Села кошка под плетень.
Налетели воробьи,
Хлопни им в ладошки.
Улетайте, воробьи!
Берегитесь кошки!
Слова народные
Музыка В. Агафонникова

Весело
Тень - тень, по - те - тень, се - ли кош - ки под пле - тень.
5
На - ле - те - ли во - ро - бьи, хлоп - ни им в ла - дош - ки.
9
У - ле - тай - те, во - ро - бьи! Бе - ре - ги - тесь кош - ки!

По окончании песенки хлопните в ладоши и с возгласом: «Догоню, догоню моего воробышка!» – догоните убегающего малыша. По желанию ребенка повторите игру.

В следующий раз усложните игру, предложив малышу немного побегать и «спрятаться», присев на корточки и закрыв глаза.

Чок, чок

(по мотивам игры И. Плакиды «Гопачок»)

Приготовьте две погремушки с удобной ручкой. Одну возьмите себе, другую дайте малышу. Присядьте на корточки на таком расстоянии друг от друга, чтобы малыш мог хорошо видеть ваши движения. Напевая песенку, постукивайте погремушкой об пол:

Чок, чок, гопачок,

Чок, чок, гопачок!
Чок, чок, гопачок,
Чок, чок, гопачок!

Бегайте по комнате в разных направлениях, гремя погремушкой и напевайте:

Ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля,
Ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля!
Ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля,
Ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля!
Украинская народная музыка

Помните, что полутора-двухгодовалому малышу трудно сохранять равновесие, присаживаясь на корточки. Он будет стремиться к тому, чтобы сесть на пол. Поэтому усложняйте задачу постепенно: сначала можно постукивать погремушкой по ладошке или по коленке, затем по полу. Постепенно постарайтесь добиться того, чтобы ребенок выполнял упражнение, сидя на корточках, менял движения самостоятельно или с небольшой подсказкой, ориентируясь на музыку.

Игры с сюжетными игрушками

Кукла

Приготовьте куклу, зимнюю одежду для нее, игрушечные саночки, кроватку, градусник, чашку, импровизированную горку (используйте гладильную доску, приподняв ее конец).

Пусть ребенок с вашей помощью оденет куклу для зимней прогулки. При этом спрашивайте у малыша: «Что сейчас наденем куколке? Шубку, шапочку, завяжем шарф! На улице холодно, зима. Теперь она не замерзнет. Сейчас посадим куколку на саночки, будем катать ее и петь». Вместе с малышом везите

саночки за веревочку и напевайте:

На дворе большой мороз,
Отморозит кукла нос.
Теплый шарфик нужен ей,
Чтоб укрыться потеплей.

Поставьте санки на горку и помогите малышу подтолкнуть их:

Хорошо блестит снежок,
Мягкий, белый, как пушок.
Ваня саночки везет,
Таня (мама) рядышком идет.

Слова Л. Некрасовой
Музыка И. Красева

Сделайте так, чтобы саночки, съезжая с горки, перевернулись. Воскликните: «Ай, кукла упала в снег!» Играйте и пойте до тех пор, пока у малыша сохраняется интерес.

В следующий раз повторите игру, а в конце скажите, вызывая у ребенка сочувствие: «Кукла упала в снег. Она заболела, надо полечить ее». Пусть малыш разденет куклу, замотает ей шарфом горло, поставит градусник и положит в кроватку. Затем напоит ее чаем и покачает, подпевая вам:

Кукла ноги промочила,
Шею шарфом не закрыла.
Непослушная такая,
А теперь лежит больная…

Слова Г. Миловидовской
Музыка Г. Левкодимова

Продолжите пение на слова «баю, баю». После того как у малыша пропадет интерес к пению, похвалите его за то, что он так хорошо лечил куколку и пел ей песенку. Теперь она здорова и завтра снова сможет кататься на санках.

Зайка-побегайка

(по мотивам игры А. Антоновой «Зайчики и лисичка»)

Для игры вам понадобится 2 мягкие игрушки: лисичка и зайчик. Предложите малышу роль зайчика, а сами действуйте за лисичку. Скажите ребенку, что зайка будет прятаться, а лисичка его искать. Пусть малыш возьмет зайца и начнет подпрыгивать на месте или бегать под ваше пение:

По лесной лужайке,
Разбежались зайки.
Вот какие зайки,
Зайки-побегайки!

Учите малыша присаживаться и показывать, как зайка ищет морковку:

Сели зайчики в кружок,
Роют лапкой корешок.
Вот какие зайки,
Зайки-побегайки!

Затем пусть малыш присядет на корточки и прикроет глаза руками (зайка спрятался), а вы с лисичкой в руках бегайте вокруг него, напевая:

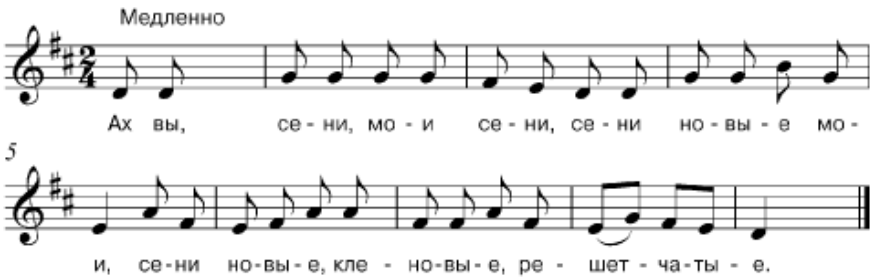
Вдруг бежит лисичка,
Рыжая сестричка.
Ищет – где же зайки,
Зайки-побегайки!

Слова В. Антоновой
Музыка Г. Финаровского

С возгласом: «Ай! Вот он зайка, нашла лисичка зайку! Убегай, зайка. Догоню, догоню зайку!» – побегайте за малышом, а затем догоните его. Если ребенок захочет, повторите игру.

В конце предложите малышу усадить игрушки за стол и угостить лисичку молоком, налив его в чашку, а зайку – морковкой, положив ее на тарелку. Пусть при этом малыш приговаривает: «Вот как вкусно поели!» После еды устройте веселую пляску с игрушками под музыку русской народной песни:

Ах, вы, сени, мои сени,
Сени новые мои,
Сени новые, кленовые,
Решетчатые!
Русская народная песня



Возможно, малыш сначала не захочет скакать как зайка или бегать один под ваше пение. Поэтому будьте готовы к тому, что вам также придется исполнять роль зайца. Сначала ребенок не сможет сидеть и выжидать, в то время когда лисичка-мама будет бегать вокруг него. Он тоже начнет бегать вместе с вами. Будьте терпеливы, объясняйте малышу, что зайка спрятался, а лисичка ищет его. Постепенно ребенок научится проявлять выдержку. В этой ситуации очень выручают старшие дети или другие члены семьи.

Когда малыш освоит игру, предложите ему роль лисички.

Праздники для детей

Праздники – это особые дни в жизни человека, которые несут заряд радости и эмоциональный подъем, обещают приятные каждому сердцу подарки и открытое общение с друзьями. Для ребенка праздники и торжественные дни особенно значимы, поскольку они дарят ему новые впечатления и приятные волнения, приобщают к традициям и сближают с родными и друзьями. И когда ребенок становится взрослым, он с особым теплом вспоминает те детские праздники, которые для него устраивали родители. Уже в самом сочетании этих двух слов «детский праздник» есть специфический аромат родного дома, своя прелесть, он всегда ассоциируется с чем-то очень светлым и радостным.

В каждой семье складываются свои традиции, которые связаны с организацией праздников. Одни любят, когда приходит много гостей, и праздник отмечается шумно и весело; другие предпочитают праздники в узком кругу родных.

При организации семейных праздников для детей второго года жизни необходимо учитывать особенности их психического развития, состояние физического здоровья.

Существует ряд правил, которые следует соблюдать, организуя праздники для детей раннего возраста:

• на детском празднике не должно быть много гостей – 3–4 ребенка (ведь они обязательно будут с родителями); чем младше ребенок, тем меньше гостей;

• все приглашенные, как дети, так и взрослые, должны быть знакомы между собой: присутствие незнакомых людей может испугать малышей;

• длительность праздника – не более часа, активная фаза – до 30 минут. При этом малыш должен участвовать в празднике, а не быть зрителем. В этом возрасте ребенок уже может вместе с взрослыми поплясать под веселую мелодию, подражая их простым движениям, подпеть песенку;

• все, что происходит на празднике, должно быть понятно детям;

• чередуйте активные игры со спокойными;

• угощение должно быть легким и непродолжительным – это не главная часть детского праздника;

• не используйте телевизор в качестве развлечения на детском празднике, небольшой мультфильм (продолжительностью 5–6 минут) может стать частью сценария праздника, но не его основой;

• малыши любят сюрпризы, поэтому хорошо, если каждый ребенок уйдет с праздника с подарком, пусть даже символическим. Желательно, чтобы внешний вид подарков был одинаковым у всех детей.

День рождения

Если первую годовщину своего любимца взрослые отмечают по большей части для себя, а ничего не понимающий малыш сидит на маминых коленях и смотрит по сторонам, то двухлетие – уже вполне осознаваемый рубеж, к которому ребенка можно и нужно подготовить. Наглядно и доступно объясните малышу, что произошло в этот день, почему он так важен для вас, почему другие дети вместе со своими родителями придут поздравлять его. Расскажите ребенку, какое было время года, когда он родился («мела метель, все вокруг было бело от снега, как и сегодня», или «было жарко, кругом цвели цветы, на улицах люди ели мороженое, как мы с тобой позавчера»).

Когда придут гости, выйдите встречать их вместе с малышом, комментируйте свои действия, хвалите ребенка за вежливость и хорошее поведение.

Так же как и виновника торжества, маленьких гостей тоже нужно подготовить к предстоящему походу на день рождения. Обсудите с ребенком, на какое мероприятие вы идете, чей это день рождения – кто будет главным на празднике, кого вы будете поздравлять.

Отправляясь с ребенком на день рождения, имейте в виду следующее: поручая малышу преподнести подарок имениннику, вы рискуете увидеть слезы и препирания своего чада, не желающего отдать другому сокровище, только что впервые представшее перед его собственным восхищенным взором. Поэтому будет лучше, если ваш ребенок даже не увидит, что вы приготовили в качестве подарка. И вручить игрушку нужно маме виновника торжества.

Заранее продумайте сценарий праздника. Например, можно устроить для детей танцы. Покажите им танцевальные движения (лучше, если в детском танце участвует не один взрослый): прихлопывания, притопывания, кружение и т. д. Предложите ребятам попрыгать, как зайчики, показать, как птички взмахивают крыльями, как собачка виляет хвостиком, как переваливается с ноги на ногу косолапый мишка и пр. Поощряйте движения малышей.

Можно показать малышам спектакль. Детям второго года жизни понятен сюжет, в котором действуют не более 2–3 узнаваемых и знакомых малышам персонажей (медвежонок, кошечка, девочка, солнышко). Например, можно инсценировать

знакомые детям сказки («Репка», «Курочка Ряба» др.) или придумать свои сюжеты, состоящие из 2–4 эпизодов.

Организация домашнего театра – очень увлекательное и интересное занятие не только для детей, но и для родителей. Конечно, это довольно сложно и хлопотно, однако результаты оправдывают затраченное время и энергию.

При организации спектакля можно использовать имеющиеся в доме резиновые и мягкие игрушки или сделать фигурки героев из картона. В качестве сцены можно использовать стол или большую коробку. Для ширмы подойдет конструкция из двух стульев, накрытых тканью, или открытый чемодан, крышку которого нужно украсить в соответствии с сюжетом спектакля. Декорации лучше сделать из кубиков и бумаги.

Перед спектаклем познакомьте детей с главными действующими лицами, покажите и дайте потрогать фигурки героев, предметы декорации. Предварительное знакомство необходимо для того, чтобы по ходу действия у ребенка не было желания взять какой-нибудь атрибут оформления спектакля в руки. Представив детям героев инсценировки, расставьте на столе (коробке) необходимый для начала представления реквизит.

В ходе спектакля персонажи должны выходить и двигаться из глубины сцены к зрителю. Имитация движения достигается покачиваниями из стороны в сторону или подскоками. Когда необходимо изобразить героя спектакля спящим, его поворачивают спиной к детям. Если персонаж сказки говорит, то он слегка двигается, а если слушает, то стоит неподвижно.

Хорошо, если среди зрителей будут взрослые, живо реагирующие на происходящее на сцене: смеющиеся, хлопающие в ладоши, отзывающиеся на обращенные к залу реплики героев спектакля. Такой пример покажет детям, как вести себя при просмотре спектакля и получать от этого удовольствие.

По окончании представления обязательно покажите, как артисты кланяются зрителям, а зрители приветствуют артистов. Может быть, кто-то «из зала» преподнесет исполнителям цветы, которые нужно подготовить заранее, объяснив малышам смысл этого действия.

Новогодний праздник

Новогодний праздник можно организовать с участием детей – ровесников вашего малыша, что позволит сделать мероприятие веселым и запоминающимся.

Новогодний праздник с участием малышей лучше организовывать в январе, когда встреча Нового года позади, и дети уже имели возможность дома рассмотреть нарядную елку, потрогать украшения. Тогда на празднике они не будут

отвлекаться от подготовленного вами сценария. В любом случае при украшении елки лучше руководствоваться следующим правилом: на нижних ветках располагайте небьющиеся игрушки (картонные, ватные, бумажные, самоделки из ткани); бьющиеся игрушки, а также мишуру дождик и гирлянды развешивайте на верхних ветках.

Сценарий новогоднего праздника

Для организации праздника вам потребуются: магнитофон, записи русской плясовой мелодии и песни «В лесу родилась елочка»; белая и синяя мишура; погремушки, колокольчики и бубны в количестве 10–12 штук.

Действующие лица: ведущий, читающий текст «за кадром»; Зимушка-зима (взрослый в шапке и шубе, украшенной белой и синей мишурой), зайчик (роль которого может исполнять ребенок 7—10 лет).

Дети вместе с родителями сидят перед елкой. Звучит тихая мелодия. Из-за елочки выходит Зимушка-зима, кружится, рассматривает елочку.

Ведущий.

Спустилась на землю Зима,
Морозы с собой принесла,
Сугробы вокруг намела
И елочку в доме зажгла.

Зимушка-зима. Здравствуйте, дети! Я – Зимушка-зима, в гости к вам пришла, елку принесла.

Вот, ребятки, елочка, —
Нарядная какая!
Огоньками яркими
Елочка сверкает.

Ведущий.

Волшебница-зима
Владеет чудесами:
Красивые огни
Горят и гаснут сами.

Зимушка-зима. Давайте, ребятки, с вами поиграем *(зовет детей к елочке, родители подводят их поближе)*. Мы можем погасить огоньки на елке, смотрите, как я это делаю *(раздувает щеки и дует на елочку ведущий выключает гирлянду)*. А теперь нужно зажечь огоньки на нашей елочке *(один раз хлопает в ладоши, ведущий включает гирлянду)*. Хотите научиться? Попробуйте вместе со мной. *(Родители показывают детям пример и помогают им хлопать в ладоши, вместе дуют на елочку; игра повторяется 2–3 раза, после чего детей усаживают обратно.)*

А под нашей елочкой

Заюшка сидит
И ушами белыми
Тихо шевелит.
Ну-ка, зайка, белый зайка,
Из-под елки вылезай-ка!

Из-за елки выпрыгивает зайчик. Зимушка-зима *(обращаясь к зайчику)*.

Покажи свое уменье,
Подними нам настроенье!
Ты попрыгай, попляши,
Нам свой танец покажи!

Звучит плясовая мелодия, Зимушка-зима пританцовывает, зайчик прыгает и приглашает детей танцевать. Родители вместе с детьми выходят к елочке и начинают танцевать. Зимушка-зима.

Мы, ребятки, танцевали,
Веселились и играли.
Нужно зайке показать,
Как гирлянду зажигать!

Дети вместе со взрослыми показывают зайке, как можно зажечь и погасить огоньки на елке. Теперь в игру добавляются аплодисменты, которые «заставляют» лампочки гирлянды мигать (если позволяют технические возможности). Зимушка-зима.

Ах, ребятки, я так рада:
Вы такие молодцы!
А теперь и я станцую,
Позвените в бубенцы!

Зимушка-зима протягивает детям корзинку с погремушками. Взрослые раздают малышам погремушки, колокольчики, бубны и помогают им звенеть в одном ритме. Зимушка-зима танцует. Звучит песня «В лесу родилась елочка», взрослые вместе с детьми начинают водить хоровод. В завершении праздника все хлопают в ладоши, огоньки гирлянды мигают.

Такой праздник длится не более 15–20 минут, что оптимально для детей второго года жизни. В течение праздника необходимо чередовать моменты активного участия детей с периодами, когда малыши превращаются в зрителей. Дети в таком возрасте еще не могут длительное время просто наблюдать за перипетиями сюжета, они хотят потрогать окружающие предметы или просто побегать. Это желание можно гармонично направить в общее русло праздника, тогда он пройдет интересно.

Включите в свой сценарий «интерактивные» эпизоды, когда малыши, например, прыгают вместе с зайчиком или кружатся вместе с главной снежинкой, роль которой исполняет кто-нибудь из взрослых. Или в нужный момент раздайте ребятам маленькие

игрушки (погремушки, «снежки», колокольчики, флажки) и покажите простые и незатейливые движения, повторяя которые, дети смогут попрыгать и порезвиться.

Примечательно, что в предложенном сценарии нет Деда Мороза. И это не случайно: дети этого возраста могут испугаться незнакомых персонажей. Не стоит приглашать домой артистов на детский праздник. Если вы считаете, что без Деда Мороза новогодний праздник не будет полноценным, то в этой роли может выступить знакомый детям взрослый. Но в этом случае одеть костюм Деда Мороза он должен в присутствии детей. Если после надевания шубы (кафтана), никто из малышей не заплакал, можно переходить к шапке и рукавицам. При этом не стремитесь в точности соблюсти известные всем каноны грима – с бородой, надвинутой на густые брови шапкой и яркими румянами.

Все пришедшие на праздник взрослые должны принимать в нем участие: повторять плясовые движения, которые показывает ведущий, играть вместе с детьми в предлагаемые игры. Только при такой организации новогоднего праздника каждый ребенок получит те впечатления, ради которых взрослые и затевали его.

Организация прогулок

На втором году жизни ребенка продолжают развиваться уже имеющиеся у него навыки, а также закладывается основа будущих умений, впоследствии необходимых для поступления в школу. В частности, развиваются и усложняются зрительное восприятие (которое будет играть большую роль при освоении навыков письма, чтения, рисования, счета), слуховое восприятие (имеет важное значение при развитии речи, письма и чтения). Существенно обогащается речь ребенка, являющаяся основой передачи и усвоения знаний.

Именно на втором году жизни малышу предстоит усвоить многие важные сенсорные эталоны. Активность ребенка в этот период должна способствовать развитию речи и навыков общения, механизмов мышления, двигательной координации, памяти. Все эти задачи трудно решить в стенах квартиры, поэтому перед вами встает задача расширения границ активности ребенка, насыщения его жизни новыми впечатлениями.

Разговаривая и играя с ребенком, помните, что для него непосредственные ощущения и впечатления гораздо важнее, чем слова. Чувственное восприятие мира у ребенка раннего возраста закономерно преобладает над словесным, отвлеченным. Поэтому его мир должен быть разнообразен и интересен и не может ограничиваться стенами квартиры. Все, что малыш видит на прогулке, должно служить на благо его развития.

Однако очень часто прогулки сводятся к простому «выгуливанию» ребенка, которое предоставляет ему возможность подышать свежим воздухом, подвигаться и встретиться со сверстниками. Детей сопровождает компания взрослых, у которых есть масса тем для обсуждения и которые лишь краем глаза присматривают за своими чадами. Даже если родители гуляют с ребенком без компании, повседневные заботы занимают все их мысли и не позволяют окунуться в активное общение с малышом. Мало кто из родителей берет на себя организацию деятельности детей на прогулке, предоставляя ребятишкам почти полную свободу и тем самым упуская благоприятные моменты для их развития и общения.

Конечно, на какое-то время малыш может занять себя и самостоятельно придумать элементарные, но не всегда безопасные игры (пошлепать по лужам, подергать ветки деревьев, побросать камешки т. п.). Между тем взаимодействие со взрослым на прогулке является для ребенка важным и очень продуктивным. Предлагая ему всевозможные игры, родители разнообразят и

направляют исследовательские действия малыша. Ребенок второго года жизни еще не способен к длительным играм с правилами, логика его развития в этом возрасте предполагает прямое познание окружающего мира, его объектов и закономерностей. Вот почему на прогулке малышу целесообразно предлагать занятия конструктивной деятельностью, манипуляциями с предметами, освоением их свойств. Совершая разнообразные действия с предметами, ребенок приходит к пониманию общности одних и различия других. Простой показ предмета и его называние не дает таких быстрых результатов, как несколько интересных действий. Когда малыш находит палку и под вашим руководством гнет ее, ломает, бросает и т. д., он осваивает множество ее свойств.

Планируя прогулку с малышом, помните о том, что окружающий мир нов для него, что ему все интересно. Поэтому ничего особенного изобретать не придется. Сосредоточить внимание ребенка на тех непосредственных ощущениях, которые он получает во время прогулки, достаточно легко. Предложите ему посмотреть на небо, облака, деревья, понюхать цветы. Кроме зрения и обоняния, активизируйте осязание: потрогайте вместе с малышом гладкий камень и шершавый ствол дерева, нагретый солнцем асфальт и прохладную землю. Комментируйте его ощущения, произнося соответствующие прилагательные: «теплый», «холодный», «мягкий», «твердый», «большой», «маленький» и т. д. Разговаривайте с малышом эмоционально, выразительно, поддерживайте его интерес к увиденному. Дома, после прогулки, неплохо обсудить увиденное, нарисовать небо, облака, солнце, цветы, траву. Подобные занятия не только способствуют развитию воображения, но и помогают закрепить полученные впечатления, которые впоследствии станут основой для речевого и интеллектуального развития.

Прогулки во дворе, парке, сквере дают богатые возможности для развития восприятия ребенка. В этом возрасте простое рассматривание объектов не формирует четких представлений о сенсорных эталонах. Восприятие развивается в ходе непосредственного выполнения предметных действий. Поэтому **игры с природными материалами:** веточками, камешками, листьями деревьев, шишками, желудями, каштанами, несмотря на кажущуюся простоту и даже примитивность, полезны и занимательны. Например, **понятие величины** можно «изучать» с помощью толстых и тонких, длинных и коротких веточек. При этом в первом полугодии второго года жизни малыш осваивает две контрастные величины, а начиная с 1 года 8 месяцев может различить три параметра величины: большие, средние и

маленькие предметы (шишки, желуди, листья и т. д.).

Природные материалы помогут расширить умение ребенка оперировать понятием величины, дадут возможность закрепить имеющиеся знания без огромного количества наглядных пособий и игрушек. «Изучив» эту тему дома на примере мячей, тарелок или ложек, на прогулке предложите ребенку вместе собрать только большие (только маленькие веточки) или рассортировать уже собранные палочки. Затем, положив две кучки хвороста рядом, отметив и обсудив их различия, можно попробовать собрать еще и средние по толщине (или длине) веточки.

Далее можно предложить ребенку соорудить из палочек какую-нибудь постройку, например, домик, заборчик и др. В ходе работы помогайте юному строителю, комментируйте свои и его действия, хвалите и поощряйте усердие и старание, проверяйте правильность выполнения задания, вместе исправляйте ошибки и недочеты.

В такой увлекательной форме ребенок усвоит много нового, например, узнает, что большие по размеру предметы являются и более тяжелыми, длинные – занимают больше места, чем короткие. Постепенно он научится понимать, что в основание постройки необходимо класть большие предметы, а сверху – маленькие, и если поступить наоборот, то вся конструкция развалится. В следующий раз конкретизируйте задачу: «Строим домик только из толстых веток, а колодец рядом с домом – только из тоненьких» и т. п. Так малыш научится выбирать предмет с заданными свойствами из большого набора похожих объектов.

На следующем этапе усложните задачу: поручите ребенку построить заборчик или выложить дорожку, чередуя длинные и короткие; тонкие и толстые веточки, округлые (сосновые) и удлиненные (еловые) шишки; из желудей и каштанов собрать красивые «бусы». Такие игры не только помогают малышу осваивать сенсорные эталоны, но и развивают общую и особенно мелкую моторику, координацию «глаз-рука». В ходе игры ребенок учится соотносить свои движения с размерами объекта; манипулировать предметами, имеющими разные свойства и назначение, учитывать эти свойства и назначение предмета в своей работе. Выполняя задание в соответствии с заданным алгоритмом, ребенок учится контролировать свои действия, соблюдать заданные условия, проверять правильность своей работы, то есть приобретает первые навыки той самой произвольности, которая станет основой любой его деятельности в будущем.

Аналогичным образом произвольность, внимание,

координация движений развиваются в ходе упражнений на выкладывание заданных контуров из камешков, шишек, желудей, каштанов. Уже в возрасте 1 года – 1 года 3 месяцев ребенок может выложить элементарный узор, дорожку.

Начертите на асфальте прямую линию и начните вместе с ребенком располагать на ней камешки или желуди. Детям постарше можно предложить более сложные изображения, состоящие из 2–3 частей: домик, елочка. Стены домика можно выложить из камешков, а крышу – из веточек. При выкладывании контура елочки вместо камешков для ствола можно использовать палочку, а для изображения еловых веток – хвоинки. Подобные упражнения можно усложнять по мере усвоения ребенком навыков работы с контурами. Среди предлагаемых малышу шаблонов впоследствии могут появиться машинка, цветочек, солнышко, мячик, грибок и т. д.

Для того чтобы ребенок постигал сенсорные эталоны, совсем необязательно брать с собой на прогулку наглядный материал. Так, понятие величины можно с успехом «изучать» на асфальте. Приведем пример. Недавно прошел дождь, но солнце уже подсушило асфальт. Отпечатайте свой след и предложите малышу сделать то же самое. Поинтересуйтесь у ребенка, чей след больше и почему. Если включить в эту игру еще и папу, то ребенок получит возможность сравнить три параметра величины: большой след, средний и маленький. Аналогичную игру можно провести на песке или зимой на снегу.

Так же легко можно научить ребенка разбираться в понятиях «высокий», «низкий». Вместе сравните дерево и куст и обозначьте их высоту соответствующими прилагательными. Затем сравните высокую машину и низкий велосипед (санки), высокий забор и низенький заборчик, высокий куст и низкий цветок и т. д.

Познакомьте ребенка с **формой предметов:** «круглый» (мяч, камень, колесо машины, слепленный снежок, снежный ком, плод каштана, округлый лист осины), «квадратный» (кубик, асфальтовая плитка на дорожке), «прямоугольный» (кирпичик, дверь, окошко в машине или в доме, придверный коврик), «треугольный» (крыша домика).

Играя с малышом, обращайте его внимание на вес предметов, например, ведерка с песком (тяжелое) и ведерка с листьями (легкое); ведерка, наполненного льдом, и ведерка с шишками.

На прогулке можно развивать **слуховое восприятие ребенка.** У младенцев слуховая чувствительность достигает уровня взрослых уже к 6 месяцам. Однако, кроме чувствительности к звукам, у ребенка должно сформироваться осмысленное отношение к ним. Это главное направление

развития слухового восприятия на втором и третьем годах жизни (если говорить о неречевом слухе).

Мир неречевых звуков исключительно богат и разнообразен: шум дождя, шелест листьев, тиканье часов, гул мотора. К году малыш владеет достаточно внушительным набором неречевых «маяков», облегчающих его ориентировку в происходящем. Гуляя во дворе или парке, обратите внимание ребенка на окружающие звуки. Прислушайтесь, кто (или что) издает их. Попробуйте вместе определить, откуда доносится чириканье воробья или карканье вороны, гул работающего мотора, скрип открываемой двери. Нелишней будет и тренировка способности малыша воспроизводить услышанные звуки (обучение звукоподражанию): попробуйте вместе изобразить, как гудит мотор у легковой машины и грузовика, как гавкает маленькая собачка и большой сторожевой пес. Естественно, все эти звуки ребенок сможет воспроизвести, если он слышал их раньше, если он узнает и различает их. К полутора годам ребенок уже обычно умеет играть «в голоса животных», а позже узнавать объекты по исходящим от них звукам (даже если эти объекты находятся вне поля зрения). В этом возрасте ему уже доступно определение местоположения источника звука.

На прогулке можно не только слушать окружающий мир, но и извлекать звуки из подручных материалов: постучать палкой о палку, палкой о камень, камнем о камень. Для вас различие этих звуков будет более чем очевидно, ребенку же в возрасте 1 года – 1 года 6 месяцев придется сосредоточить все свое внимание, чтобы уловить разницу и понять, каким образом получен тот или иной звук. Возможно, ему потребуется ваше подробное объяснение и предварительная тренировка в виде наглядной демонстрации. Для этого сначала извлеките звук так, чтобы малыш мог наблюдать за вашими действиями и слышать звуки. Затем проделайте то же самое у него за спиной и предложите ему повторить ваше действие. Не забывайте подбадривать малыша. Если он выполняет роль ведущего игры, не стесняйтесь «ошибаться». Вместе отметьте свою оплошность и найдите верный ответ.

На втором году жизни малыши начинают много и активно ходить, а впоследствии и бегать, что доставляет им несказанное удовольствие. А когда карапуз попадает на открытые просторы парков и скверов, на зеленую лужайку или цветочную поляну, это вызывает у него особый восторг. Ребенок жаждет движения. Предоставьте ему такую возможность: поиграйте с малышом в **подвижные игры** вместо того, чтобы позволять ему удовлетворять свою страсть к движению беготней. Ребенок начала

второго года жизни умеет приседать, наклоняться, поворачиваться, поэтому теперь ему доступны самые разнообразные подвижные игры, в ходе которых малыш получает необходимую ему мышечную нагрузку и положительные впечатления, избегая эмоциональных и двигательных перегрузок и все время находясь в поле вашего зрения.

Если ваш малыш пока еще ходит неуверенно, используйте прогулку для тренировки навыков самостоятельной ходьбы. Возьмите с собой на улицу яркую игрушку или среднего размера мяч. Отойдите на 3–6 метров от ребенка и позовите его к себе: «Иди, иди ко мне», называя и демонстрируя заветную игрушку. Со временем увеличивайте дистанцию, отходя от малыша на 10 метров и более. Позже, когда малыш станет ходить увереннее, вы можете поиграть с ним в игру «Догоню, догоню!», стимулируя активные передвижения в разных направлениях.

Для веселой прогулки большой мяч просто незаменим. Его можно использовать в разных подвижных играх. Самых маленьких детей можно попросить докатить мяч до какого-нибудь дерева, скамейки и т. п.; попрыгать, как мячик; бросить мяч вам, перебросить его через дорожку, подбросить вверх. Из положения стоя ребенок может бросать мяч, только научившись уверенно ходить. Замах при броске появляется лишь к концу второго года жизни, поэтому учите малыша бросать вдаль. Бросок в цель осваивается гораздо позже, так как требует более сложной координации. Показывайте ребенку, как бросать мяч двумя руками.

Демонстрируя малышу те или иные движения, называйте их, используя при этом как полные, так и облегченные слова (топ-топ, бух, ляля, ап), которые ребенок может с легкостью повторить. Речевое сопровождение игр наполняет их положительными эмоциями, повышает интерес ребенка к происходящему, способствует развитию речи.

Дети раннего возраста с удовольствием копируют действия взрослого. Положите мячик на землю, присядьте на корточки и сгруппируйтесь. А теперь встаньте, поднимите руки вверх, потянитесь к солнышку. Затем предложите ребенку повторить действия: приседаем – получился маленький мячик, выпрямляемся, тянемся вверх – большое дерево растет ввысь, ветки устремились в небо. Потом помашите ручками и подвигайтесь в разных направлениях – это птицы летят и машут крыльями. («Полетели, полетели!»)

Попробуйте также организовать перешагивание через различные препятствия: бордюр, ручеек, неширокую лужицу, лежащую на траве толстую ветку, нарисованную на асфальте или

на песке прямую или ломаную линию. Или нарисуйте на асфальте дорожку шагов, малыш с удовольствием станет шагать по ней. А может быть, ему понравится топать по следам, которые вы только что оставили на песке или снегу. Подобная игра развивает общую координацию движений, их зрительную регуляцию.

Подвижные игры на природе – лучший повод для общения детей друг с другом. В предметной игре первые признаки партнерских отношений появляются только в полтора-два года. В противоположность предметным в подвижных играх ребятам делить нечего, а простора для веселого взаимодействия предостаточно.

Организуйте различные веселые игры в парке, во дворе (в мяч, в прятки и др.). Наблюдая за игрой малышей, хвалите их, называйте по именам и комментируйте их действия: «Ваня, кати мячик Маше! Ваня катит Маше мячик. Хорошо!.. Маша, лови мячик ручками, лови. Маша поймала мячик, ай, молодец, ай, хорошо!» Так в ходе совместной деятельности малыши получают навыки общения.

Второе полугодие второго года жизни обычно характеризуется стремительным **развитием речи** ребенка. К двум годам малыш даже пытается петь. Поддерживая такую логику развития, вам нужно проявить фантазию, увлечь малыша, ведь формирование первых фраз имеет выраженную эмоциональную основу.

Для того чтобы включить малыша в речевую деятельность, создайте положительный эмоциональный настрой. На фоне эмоционального подъема у ребенка появляются непроизвольные, спонтанные слова и речевые высказывания, актуализируется желание говорить, чего невозможно добиться просьбами типа «Скажи „мама“ или «Скажи „дай“». Чтобы поддержать речевую активность ребенка, сопровождайте игры двустишиями, четверостишиями, которые содержат повторяющиеся облегченные слова:

Гав-гав! Кто там?
Это песик в гости к нам!
Песик бегает, играет
И хозяев охраняет.
На веточке – птичка,
Птичка-невеличка.
Открывает клювик свой,
Песню нам поет с тобой:
«Чик-чик, чик-чирик».

На педали я давлю,
Ловко по двору рулю.
«Д-д-д», – стучит мотор,
Быстро еду я во двор.

Такие стихи разнообразят вашу речь и тем самым привлекают внимание ребенка, настраивают на веселый лад, обостряют восприятие и способствуют формированию образных представлений. Положительные эмоции помогают также активизировать память ребенка (на втором году она имеет эмоциональную основу).

Развитию речевого дыхания способствуют различные игры, например, веселая игра с одуванчиками. В ходе этой игры ребенок учится регулировать свое дыхание, производить глубокие вдохи и плавно дуть на одуванчик, чтобы его семена-парашютики полетели как можно дальше. (В ходе игры с одуванчиками следите за тем, чтобы семена не попадали в глаза, ноздри или рот ребенка.) Для развития речевого дыхания предлагайте малышу сдувать со скамейки листья, снежинки с рукавичек, кусочки бумаги или ваты со стола, пускать мыльные пузыри, дуть в дудочку. Учите ребенка делать глубокий вдох, набирать воздух в легкие и плавно выдыхать его, складывая губы в трубочку. Для развития речи малышу пригодятся навыки владения своим дыханием.

Поход в зоопарк

В этом возрасте ребенок запоминает все, что вызвало у него интерес. Учитывая это, многие родители стремятся посетить с малышом зоопарк, зоологический музей, цирк. Такой поход принесет малышу массу новых впечатлений, эмоций, знаний, если будет продуманным, отвечающим потребностям ребенка этого возраста.

Посещать зоопарк целесообразно с ребенком не моложе полутора лет. Не ставьте перед собой цель показать малышу всех животных. Обойти весь зоопарк не под силу даже взрослому, а полуторагодовалый малыш достаточно быстро устанет, начнет капризничать и позабудет то, что увидел в этом чудесном мире природы. Лучше ограничиться теми животными, которых малыш уже знает по реалистичным картинкам, вашим рассказам, сказкам. «Сходите в гости» к двух-трех из них. Не случайно многие зоопарки, в частности, московский, организовали так называемые «детские зоопарки», где представлены звери, знакомые даже самым маленьким детям: бурый медведь, лиса, заяц, курица, кошка, корова, коза, утка, еж, черепаха. Городской ребенок большинство из этих животных может увидеть только в зоопарке или зоологическом музее, поэтому такие экскурсии очень познавательны для него.

Спланируйте свой поход в зоопарк так, чтобы он занимал не более 30–40 минут – ребенок до 2 лет еще не способен выдерживать большие нагрузки, и объем новых впечатлений не должен превышать его возможности. Продумайте маршрут, а также свои комментарии: что вы будете рассказывать ребенку о животных, какую сказку вспомните и т. п. Перед тем как отправиться на экскурсию, обсудите с малышом, кого вы увидите в зоопарке (вы пойдете смотреть на мишку, навестите зайчика, посмотрите, как уточки плавают в пруду и т. д.). Еще раз полистайте любимые книжки, на страницах которых ребенок видел этих животных.

Во время экскурсии позаботьтесь о том, чтобы ребенку было удобно наблюдать за животными: лучше посадить его на плечи или в «кенгуру». Так он получит возможность видеть то же, что и вы, и ваши комментарии будут соответствовать увиденному. Обращайте внимание малыша на повадки животных, их характерные движения, чтобы потом дома можно было вспомнить и повторить, как мишка переваливается с ноги на ногу, как курочки клюют зернышки, как белочка держит в лапках шишку и т. д.

Посещение театра, музея, цирка

Посещение зоологического музея в каком-то смысле может быть более полезным, чем экскурсия в зоопарк. Экспозиции зоологических музеев построены таким образом, что каждый экспонат (животное, группа животных) представлен в обстановке, максимально напоминающей характерную для него среду обитания. Здесь малыш может увидеть животное за свойственным ему занятием: мышка грызет зернышко, белочка держит в лапках шишку, лось тянется к веткам дерева и т. д.

Рассматривая то или иное животное, вспомните отрывки из знакомых малышу сказок, соответствующие стихи:

Белка песенку поет,
Да орешки все грызет.
А орешки непростые,
Все скорлупки золотые.
А. Пушкин

Олень
(отрывок)

Он красивый, величавый,
Он стоит, подняв рога,
А вокруг темнеют травы,
Расстилаются луга.
А. Барто

Мишка косолапый
По лесу идет.
Шишки собирает,
Песенку поет.
Прыг-скок, прыг-скок —
Это зайка-русачок.
Зайка скок через мосток,
Белым пятнышком хвосток.
Серый волк
Зубами – щелк.
Зубы белые,
Глаза смелые.
А у котика усы —
Удивительной красы!
Коготки из мягких лап

Застучали – «цап-царап».
Пушистая, усатая
Киска ест и пьет.
Умоет носик лапкою
И песенку поет.
«И-го-го!» – поет лошадка.
Из-под челки гладкой-гладкой
Умные глаза глядят
На восторженных ребят.
Ежик маленький бежит,
По делам своим спешит.
Он грибы несет с собой
Прямо в норку – домик свой.

Большой интерес у ребенка второго года жизни вызовет посещение живого уголка в доме детского творчества или театра зверей, например, Мышиной железной дороги в Театре имени Дурова. Представление в Театре Дурова длится 20–25 минут, сцена хорошо видна всем сидящим в зале детям. Понятное и запоминающееся представление сопровождается музыкой и продуманными световыми эффектами. Можно сказать, что подобное представление организовано с учетом возрастных особенностей и потребностей малышей раннего возраста (хотя оно безусловно будет интересно и старшим дошкольникам и даже школьникам).

А вот знакомить с цирком ребенка второго года жизни еще рано. Огромное пространство, масса незнакомых людей, громкая музыка, яркое освещение и т. п. – все это способно вызвать у ребенка перенапряжение, испугать его. В лучшем случае он будет капризничать, вертеть головой в разные стороны, отвлекаться, не в силах усидеть на месте от возбуждения. Нервное перенапряжение опасно для малыша. Более того, для такого юного зрителя многое из происходящего на арене часто непонятно, так как имеет не только визуальную составляющую, но и смысловую. Малышу будет непонятно, для чего тигр прыгает через горящее кольцо, кто тот дядя, который подбрасывает и ловит тарелки или ходит высоко-высоко наверху (по канату). Действие на арене происходит достаточно далеко от зрителей, и даже двухлетний ребенок не способен направить свое внимание на столь далекие движущиеся объекты.

Приобщать ребенка к цирковому искусству можно начиная с трех лет, причем приводить ребенка следует только на короткие представления, на номера с участием знакомых ему животных: собачек, медведей, коз и т. п. Можно пригласить на день

рождения дрессировщика с маленькой собачкой или кошкой. Выступление с участием животного должно длиться не более 15 минут. А пока есть масса возможностей для ознакомления ребенка с реальным миром природы, ведь именно такую цель нужно преследовать на этом возрастном этапе.

Второй год жизни – возраст непосредственного, чувственного познания предметного мира, когда малыш с вашей помощью получает необходимые ему впечатления, навыки и знания, становится активным субъектом общения и творчества. Ваша задача – создать для этого условия, заинтересованно сопровождать ребенка на пути освоения окружающего мира, содействовать улучшению его динамических возможностей, ручной ловкости, речевой активности, исследовательской и познавательной мотивации, умения общаться со сверстниками и взрослыми.

В детский сад вместе (вместо заключения)

Вот и исполнилось вашему малышу 2 года. В этом возрасте некоторые родители по тем или иным причинам решают отдать своего ребенка в ясли.

Однако поступление ребенка в дошкольное учреждение вызывает, как правило, серьезную тревогу у родителей. И это не случайно. Не секрет, что дети, впервые пришедшие в детский сад, много плачут, нервничают и могут заболеть. Неужели нельзя помочь малышу как-то облегчить его страдания? Давайте разберемся в этой сложной проблеме вместе.

Одни родители с сочувствием, другие с осуждением объясняют, что дети страдают и заболевают потому, что один воспитатель физически не может уделить внимание каждому из 10–12 воспитанников.

По единодушному мнению родителей, проблема адаптации полностью ложится на плечи персонала дошкольного учреждения. Однако это глубочайшее заблуждение. В первую очередь эта проблема касается семьи, в которой растет малыш. Как он будет себя чувствовать в этот период – зависит от многих объективных и субъективных факторов жизни самой семьи, отношения взрослых к ребенку и много другого.

Большое значение при адаптации ребенка к дошкольному учреждению имеет тот факт, в какой семье живет ребенок. Одно дело – большая семья с дедушками и бабушками, братьями и сестрами и другое дело – семья, состоящая из трех человек: мамы, папы и малыша. И даже в этой крохотной ячейке свои традиции и привычки. Одни открыты для друзей с их ребятишками, шумными праздниками и загородными походами. Другие же ведут тихий, замкнутый образ жизни. Понятно, какой жизненный опыт приобретают те и другие малыши, живущие в этих семьях. Ребенок, который привык видеть вокруг себя разных людей, впервые переступив порог группы, держится настороженно, но быстро успокаивается. Да, мама на какое-то время оставила его, но рядом приветливая тетя, которая разрешает играть с интересными игрушками. А мама обязательно придет, ведь ребенок привык верить ее словам: «Я обязательно приду!»

Немаловажное значение имеет возраст ребенка. У трехлетнего малыша развита речь. Его можно уговорить, отвлечь подвижной игрой, показом кукольного театра. Ребенок двух лет отчаянно плачет, не пытаясь даже вникнуть в смысл слов,

обращенных к нему. Его невозможно хоть как-то подготовить к грядущим переменам. Переход в новые условия для него – полная неожиданность. Ведь он еще никогда в жизни не оставался без мамы или другого близкого взрослого и чувствует себя брошенным, одиноким. Рушатся все его представления о незыблемости мира, в центре которого он и мама. Страх, испуг, обида – все перемешалось в сознании малыша, все вызывает отчаяние и горе.

Его не могут успокоить ни внимание чужих людей, ни их желание отвлечь. Вид незнакомого лица, голос, манера общения, жесты – все вызывает у ребенка протест, взрыв отрицательных эмоций. И в то же время ему никак не обойтись без их помощи при кормлении, переодевании и т. п. Взрослые вынуждены тесно соприкасаться с малышом, нарушая его личное пространство и вызывая тем самым стойкое неприятие их помощи. Это усугубляет страдание малыша.

Находясь в крайне повышенном нервном возбуждении, ребенок сосредоточивается на собственных переживаниях. Тщетна попытка привлечь его внимание к сверстникам в группе. Они ничем не могут помочь ему, такие же беспомощные и напуганные.

Чувство страха обостряется при виде незнакомой обстановки. Ребенок утрачивает способность хоть как-то ориентироваться в ней при виде множества дверей и помещений (ванная, спальня). В этот острый период краски вокруг меркнут для малыша. Он не в состоянии вычленить какую-то игрушку из общей массы игрового материала, а помощь взрослых решительно отвергает. Вместо того чтобы бегать, играть, малыш стоит или сидит у двери и упорно ждет маму.

Попадая в чужую для себя обстановку, ребенок лишается привычного неторопливого ритма жизни и того душевного комфорта, который окружал его совсем недавно. В новых условиях ему определена непривычная роль одного из членов коллектива, который должен подчиняться четким требованиям режима. И все это без его согласия, без какой-либо первоначальной подготовки. У него совершенно нет времени, чтобы как-то приспособиться, перестроиться.

Все это настолько негативно сказывается на ребенке, что он не в силах успокоиться даже тогда, когда возвращается в привычную домашнюю обстановку. Дома ребенок капризничает, настороженно следит за вами, боится выпустить вас из вида. У него плохой аппетит, прерывистый, неспокойный сон. Душевные силы настолько исчерпаны, что в большинстве случаев наблюдается регресс: недавно научившийся ходить малыш возвращается к ползанию, ребенок, который еще недавно

правильно говорил, замолкает. Сказываются и нервные перегрузки. А это уже может вызвать разного рода заболевания.

Из сказанного становится очевидно: нельзя безжалостно разрывать тесные связи между ребенком и мамой, которые формируются с первых дней его жизни. Нельзя оставлять кроху один на один с такими серьезными проблемами. Маме необходимо быть рядом с ребенком, охранять его нервную систему от перенапряжения, сглаживать острые моменты в этот трудный период его жизни.

Родителей, как правило, волнует вопрос: как долго длится адаптационный период. Все зависит от того, как вы подготовите малыша. Одни проблемы можно решить заранее, другие будут решаться с вашей помощью в ходе адаптации.

Подавляющее большинство родителей (86 %) честно признаются, что для всей семьи самое трудное – к 8 часам утра успеть разбудить ребенка, одеть его и отвести в ясли. Но почему-то никто из взрослых не задумывается, каково ребенку приходится в дальнейшем. Он привык жить неторопливо по своему режиму, просыпаясь не спеша часам к 10 и вдруг его будят, тормошат, куда-то ведут и оставляют без мамы. Чужие люди пытаются накормить его завтраком в 8.30, что непривычно для малыша, поэтому он и отказывается от еды. Чувство голода дает о себе знать после 10 часов, на прогулке, но в силу сложившихся обстоятельств затухает. В 11.30 его опять пытаются накормить, но безуспешно. К 14 часам, когда ему действительно захочется обедать, он лежит в кровати, испытывая дискомфорт. К 15 часам малыш все же привычно засыпает, а это время в детском саду как раз приходится на подъем детей.

Каков итог? Изо дня в день ребенок плачет, нервничает, практически не ест и не спит в течение дня. Организм его слабеет, и в конце концов малыш заболевает.

Из всего сказанного следует вывод: планируя отдать ребенка в ясли, заранее, месяца за 3–4 переведите его на режим, по которому он будет жить в детском учреждении.

Чтобы ребенку было комфортно в группе, чтобы он не чувствовал себя беспомощным, зависимым от незнакомых взрослых, приучайте его к самостоятельности. Учите малыша самостоятельно частично раздеваться, есть, следить за собственными физиологическими отправлениями; занимать себя на какое-то время игрушкой.

Обратите внимание на меню дошкольного учреждения, где ему могут предложить такие блюда, которых он никогда не пробовал. Для того чтобы ребенок не отказывался от еды, чтобы он спокойно и с аппетитом ел, постепенно вводите в рацион его

питания новые блюда.

Следует заранее озадачиться проблемой вхождения малыша в социум. С этой целью ходите с малышом в гости, оставляйте его изредка ночевать у бабушки. Пусть он учится среди любимых людей ориентироваться в незнакомой обстановке, набирается опыта общения с окружающими. Гуляя, завязывайте обширные знакомства со всеми, кто встречается на пути, будь то старушка с собачкой или приветливый прохожий. Неоценимую услугу в решении этой проблемы оказывают детские площадки, где ежедневно встречаются мамы с детьми. Здесь малыш учится налаживать отношения с людьми разного возраста, знакомится с правилами поведения в обществе, познает законы бесконфликтного обладания чужими игрушками, приобретает опыт участия в общих играх. В результате круг общения малыша расширяется, появляются первые дружеские симпатии. Он уже может без проблем зайти в гости к приятелю, поиграть с ним, пока вы ненадолго отлучитесь по своим делам. Но обязательно предупредите ребенка об уходе, чтобы он не нервничал, скажите ему: «Я скоро приду!» Полагаясь на эти слова, малыш сможет в адаптационный период на время оставаться без вас.

Решая эти серьезные проблемы, не сравнивайте успехи своего ребенка с достижениями других детей. У каждого свой темп развития, свои индивидуальные особенности. Одному малышу достаточно одного месяца, чтобы подготовиться к детскому саду, а другому и трех месяцев будет мало.

Прежде чем малыш начнет посещать дошкольное учреждение, необходимо сформировать у него положительное отношение к детскому саду. То папа заговорит о том, как интересно было в детском саду, то старшая сестра вспомнит о детских праздниках. Если же вы с неприязнью будете вспоминать свое нерадостное детство в стенах неудачного детского сада, вы можете невольно заложить в сознании ребенка настороженность, неприятие этого заведения.

Систему постепенного вхождения ребенка в новые для него условия жизни можно наглядно представить в виде иерархической лестницы, на каждой ступени которой решаются свои задачи. Без успешного решения задач предыдущей ступени невозможно двигаться дальше.

Каждая ступень отражает потребности ребенка при вхождении его в социум.

4-я ступень – ребенок + дети.

3-я ступень – ребенок + взрослые + окружающая среда.

2-я ступень – ребенок + взрослые.

1-я ступень – ребенок + мама.

1-я ступень – это базисное образование, отражающее суть симбиотической связи матери и ребенка. На этой ступени у малыша формируется чувство защищенности, внутренней свободы, доверия к окружающему миру.

Переходя на **2-ю ступень,** ребенок концентрирует свое внимание на незнакомом взрослом. Ни дети, ни окружающая среда (будь то качели, карусели, игрушки и т. п.) не несут для него столько новой информации, как взрослый. Но принять взрослого в силу собственной неопытности ребенок затрудняется. Полагаясь во всем на маму, он смотрит на незнакомого взрослого через призму ее восприятия. Если мама улыбается при виде незнакомой тети, ребенок, бросив быстрый взгляд на маму, тоже начинает улыбаться, и благосклонно принимать знаки внимания с ее стороны. Если мама насторожена, внутренне скована при встрече с незнакомцем, тут же отражает ее настроение в собственном поведении. Вот почему так долго дети привыкают к персоналу детского сада. Ваша задача заключается в том, чтобы с первой встречи с воспитателем создать у ребенка положительный образ этого взрослого, помочь малышу наладить с ним положительные взаимоотношения, довериться ему. Это довольно длительный процесс, занимающий от 1 до 3 месяцев.

Наладив с вашей помощью первые положительные взаимоотношения с воспитателем, ребенок начинает с интересом изучать окружающую среду, то есть переходит на **3-ю ступень. С** вашей помощью и с помощью воспитателя малыш начинает ориентироваться в ближайшем окружении групповой комнаты, подсобных помещений, знакомится с игровым материалом, местом его хранения. Он постепенно привыкает к четкому режиму дошкольного учреждения. Под вашим чутким руководством малыш со временем привыкает к новому для себя статусу – быть членом коллектива, жить по его законам, подчиняться четкому распорядку дня.

На **4-й ступени** в поле зрения ребенка появляются сверстники. Они занимают последнюю ступень иерархической лестницы лишь потому, что сами еще недостаточно опытны, чтобы нести для ребенка новую информацию. Зачастую малыш принимает рядом стоящего ребенка за игрушку, пытается потянуть его за волосы и с удивлением наблюдает, как он реагирует на это.

Задача взрослых – вызвать у ребенка интерес к сверстнику, играющему рядом, сформировать их положительные взаимоотношения, приучить малыша играть рядом, не мешая товарищу, делиться игрушками.

Грамотно вести ребенка по ступеням иерархической

лестницы, решать одну насущную проблему за другой вам поможет психолого-педагогическая служба дошкольного учреждения. Определив время прихода в детский сад, подробно обговорив режим, меню, поведение взрослых, вы можете спокойно осуществлять поставленную задачу – в летние месяцы готовить ребенка к посещению дошкольного учреждения.

За это время очень важно оздоровить малыша. За 1–2 месяца надо пройти осмотр у врачей-специалистов – невропатолога, хирурга, отоларинголога, сделать необходимые анализы. Если выявится, что ребенок страдает тем или иным заболеванием, в ясли его можно отправить только после прохождения курса лечения под контролем участкового врача.

Если ребенок подвержен простудным заболеваниям, регулярно проводите закаливающие процедуры, не отменяя их даже во время болезни (следует только уменьшить нагрузку).

При повышенной нервной возбудимости создайте ребенку спокойную обстановку. Постарайтесь удлинить дневной сон (хотя бы на 15–30 минут). Можно делать хвойные ванны или ванны с настоями трав. В течение 1–1,5 месяца поите малыша настоем трав – корня валерианы, пустырника (по 1 чайной ложке 2–3 раза в день) под контролем участкового педиатра. Спустя 2 месяца этот курс можно повторить.

Если у ребенка к моменту поступления в группу все еще сохранилась привычка к укачиванию, сосанию пустышки во время игры и т. д., то отучать его от этого надо постепенно, сначала дома, а потом уже в яслях, договорившись с персоналом.

В конце августа можно организовать первое посещение ребенком детского сада. Позавтракав дома и выйдя на прогулку, предложите малышу заглянуть на площадку детского сада, где с детьми гуляет добрая воспитательница.

Придя на участок, поздоровайтесь с воспитателем. Воспитатель назовет вас по имени и отчеству и приветливо пригласит на участок. Ласково поглядывая на малыша, педагог в основном будет разговаривать с вами. Присев вместе с малышом на лавочку, предложите ему посмотреть, чем занимаются дети на прогулке. Ваша задача: создать у ребенка положительный образ взрослого. Поясняйте все действия воспитателя, давая им положительную оценку: «Смотри, какая добрая Галина Ивановна! Она кормит птиц, учит детей заботиться о них», «Галина Ивановна веселая! Она и поет, и смеется, и играет со всеми!» и т. п. Если ребенок сначала держится настороженно, прижимается к вам, то очень скоро успокаивается, начинает с интересом оглядываться.

Увидев, что интерес ребенка к происходящему ослабевает,

попрощайтесь с воспитателем, который пригласит вас прийти еще. Теперь вам будет что вспомнить вечером и рассказать домочадцам.

В последующие дни вы можете спокойно подойти поближе, посмотреть, чем заняты дети. Если воспитатель с детьми поливает цветы, расскажите, что и вы дома вместе с малышом поливаете цветы, что он сам ухаживает за любимым цветком. При следующей встрече у воспитателя будет повод задать ребенку вопросы о домашних цветах, пригласить его покормить черепаху.

Через 2–3 дня вы заметите сдвиги в поведении ребенка. Он уже улыбается воспитателю при встрече, поглядывает на него, ожидая интересных предложений, может вместе со всеми скатиться с горки (если она недалеко от скамейки, на которой сидите вы). С каждым разом увеличивается расстояние между вами и ребенком, время игры без вашего участия. Малыш уже благосклонно относится к тому, что воспитатель может ласково провести рукой по его голове или обнять. В таких случаях он оглядывается на вас, проверяя свои впечатления по вашей реакции.

Поведение малыша, его возрастающая познавательная активность свидетельствуют о том, что у него сформировался положительный образ воспитателя. Теперь вам следует решить более трудоемкую задачу: помочь малышу принять взрослого. Что это значит? Малыш примет взрослого, если будет уверен, что воспитатель, как и вы, любит его, заботится о нем, в любую минуту готов прийти на помощь.

Скамейка, как ориентир вашего присутствия, может быть забыта. Теперь вы можете свободно передвигаться по участку. Задержитесь у стола, на котором воспитатель делает детям поделки из осенних листьев. Если вы увидите, что малыш заинтересовался происходящим, отойдите от него на шаг-два и встаньте у него за спиной. Если он начнет волноваться, успокойте его жестом, взглядом, прикосновением: «Я тут, не волнуйся!» Постепенно все дальше отходите от малыша, в то время как воспитатель, наоборот, будет все чаще предлагать ему подойти поближе, все дольше удерживать его интересным делом, совместными действиями. Так решаются задачи **2-й ступени.**

Так же плавно можно вводить ребенка в новые условия и в вечернее время, когда дети после полдника выходят на прогулку. Главное – не торопитесь, постепенно удлиняя время совместного пребывания на участке с 20–30 до 50–60 минут.

За поведением ребенка наблюдают педагог и психолог. Вместе с вами они обсуждают темп вхождения ребенка в новые условия, уровень его поведенческой активности, решают, когда

можно будет переводить его на следующую ступень.

На **3-й ступени** малыш вместе с вами впервые переступает порог группы. В приемной гостей встречает воспитатель, радуется встрече и «дарит» малышу индивидуальный шкафчик для верхней одежды. В групповой комнате педагог показывает гостям игровой материал, клетку с птичкой, помещения группы.

Одновременно ребенка постепенно приучают к режиму группы. А в напряженные моменты (высаживание на горшок, сборы на прогулку) вы своим присутствием и участием сглаживаете остроту восприятия ребенком напряженного ритма жизни по режиму, приучаете к необходимости обязательного выполнения регламентированных действий, спокойного подчинения требованиям персонала группы.

Услышав, что на завтра намечается показ кукольного театра, попросите у воспитателя разрешения прийти пораньше. Дома радостно сообщите об этом домочадцам. Заинтересованность домашних в делах малыша пойдет ему только на пользу.

Оказывается, в детском саду не только показывают кукольный театр, лепят, рисуют, поют, пляшут, но еще и завтракают, только для этого нужно прийти пораньше, чтобы не опоздать. Малышу нравится есть вместе с другими детьми, демонстрируя собственные умения. Теперь по утрам он сам торопит вас: «Быстрее, надо птичку накормить», «Скорее, Галина Ивановна ждет, будем…»

Родители, не знакомые с иерархической лестницей, допускают ошибки, отдавая ребенка в дошкольное учреждение.

Чаще всего малыш начинает посещать детский сад с того дня, когда маме нужно выходить на работу. Времени для совместного пребывания в детском саду в этом случае не остается. Это первая серьезнейшая ошибка. Вторая заключается в том, что, игнорируя воспитателя, мама пытается перевести малыша с 1-й ступени сразу на 3-ю. При расставании она уговаривает горько плачущее дитя: «Не плачь! Посмотри, в группе столько игрушек. Здесь и твои любимые машинки, и кубики». Третья ошибка взрослых заключается в попытке перевести ребенка с 1-й ступени на 4-ю. В этом случае мама говорит: «Ну что ты плачешь? Посмотри, здесь много детей, все играют, не плачут. Иди, поиграй с ними!»

Перевод же на **4-ю ступень** осуществляется постепенно. **И** вы, и воспитатель, одевая детей, играя с ними, должны обращать внимание малыша то на яркую одежду одного сверстника, то на умения другого. В результате ребенок с интересом начинает наблюдать, как играет рядом товарищ, общаться с ним по поводу игрушек.

Перевод малыша на 4-ю ступень совсем не означает, что

адаптационный период близится к завершению. Не решена еще глобальная задача – принятие ребенком взрослого, а вместе с этим введение малыша в режим дня.

В помещении или на прогулке, улучив момент искренней заинтересованности малыша в происходящих событиях, скажите ему: «Ты поиграй, а я скоро вернусь!» Обязательно предупреждайте ребенка о своем уходе, ведь он привык во всем верить вам. Нельзя подрывать его доверие. Случайно обнаружив ваше отсутствие, карапуз сразу заплачет, начнет звать вас. Увидев вас, он может быстро перестать плакать, но надолго потеряет покой, будет напряженно следить, не ушли ли вы опять, нервничать, если вы отошли в сторону. Один необдуманный шаг – и все возвращается на исходные позиции.

Ваше отсутствие не должно превышать 2–3 минуты. Возвратясь, объясните малышу: «Звонила папе. Он доволен, что нам здесь хорошо. Ты молодец, что подождал меня!» Ребенок доволен: мама не поколебала его доверия и воспитатель тоже прав, мама вернулась. Так начинает формироваться доверие к взрослому.

Со временем вы сможете оставлять ребенка на более длительный срок. Но если при упоминании о кратковременной разлуке малыш прекращает играть, начинает хмуриться, лучше пока не рисковать и подождать некоторое время. Вот только не стоит забывать, что у каждого ребенка оно свое. Все зависит от индивидуальных различий. Один малыш активен, коммуникабелен, другой медлителен, невозмутим, сторонится шума, ребячьей суеты. Болезненным, стеснительным детям еще хуже в новых условиях. Многое зависит и от того, как малыша подготовили к детскому саду дома.

Один раньше, другой позже, но каждый обязательно примет воспитателя, будет чувствовать себя комфортно в его обществе, показывать ему свою благосклонность. Все дети со временем будут спокойно утром расставаться с мамой на пороге групповой комнаты и радостно встречаться с ней в конце прогулки, чтобы в домашней обстановке спокойно пообедать и лечь спать.

На следующем этапе вы можете оставить ребенка на попечении воспитателя до конца обеда. Но к концу обеда вы должны вернуться в группу и отправиться с ребенком домой.

Со временем малыш начинает понимать, что ситуация с длительной задержкой мамы повторяется постоянно. Его чуткое ухо улавливает вместо «хочешь» – «надо». Это его настораживает. Ребенок пытается выразить недовольство, а иногда и отказ идти в детский сад. Но в то же время у него уже завязываются деловые отношения с воспитателем, общие интересы со сверстниками.

Поэтому вы или воспитатель можете убедить его: «Если ты не придешь, как же Галина Ивановна будет без тебя…», «Вы же договорились с Сережей вместе с горки кататься!», «Ты не хочешь идти в группу? А кто же со мной будет кормить кролика?», «Заходи быстрее, Коля тебя давно ждет, он принес красивую машинку».

Казалось бы, уже многое сделано. Ребенок доверительно относится к воспитателю, не плачет при расставании. Он обжил территорию участка и уверенно ориентируется в группе, принимает участие в играх со сверстниками. И все равно какие-то 3 часа без близкого взрослого, и это уже не то жизнерадостное существо, которое вы видели дома. Сказывается и жесткий ритм жизни в рамках четкого режима, и скученность детей в помещении, шум, гам. Ребенок устает. Ему хочется побыть в спокойной домашней обстановке, рядом с близкими, которые любят его. Предоставьте ему такую возможность. Через каждые 2–3 дня устраивайте ребенку «выходной». Но помните, что длительные перерывы (в 7—10 дней) затягивают и осложняют адаптационный период. Не следует забывать и о том, что организм ребенка привык работать как часы, четко по режиму. Если вы будете нарушать его дома, малыш будет чувствовать себя дискомфортно, что отрицательно скажется на его самочувствии.

На заключительном этапе адаптации воспитатель приучает малыша спать в группе. В вашем присутствии сделать это весьма проблематично. Ребенок отказывается ложиться в чужую постель в непривычной для себя обстановке. Он требует, чтобы вы уложили его спать дома.

Для того чтобы решить эту проблему, утром предупредите ребенка о том, что вы задержитесь на работе и будете благодарны ему, если он после обеда побудет в группе и поможет Галине Ивановне уложить детей спать. Малышу интересно это необычное предложение. После обеда воспитатель напоминает ребенку об утреннем разговоре с вами. Малыш помогает детям раздеваться. Взрослый хвалит помощника, а потом обращается к нему: «А теперь покажи всем ребятам, как ты сам умеешь раздеваться. Молодчина. За это я тебе „дарю“ кроватку. Она твоя. Только ты, и больше никто, будешь в ней отдыхать. Попробуй полежать. У тебя за день устали и руки, и ноги, пусть они отдохнут. А я буду рядом. Глаза не закрывай, лежи спокойно!» Этих слов бывает достаточно, чтобы ребенок тут же уснул. Правда, в первое время сон его недолог. Воспитатель должен быть рядом, чтобы малыш, проснувшись, не испугался и не разбудил детей. Педагог с улыбкой тихим голосом ободряет ребенка, ласково берет его на руки и выносит в групповую комнату. В это время вы должны

находиться в группе. Одев и покормив малыша полдником, вы спокойно уходите домой. И даже когда ребенок привыкнет спокойно спать в группе, даже тогда нельзя быть уверенным, что период привыкания к дошкольному учреждению закончен. Характер ночного сна отражает точную картину состояния малыша. Если он продолжает просыпаться среди ночи, вскрикивает во сне, беспокойно ищет вас, значит, адаптационный период не завершен, ребенок испытывает некий дискомфорт, несмотря на его ровное, активное поведение в течение дня.

Во время адаптационного периода важно создать дома спокойную обстановку. С пониманием и сочувствием относитесь к немотивированным капризам ребенка. Целуйте его, побуждайте его много двигаться, снимая эмоциональное напряжение активной и разнообразной деятельностью. Пораньше укладывайте малыша спать после теплой ванны. Подольше находитесь около него в период засыпания. Пойте ему колыбельные, ласковыми прикосновениями успокаивайте его. Не кормите ребенка насильно, чаще предлагайте любимые блюда (можно даже и протертые). Дарите ему маленькие подарки, пойте, пляшите вместе. Восхищайтесь своим сокровищем по самым малейшим поводам и даже без них.

В период адаптации ребенок может устроить вам своеобразную проверку. С вечера ничего не предвещало грозы. С утра, выйдя из дома в хорошем настроении, ребенок на пороге групповой комнаты вдруг начинает плакать. Что случилось? Это просто проверка: малыш хочет знать, действительно ли все взрослые любят его. Не нервничайте, а спокойно скажите малышу, что вы по-прежнему любите его, что вы немного поработаете и обязательно придете. Воспитатель в свою очередь тоже должен заверить малыша в своей любви, рассказать ему о том, какие интересные дела его ждут. Малыш все это слышит, явно доволен, но продолжает реветь, пока вы не закроете за собой дверь. Тогда он мгновенно успокаивается, слезы просыхают, он улыбается в ответ любимой воспитательнице и спокойно идет играть. Проверка показала: все его любят и ценят.

О том, что период адаптации завершен, свидетельствуют следующие признаки:

• спокойный дневной сон в группе и спокойный глубокий ночной сон дома;

• устойчивый аппетит в детском саду и дома;

• спокойное бодрое настроение в течение дня, ровное поведение в момент расставания и встреч с родителями;

• доброжелательное отношение к взрослым в группе, адекватные реакции на их предложения;

• умение не конфликтовать со сверстниками, принимать участие в общих играх.

Если при этом малыш много и охотно говорит о детском саде, если спешит в группу, где его ждут интересные дела и добрая воспитательница, можно считать, что вы достойно справились с задачами адаптационного периода.

Первые шаги

Программа воспитания и развития детей раннего возраста

Программа «Первые шаги» адресована педагогам, работающим с детьми раннего возраста в дошкольных образовательных учреждениях. Программа охватывает все основные сферы развития ребенка: физическое, познавательно-речевое, социально-личностное и художественно-эстетическое.

Основная цель программы – развитие целостной личности ребенка, его активности, самостоятельности, эмоциональной отзывчивости к окружающему миру, творческого потенциала.

Все пособия рекомендованы Департаментом образования г. Москвы.

ПЕРВЫЕ ШАГИ

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

А.Г. Рузская, С.Ю. Мещерякова

ИГРЫ И ЗАНЯТИЯ
С ДЕТЬМИ
РАННЕГО ВОЗРАСТА

1-3 года

ПЕРВЫЕ ШАГИ

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова

ИГРЫ И ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА

1-3 года

ПЕРВЫЕ ШАГИ

ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Н.И. Ганошенко, С.Ю. Мещерякова

ИГРЫ И ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА

1-3 года

ПЕРВЫЕ ШАГИ

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Л. Н. Галигузова

ИГРЫ И ЗАНЯТИЯ
С ДЕТЬМИ
РАННЕГО ВОЗРАСТА

1-3 года

ПЕРВЫЕ ШАГИ

РАЗВИТИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Е.О. Смирнова, Т.В. Ермолова, С.Ю. Мещерякова

ИГРЫ И ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА

1-3 года

ПЕРВЫЕ ШАГИ
РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ СО СВЕРСТНИКАМИ
Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова
ИГРЫ И ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА
1-3 года

По вопросам оптовых закупок обращайтесь в издательство:

123308, г. Москва, ул. Мневники, д. 7, корп. 1, издательство «Мозаика-Синтез» телефон: (499) 728-36-10, e-mail: info@msbook.ru, www.msbook.ru

Программа воспитания и обучения в детском саду

под редакцией М. А. Васильевой,

В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой

Это одна из наиболее популярных современных программ по дошкольному воспитанию. Она широко обеспечена методическими пособиями, рабочими тетрадями, дидактическим и наглядным материалом. Программа пользуется заслуженным признанием, так как предлагает ясные, научно обоснованные, апробированные практикой методики и технологии дошкольного обучения и воспитания.

Методические пособия

к «Программе воспитания и обучения в детском саду»

Одним из преимуществ данной программы является то, что она обеспечена методическими пособиями по всем основным разделам программы, а это более 25 наименований книг. К настоящему времени подготовлены и начинают выходить конспекты занятий для всех возрастных групп детского сада.

Все эти книги выпускаются издательством «Мозаика-Синтез» в рамках серии «Библиотека „Программы воспитания и обучения в детском саду“».

Рабочие тетради

к «Программе воспитания и обучения в детском саду»

Математика
для малышей

Развитие речи
у малышей

Уроки грамоты
для дошкольников

Рабочие тетради – это необходимый элемент современного дошкольного образования. Многие воспитатели и родители по достоинству оценили удобство и эффективность такой формы развивающего обучения. Хорошая полиграфия, яркие иллюстрации, интересные задания – все это доставит много радостных и полезных минут вашим воспитанникам.

Для каждой возрастной группы (младшая, средняя, старшая и подготовительная к школе группы) предлагается по 4 тематические тетради (математика, моторика, грамматика и развитие речи).

Для покупки пособий и получения бесплатного каталога изданий обращайтесь в издательство «Мозаика-Синтез» по адресу:

123308, г. Москва, ул. Мневники, д. 7, корп. 1

Тел.: (499) 728-36-10 (многоканальный), e-mail: info@msbook.ru

Полный каталог смотрите на сайте издательства: www.msbook.ru

Наглядно-дидактические пособия издательства «Мозаика-Синтез» Издательство «Мозаика-Синтез» предлагает Вашему вниманию широкий спектр наглядно-дидактических пособий и рабочих тетрадей для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Эти пособия могут успешно использоваться в работе любого дошкольного учреждения, в том числе для работы по «Программе воспитания и обучения в детском саду».

Серия наглядных пособий «Мир в картинках»

наглядно-дидактическое пособие
МИР В КАРТИНКАХ

ДЕРЕВЬЯ
и листья

3-7 лет

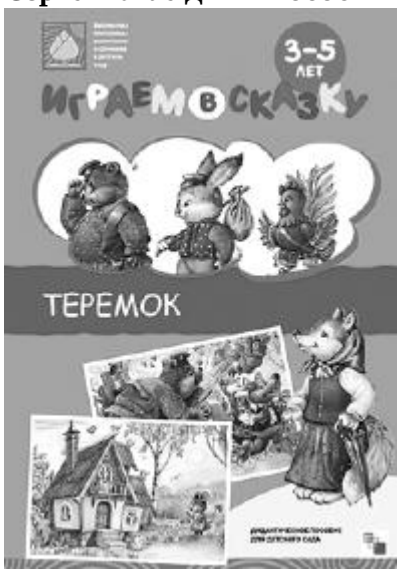
наглядно-дидактическое пособие
МИР В КАРТИНКАХ

ДЫМКОВСКАЯ
игрушка

3-7 лет

Предлагаемый в пособиях наглядный материал (фотографии) может быть использован на занятиях с детьми 3–7 лет по ознакомлению с окружающим миром, для развития речи и мышления, при обучении иностранному языку.

Серия наглядных пособий «Играем сказку»



Эта серия дидактических пособий предназначена для занятий с детьми 3–5 лет в детском саду и дома. Для детей сказка – это удивительный волшебный мир. Данное пособие дает малышу возможность не только послушать сказку, но и поучаствовать в ней. Занятия по данному пособию способствуют развитию речи, мышления, творчества, воображения; помогают освоить действие сериации – умение выстраивать объекты в порядке возрастания и убывания какого-либо признака.

Серия «Рассказы по картинкам»

наглядно-
дидактическое пособие

РАССКАЗЫ ПО КАРТИНКАМ

ОСЕНЬ

наглядно-
дидактическое пособие

РАССКАЗЫ ПО КАРТИНКАМ

ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА

Наглядно-дидактические пособия предназначены для групповых и индивидуальных занятий по развитию связной речи детей 3–7 лет.

В пособиях представлены серии сюжетных картинок по заданным темам.

По вопросам оптовых закупок обращайтесь в издательство: 123308, г. Москва, ул. Мневники, д. 7, корп. 1, издательство «Мозаика-Синтез», тел.: (499) 728-36-10 (многоканальный), e-mail: info@msbook.ru, www.msbook.ru

Рекомендуемая литература к «Программе воспитания и обучения в детском саду»

Закон «Об образовании» Российской Федерации.

Конвенция ООН о правах ребенка, 1989.

Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей, 1990.

Давыдов В. В., Петровский В.А. и др. Концепция дошкольного воспитания // Дошкольное воспитание. – 1989. – № 5.

Детский фонд ООН ЮНИСЕФ. Декларация прав ребенка, 1959.

Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М. А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 5-е изд. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Воспитание и обучение детей в первой младшей группе детского сада / Под ред. В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Воспитание и обучение детей во второй младшей группе детского сада / Под ред. В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Воспитание и обучение детей в средней группе детского сада / Под ред. В. В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Воспитание и обучение детей в старшей группе детского сада / Под ред. В.В.Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Воспитание и обучение детей в подготовительной к школе группе детского сада / Под ред. В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Развитие детей раннего возраста

Голубева Л.Т. Гимнастика и массаж для самых маленьких. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Лямина Г. М. Развитие речи детей раннего возраста. – М.: Айрис-Дидактика, 2005.

Разенкова Ю.А., Теплюк С. Н., Выродова И. А. Иллюстрированный материал для развития речи детей раннего возраста (10 месяцев – 1 год 6 месяцев). – М.: Айрис-Пресс, 2005.

Теплюк С. Н., Лямина Г. М., Зацепина М. Б. Дети раннего возраста в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами. – М.: Мозаика-

Синтез, 2005.

Особенности психического развития детей

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Развитие ребенка в дошкольном детстве. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Зарубежные психологи о развитии ребенка-дошкольника. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Умственное воспитание

Ребенок и окружающий мир

Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей. – М.: Педагогическое общество России, 2002.

Дыбина О. Б. Что было до… Игры-путешествия в прошлое предметов. – М.: Сфера, 1999.

Дыбина О. Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. – Самара, 1997.

Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Развитие речи

Гербова В. В. Развитие речи. 2–4 года. Учебно-наглядное пособие. – М.: Вла-дос, 2003.

Гербова В. В. Развитие речи. 4–6 лет. Учебно-наглядное пособие. – М.: Владос, 2003.

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Гербова В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Максаков А. И. Развитие правильной речи ребенка в семье. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Формирование элементарных математических представлений

Арапова– Пи с карева Н.А. Формирование элементарных математических представлений. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию

элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада: Планы занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада: Планы занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Нравственное воспитание

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Трудовое воспитание

Комарова Т. С., Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Художественная литература

Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2–4 года / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. – М.: Оникс-XXI век, 2005.

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4–5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. – М.: Оникс-XXI век, 2005.

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5–7 лет / Сост. В. В. Гер-бова, Н.П. Ильчук и др. – М.: Оникс-XXI век, 2005.

Художественно-эстетическое воспитание

Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Комарова Т. С., Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. – М.: Педагогическое общество России, 2005.

Комарова Т. С., Филлипс О.Ю. Эстетическая развивающая среда. – М.: Педагогическое общество России, 2005.

Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез,

2006.

Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. – М.: Педагогическое общество России, 2005.

Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5–7 лет с народным искусством. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Халезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной. – М.: Сфера, 2005.

Серия рабочих тетрадей «Искусство – детям»

Филимоновская игрушка. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Городецкая роспись. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Хохломская роспись. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Дымковская игрушка. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Волшебный пластилин. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Простые узоры и орнаменты. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Узоры Северной Двины. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Сказочная Гжель. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Смешные игрушки из пластмассы. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Тайны бумажного листа. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Секреты бумажного листа. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Культурно-досуговая деятельность

Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. – М.: Педагогическое общество России, 2004.

Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Игровая деятельность

Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Физическое воспитание

Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания. – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005.

Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Рабочие тетради к «Программе воспитания и обучения в детском саду»

Младшая группа

Математика для малышей. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Развитие речи у малышей. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Уроки грамоты для малышей. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Прописи для малышей. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Средняя группа

Математика для малышей. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Развитие речи у малышей. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Уроки грамоты для малышей. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Прописи для малышей. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Старшая группа

Математика для дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Развитие речи у дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Уроки грамоты для дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Прописи для дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Подготовительная к школе группа

Математика для дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Развитие речи у дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Уроки грамоты для дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Прописи для дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»

Авиация. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Морские обитатели. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Рептилии и амфибии. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Инструменты домашнего мастера. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Водный транспорт. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Автомобильный транспорт. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Спортивный инвентарь. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Бытовая техника. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Музыкальные инструменты. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Ягоды садовые. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Домашние животные. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Домашние птицы. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Животные – домашние питомцы. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Офисная техника и оборудование. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Школьные принадлежности. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

День Победы. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Животные жарких стран. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Животные средней полосы. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Насекомые. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Высоко в горах. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Арктика и Антарктика. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Деревья и листья. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Посуда. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Овощи. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Фрукты. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Цветы. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Герои сказок. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Космос. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Собаки – друзья и помощники. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Ягоды лесные. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Филимоновская народная игрушка. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Городецкая роспись по дереву. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Полхов-Майдан. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Каргополь – народная игрушка. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Дымковская игрушка. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Хохлома. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Гжель. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Серия «Рассказы по картинкам»

Зима. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Осень. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Весна. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Лето. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Колобок. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Репка. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Теремок. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Курочка Ряба. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Летние виды спорта. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Зимние виды спорта. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Распорядок дня. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Профессии. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Защитники Отечества. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Кем быть. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Мой дом. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Родная природа. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
В деревне. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Великая Отечественная война в произведениях художников. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Времена года. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Плакаты в коробке

Овощи и фрукты. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Филимоновская свистулька. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Гжель. Орнаменты и изделия. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Хохлома. Орнаменты и изделия. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Полхов-Майдан. Орнаменты и изделия. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Цвет и форма. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Цифры и буквы. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
Времена года. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

1

Составлены К.Л. Печорой, утверждены Российской медицинской академией последипломного образования.

2

Губерт К.Д., Рысс М.Г. Гимнастика и массаж в раннем возрасте. – М., 1984.